Processo nº 18/1100-0001626-0

Parecer nº 362/2018 CEC/RS

O projeto *KERB – TRADIÇÃO E ALEGRIA - 2019* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto visa montar e apresentar um espetáculo integrando música, teatro e dança com o intuito de resgatar a história da tradição do *Kerb*. O espetáculo vai contar a história do *Kerb* em Igrejinha, através do resgate das atividades que faziam parte da sua realização, desde a motivação da festividade, a riqueza de detalhes do planejamento, da gastronomia, das danças, do cotidiano da vida familiar em tempos de kerb e de toda sua alegria, evidenciando a riqueza cultural e a valorização das tradições. O *Kerb* é uma herança cultural dos imigrantes alemães que colonizaram nossa região e perpetuada por seus descendentes até os dias de hoje, influenciando fortemente a comunidade de Igrejinha que, desde o ano de 1988, incentiva e valoriza as manifestações de amor às tradições, através da Oktoberfest que ostenta reconhecido título de patrimônio cultural do Rio Grande do Sul, preservando o patrimônio imaterial, fortalecendo o sentimento de identidade e continuidade, criando um forte vínculo entre o passado e o futuro, no presente.

O projeto é da área das Artes Integradas e tem como proponente a Associação de Amigos Oktoberfest de Igrejinha (AMIFEST), CEPC 433; a realização do projeto está prevista para o dia 14 de abril de 2019, em Igrejinha. O valor do projeto é de R$ 133.167,45, sendo 112.595,45 (84,55%) financiamento do Sistema LIC/RS e R$ 20.572,00 (15,45%) são de recursos próprios do proponente.

O projeto apresenta como objetivo geral: contar a história do *Kerb* na cidade de Igrejinha através das atividades que faziam parte da sua realização, desde a motivação da festividade, a riqueza de detalhes do planejamento, da gastronomia, das danças, do cotidiano da vida familiar em tempos de kerb e de toda a alegria, evidenciando o cunho cultural e a valorização das tradições.

Apresenta como objetivos específicos: unir a arte da dança, música e teatro em uma performance integrada, tendo como tema *Kerb – Tradição e Alegria*, montando um espetáculo com elenco de aproximadamente 100 pessoas, entre artistas, músicos e figurantes voluntários; promover o encontro de gerações com o propósito de manter vivas as tradições e expressões herdadas de nossos antepassados e transmitidas a nossos descendentes; preservar o patrimônio imaterial, fortalecendo o sentimento de identidade e continuidade, criando um vinculo entre o passado e o futuro através do presente; agregar no espetáculo, diversos segmentos culturais, reunindo numa mesma obra, atores, músicos e dançarinos das origens étnicas da sociedade em que vivemos; desenvolver cenários e roteiro com a temática do kerb desde a sua chegada com os imigrantes alemães até os dias atuais; difundir nossos costumes étnicos e culturais, preservando o legado que herdamos dos nossos antepassados.

A apresentação do espetáculo ocorrerá no Ginásio de Esportes do Parque de Eventos Almiro Grings, com entrada gratuita e previsão de público de 1.800 pessoas.

O projeto não apresenta plano de prevenção contra incêndios no local onde será realizada a apresentação e não contempla medidas de acessibilidade.

É o relatório.

2. Como bem refere o projeto, *O Estado do Rio Grande do Sul tem características culturais singulares em função da sua colonização e dos imigrantes que aqui se instalaram e trouxeram consigo variadas vertentes dos costumes, hábitos e tradições. Estas variadas vertentes, agregadas ao contexto local, promoveram o desenvolvimento sócio-cultural e econômico, dando origem a características que identificam as comunidades. No caso de Igrejinha, os alemães foram fundamentais neste processo, na organização social e cultural, promovendo impacto no patrimônio cultural imaterial.* A iniciativa de preservar uma das mais tradicionais festas da cultura germânica promove o respeito à diversidade cultural e à criatividade dos cidadãos do município de Igrejinha. Há de se ressaltar que o projeto integra várias áreas culturais como música, dança e folclore, demonstrando a riqueza cultural do espetáculo.

Merece destaque, também, o minucioso e bem elaborado roteiro do espetáculo, que terá 2 horas e 30 minutos de duração, e tem indicação livre para todos os públicos. A apresentação constituir-se-á de uma encenação teatral/musical com a participação de uma banda típica, Cinco Corais, um Grupo de Dança Folclórica, um Grupo teatral, um Quarteto de Cordas, um DJ, um Grupo Folclórico, um Pianista e pessoas da comunidade que atuarão como figurantes.

Além de fazer uma visitação histórica ao *Kerb*, o projeto apresenta uma temática social importantíssima. Durante o espetáculo serão homenageadas 32 mulheres que venceram o câncer de mama e que servem de inspiração para o enfrentamento de dificuldades. Elas subirão ao palco e receberão uma rosa do presidente da AMIFEST – Associação de Amigos da Oktoberfest de Igrejinha, organizadora do projeto.

Apesar da gratuidade do evento, esse relator entende que, para que a aplicação de recursos públicos tenha uma maior amplitude de acesso à comunidade, devam ser destinados, no mínimo, 25% da totalidade dos assentos disponíveis a um ou mais dos seguintes grupos: alunos, professores e funcionários de escolas públicas; associações de bairro e centros comunitários que acolhem e dão assistência à população de baixa renda; entidades voltadas a idosos e a pessoas com deficiências. Além disso, aconselha-se que o proponente busque tentar viabilizar o deslocamento dessas pessoas até o local do evento.

Em que pese à pertinência do projeto, o mesmo não apresenta qualquer medida de acessibilidade, o que não se pode cogitar tratando-se de um evento que pleiteia financiamento pela LIC.

3. Condicionantes

Condiciona-se a liberação dos recursos para o projeto em tela à comprovação da apresentação do Alvará de Plano de Proteção contra Incêndio do Ginásio de Esportes do Parque de Eventos Almiro Grings para o dia de realização do evento.

Também condiciona-se a liberação dos recursos à adoção das medidas de acessibilidade, tais como reservar, pelo menos, 2% da lotação do estabelecimento para cadeirantes, distribuídos pelo recinto em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas de público e a obstrução das saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

4. Em conclusão, o projeto *KERB – Tradição e Alegria* é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de R$ 112.595,45 (cento e doze mil, quinhentos e noventa e cinco reais e quarenta e cinco centavos).

Porto Alegre, 02 de outubro de 2018.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS