Processo nº 18/1100-0001225-6

Parecer nº 273/2018 CEC/RS

O projeto *INVERNADA ARTÍSTICA - CTG RODEIO DA QUERENCIA – 1ª EDIÇÃO* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Invernada Artística - CTG Rodeio da Querência – 1ª edição* visa oferecer aporte para a manutenção das atividades culturais da Invernada Juvenil do CTG Rodeio da Querência que hoje é composta por 32 dançarinos com idade entre 12 e 16 anos, sendo 18 prendas e 13 peões. O projeto prevê a contratação de profissionais qualificados que estarão auxiliando o grupo na sua formação artística e cênica, como instrutor, ensaiador, diretor artístico, coreógrafa além de músicos que estarão compondo os temas das músicas de entrada e saída e acompanhado a Invernada em ensaios e apresentações. Prevê-se ainda a aquisição de indumentária típica para os integrantes com menores condições financeiras, permitindo desta forma a democratização do acesso à cultura. O grupo pretende realizar ao longo da execução do projeto, apresentações para a comunidade bem como participar de concursos, festivais e rodeios no Estado, levando o nome da entidade e da cidade de Campinas do Sul, mostrando o resultado do trabalho realizado, que certamente permitirá melhor preparo técnico e artístico dos dançarinos.

O CTG Rodeio da Querência, CEPC 6552, está a cargo da produção cultural; e, Maristela Locatelli, CRC 068407, está responsável pela contabilidade. O projeto é da área das artes cênicas: dança, e o período de realização é de 18 de dezembro de 2018 a 30 de maio de 2019, em Campinas do Sul.O valor total é de R$ 92.799,00.

É o relatório

2. O projeto possui importância singular e oportunidade ao protagonizar ação cultural de relevo ao ambiente social identificado com a temática contemplada das tradições sul-rio-grandenses. Em comunidade interiorana, onde as pessoas se conectam com tais expressões artísticas e assumem como fazendo parte de seus DNA'S este perfil de projetos constituem a essência. Integra ações culturais genuínas. Ao alavancar o desenvolvimento e preservação das diversas expressões no âmbito das tradições e do folclore sempre se justifica quando resulta em algo permanente, que ultrapasse, por exemplo, os meros shows para entretenimento infelizmente tão em moda. Confessa este relator não ser simpático à competição entre os jovens, em face de possíveis frustrações que mexam com a emoção dos competidores ao não ser contemplados. Mas há correntes, majoritárias que afirmam ser a competição ação proposta que não diminui o mérito cultural do projeto, mesmo porque serve de incentivo para maior dedicação do grupo no processo de seu aprimoramento e assimilação de conhecimentos em contato com os profissionais responsáveis envolvidos na ação.

As danças tradicionais sul-rio-grandenses são consideradas parte da história cantada e contada, ao exprimir sentimentos decorrentes da fonte de usos, costumes e fatos folclóricos do povo do sul. Neste sentido as Invernadas Artísticas dos CTG são fundamentais para preservar parte da cultura do Rio Grande do Sul. Nelas as crianças e adolescentes se tornam responsáveis por dar continuidade às tradições sul-rio-grandenses por intermédio da dança, mantendo acesa a chama do tradicionalismo, cultivando-a. A dança gaúcha é carregada de simbolismo e emoção. A cada apresentação os bailarinos se entreguem ao sentimento de estar ali representando seu CTG, sua cidade e sua cultura. Assim, justifica-se o presente projeto, pois o mesmo busca incentivar a participação e a permanência dos jovens na Invernada como forma de fomentar, preservar e difundir valores, crenças, hábitos, costumes e tradições, auxiliando na manutenção da identidade regional. Conexo à cadeia produtiva da cultura, como geração de empregos e renda, fortalecimento dos elos, na formação de mercado. Diz o proponente oportunizar que jovens de todas as classes sociais participem de forma gratuita das atividades, integrando o grupo de danças e recebendo a indumentária, quando não possuírem condições, além de instrução e formação com profissionais qualificados. Outro fator que reconhecemos mais importante que merece destaque, é que as Invernadas favorecem o desenvolvimento de relações pessoais como amizade, cooperação, disciplina e respeito. A incorporação destes valores grupais e os sentimentos de orgulho, lealdade e solidariedade presente nas atividades, são muito importantes para a formação dos jovens, do seu caráter e de sua consciência como cidadão. O saudoso compositor Belchior

afirmou em canção:

Ainda somos os mesmos

E vivemos

Ainda somos os mesmos

E vivemos

Como os nossos pais

Mas outro Grande Renato Russo vai além:

Sou uma gota d'água

Sou um grão de areia

Você me diz que seus pais não te entendem

Mas você não entende seus pais

Você culpa seus pais por tudo, isso é absurdo

São crianças como você

O que você vai ser

Quando você crescer

Encaminho a aprovação, não sem antes, transcrever pensamento de João Carlos D'Ávila Paixão Côrtes como reflexão:

O movimento tradicional foi criado para ser um movimento. Não é estanque, parado, fixo. As correntes que chegam hoje devem se adaptar, elas fixam e reaparecem. *O povo é livre*, diz Paixão sobre regras entusiastas da ligação entre o passado e o presente, Paixão é também um crítico da sua criatura. Para ele, os Centros de Tradições Gaúchas que atuam somente pelas regras são motivo de "imensa tristeza".

"O povo é livre e deve expressar o sentimento que vem da alma e do coração. O regionalismo só vai ser grande quando for universal, quando as pessoas se apropriarem das heranças, é o somatório que vai engrandecer. Quando se colocam regras, deixam-se passar as importâncias e não as coisas fúteis", criticou. Muitos locais que cultuam as tradições acabam se agarrando às normas, desde as vestimentas até os trejeitos. Apesar de andar pilchado, Paixão defende que não são apenas os simbolismos que caracterizam um gaúcho: "só vou ser compreendido a partir do momento que compreender quem sou. E eu sou gaúcho o ano inteiro. Os países europeus são grandiosos porque são grandes nas tradições. Eles encontram nas pessoas que reergueram as respostas. E se inspiram", compara. Com a idade avançada, sem perder a vitalidade que faz de Paixão um apaixonado pela história que ele mesmo construiu, o homem conta com as futuras gerações para continuar o legado: “precisamos, acima de tudo, tomar consciência das nossas origens e depois atualizar os conhecimentos*”,* finaliza.

CONDICIONANTE

3. Condicionamos a execução do projeto ao rígido cumprimento às normas legais de acessibilidade e Alvará decorrente do PPCI nos locais do evento.

-

4. Em conclusão o projeto ***Invernada Artística - CTG Rodeio da Querência –1ª edição*** é recomendado para avaliação coletiva em razão da relevância e oportunidade, podendo receber até **R$ 92.799,00** (noventa e dois mil setecentos e noventa e nove reais) do Sistema Unificado de Apoio e Incentivo à Cultura Pró-cultura RS.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 28 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Antônio Carlos Côrtes

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS