Processo nº 18/1100-0001496-8

Parecer nº 318/2018 CEC/RS

O projeto *ESPAÇO PRÓ-CULTURA NO NATAL DAS CANDEIAS - 1ª EDIÇÃO - 2018* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, Esporte, Turismo e Lazer, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor e encaminhado a este conselheiro no dia 15 de agosto de 2018. Da área de Tradição e Folclore, o projeto será realizado de 16 a 23 de dezembro de 2018, em Candelária. A Casa de Cultura Marco Mallmann é a proponente, e a produção cultural e responsabilidade legal está a cargo da Associação Cultural de Candelária Érico Verissímo, CEPC 6091. Magda Iranir Mariano Rohde, CRC 32.606/0, é a contadora. O valor do projeto apenas via financiamento do Sistema LIC é de RS 77.980,00. O proponente declara não haver outras fontes de receitas e diz que o evento terá acesso gratuito.

Apresentação:

O projeto apresenta a programação artístico-cultural do Natal das Candeias, que é realizado anualmente em Candelária, neste ano acontecerá nos dias 16 e 23 de dezembro. A proposta busca promover a programação do Natal proporcionando espetáculos culturais de qualidade, com plena acessibilidade e entrada franca, atraindo um público diversificado. Em sua programação, o projeto prevê espetáculo teatral, apresentações de música instrumental e shows natalinos, que prometem encantar a todos que prestigiarem o evento.

Pró-cultura RS

Objetivo Geral

Celebrar os festejos natalinos na cidade de Candelária, valorizando os espaços públicos e permitindo o acesso gratuito da população.

Objetivos Específicos

Aproximar a população da cultura, através das atrações artísticas incluídas na programação; estimular a vinda de visitantes à cidade, através da caprichada decoração natalina e da programação cultural, movimentando o turismo e o comércio local; melhorar a autoestima da população local; estimular a produção cultural no município, a partir da oportunidade da participação de talentos locais; promover um resgate histórico a respeito da origem da denominação da cidade.

Metas

Público pessoas 10.000

Show Délcio Tavares e Trio show regional 1

Espetáculo de Natal - ACCEV teatro 1

Orquestra Infanto Juvenil Colégio Medianeira show local 1

Show Harpas Guaranis de Lajeado show local 1

É o relatório

2. O projeto em tela vem da cidade de Candelária, a importância histórica dessa cidade para o Rio Grade do Sul, inicia na Redução Jesus-Maria, fundada em novembro de 1663, pelo jesuíta espanhol Padre Pedro Mola, no lugar hoje denominado Trincheira – linha Curitiba – a cerca de 3,5 km da cidade de Candelária, nas proximidades do Morro Botucaraí. Parte importante da Redução Jesus Maria José, depois formadas por imigrantes europeus, predominantemente alemães. Mas é em Candelária que foram encontrados e classificados o **maior número de fósseis de dinossauros** que habitaram aqui no coração do Rio Grande do Sul. Porém, Candelária também é uma das maiores produtoras de mel do estado, e a origem de seu nome tem seu significado: vaso suspenso por um gancho fixado à parede. Candeeiro de óleo ou de cera ou vela de cera. Lâmpada formada por um recipiente, com um bico pelo qual passa a extremidade de um pavio, que se enche com óleo para queimar, razão plausível porá denominar o Natal, passando a ser chamado natal das candeias que hora se apresenta nessa proposta, uma proposta coerente com o histórico da cidade, e também com as relações de comunhão do pequeno município, por outro lado há que se considerar um aspecto que nos chama bastante a atenção, a ausência de recursos municipais, já que o evento vem contribuir com o congraçamento da cidade elevando a auto estima da população e ainda eleva expressivamente a arrecadação municipal e quem deveria ser a maior interessada, aqui fica à sombra das candeias. Precisamos também registrar que no item Dimensão cidadão, o proponente é muito claro nas suas informações, palavras do proponente, o projeto permitirá o acesso de todas as camadas sociais, oportunizando a comunidade participante a criação de um relacionamento mais sólido, unindo os envolvidos. A gratuidade do evento é uma das ações para a formação de plateia. Estamos prevendo uma ampla divulgação que será realizada nos meios de comunicações comuns a todos, fazendo com que o evento se torne de conhecimento público de 2 a 7 dias por toda a população de Candelária e municípios vizinhos. Destacamos que o local estará apto a receber pessoas com deficiência. Assim como providenciaremos o Plano de Prevenção Contras Incêndios do local. A equipe de produção estará devidamente instruída para acompanhar quaisquer necessidades que surgir ao longo da execução do projeto. Assim vimos que o proponente assegura democratização à inclusão e segurança.

Pró-cultura RS

Condicionantes

O presente projeto não poderá inserir nenhum marca da prefeitura municipal de Candelária em seu material publicitário.

3. Em conclusão, o projeto *Espaço PRÓ-CULTURA NO NATAL DAS CANDEIAS 1ª EDIÇÃO 2018* é recomendado para participar da avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de R$ 77.980,00 (setenta e sete mil, novecentos e oitenta reais).

Porto Alegre, 03 de setembro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Ruben Francisco de oliveira

conselheiro relator

Pró-cultura RS