Processo nº 18/1100-0001625-1

Parecer nº 383/2018 CEC/RS

O projeto *ETA EM CANTO - 2ª EDIÇÃO* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto cultural *ETA em Canto - 2ª Edição* foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura, Turismo, Desporto e Lazer e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura, nos termos da legislação aplicável. Trata-se de um projeto na área de Música e envolve uma intensa programação artística – musical - cultural da música regional gaúcha, em forma de festival.

O produtor cultural é a Associação dos Ex Alunos da Escola Técnica de Agricultura. O projeto ocorrerá dos dias 30 de novembro de 2018 a 01 de dezembro de 2018, na cidade de Viamão/RS. O projeto dispõe de R$ 16.000,00 (dezesseis mil reais) de verbas próprias. O valor solicitado à LIC/RS é de R$ 224.800,00 (duzentos e vinte e quatro mil e oitocentos reais).

Segundo os produtores:

> O projeto cultural *2º ETA em Canto* trata-se de um festival de músicas inéditas com ênfase na linha nativista, com músicas de cunho tradicionalista, explorando os usos e os costumes do homem rural, agropecuarista e do técnico agrícola. Sendo assim, projetando a cidade de Viamão no contexto cultural do RS, mostrando a importância da "Heróica Setembrina dos Farrapos", primeira capital da Província de São Pedro do Rio Grande do Sul, no contexto, sociológico, político, cultural e histórico de nosso estado.

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. Trata-se de um projeto interessante e diferente dos demais projetos de festivais que comumente aparecem no CEC/RS. Haverá diversificadas ações que dão ao festival uma dinâmica não somente competitiva, mas formativa tecnicamente. Pela estruturação do festival temos uma ideia aproximada do vetor que deseja empreender o produtor no presente projeto. Então temos:

14h - Oficina de violão 30/11/2018
16h - Oficina de gaita 30/11/2018
20h - Abertura oficial do evento 30/11/2018
20h30min - Apresentação das 14 músicas classificadas 30/11/2018
23h30min - Show Cultural 30/11/2018
14h - Oficina de gaita piano 30/11/2018
Integração musical Gaita Piano - Professores e alunos 30/11/2018
Integração musical Gaita Ponto - Professores e alunos 30/11/2018
18h - Show do CTG Vaqueanos da Cultura 30/11/2018
20h - Apresentação músicas classificadas 01/12/2018
22:30h - Show Maria Luiza Benitez 01/12/2018
24h - Entrega premiação 01/12/2018
18h - Apresentação do CTG Vaqueanos da Cultura 01/12/2018

Percebe-se a ideia de levar ao festival uma ação didática aos participantes; oficinas de gaita e violão serão realizadas. Esta ação serve para incentivar e buscar novos talentos para a nossa

música. Também haverá apresentação de alunos e professores com o resultado das citadas oficinas. Haverá dois shows: do CTG Vaqueanos da Cultura e de Maria Luiza Benitez.

Condicionantes:

Condiciono a efetivação do projeto ao respeito às leis de segurança, na figura do PPCI e o amplo acesso de pessoas deficientes ao presente projeto.

As contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei do Artista – Lei nº 6533/1978 e Decreto nº 82385/1978, Portaria MTB nº 656/2018 e com o cumprimento das Normas de Segurança do Trabalho.

3. Em conclusão, o projeto *ETA em Canto – 2ª Edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R$ 218.800,00 (duzentos e dezoito mil e oitocentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de outubro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Dael Luis Prestes Rodrigues
Conselheiro relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 18/1100-0001625-1

Parecer nº 383/2018 CEC/RS

Pró-cultura RS

O projeto *ETA EM CANTO - 2ª EDIÇÃO* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto cultural *ETA em Canto - 2ª Edição* foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura, Turismo, Desporto e Lazer e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura, nos termos da legislação aplicável. Trata-se de um projeto na área de Música e envolve uma intensa programação artística – musical - cultural da música regional gaúcha, em forma de festival.

O produtor cultural é a Associação dos Ex Alunos da Escola Técnica de Agricultura. O projeto ocorrerá dos dias 30 de novembro de 2018 a 01 de dezembro de 2018, na cidade de Viamão/RS. O projeto dispõe de R$ 16.000,00 (dezesseis mil reais) de verbas próprias. O valor solicitado à LIC/RS é de R$ 218.800,00 (duzentos e dezoito mil e oitocentos reais).

Segundo os produtores:

> O projeto cultural *2º ETA em Canto* trata-se de um festival de músicas inéditas com ênfase na linha nativista, com músicas de cunho tradicionalista, explorando os usos e os costumes do homem rural, agropecuarista e do técnico agrícola. Sendo assim, projetando a cidade de Viamão no contexto cultural do RS, mostrando a importância da "Heróica Setembrina dos Farrapos", primeira capital da Província de São Pedro do Rio Grande do Sul, no contexto,

É o relatório.

2. Trata-se de um projeto interessante e diferente dos demais projetos de festivais que comumente aparecem no CEC/RS. Haverá diversificadas ações que dão ao festival uma dinâmica não somente competitiva, mas formativa tecnicamente. Pela estruturação do festival temos uma ideia aproximada do vetor que deseja empreender o produtor no presente projeto. Então temos:

14h - Oficina de violão 30/11/2018
16h - Oficina de gaita 30/11/2018
20h - Abertura oficial do evento 30/11/2018
20h30min - Apresentação das 14 músicas classificadas 30/11/2018
23h30min - Show Cultural 30/11/2018
14h - Oficina de gaita piano 30/11/2018
Integração musical Gaita Piano - Professores e alunos 30/11/2018
Integração musical Gaita Ponto - Professores e alunos 30/11/2018
18h - Show do CTG Vaqueanos da Cultura 30/11/2018
20h - Apresentação músicas classificadas 01/12/2018
22:30h - Show Maria Luiza Benitez 01/12/2018
24h - Entrega premiação 01/12/2018
18h - Apresentação do CTG Vaqueanos da Cultura 01/12/2018

Percebe-se a ideia de levar ao festival uma ação didática aos participantes; oficinas de gaita e violão serão realizadas. Esta ação serve para incentivar e buscar novos talentos para a nossa música. Também haverá apresentação de alunos e professores com o resultado das citadas oficinas. Haverá dois shows: do CTG Vaqueanos da Cultura e de Maria Luiza Benitez.

Pró-cultura RS

Condicionantes:

Condiciono a efetivação do projeto ao respeito às leis de segurança, na figura do PPCI e o amplo acesso de pessoas deficientes ao presente projeto.

As contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei do Artista – Lei nº 6533/1978 e Decreto nº 82385/1978, Portaria MTB nº 656/2018 e com o cumprimento das Normas de Segurança do Trabalho.

3. Em conclusão, o projeto *ETA em Canto – 2ª Edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R$ 218.800,00 (duzentos e dezoito mil e oitocentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de outubro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Dael Luis Prestes Rodrigues
Conselheiro relator