



Processo nº 18/1100-0001745-2

Parecer nº 415/2018 CEC/RS

O projeto *CONTANDO HISTÓRIAS EM CAMOBI - 1ª EDIÇÃO* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Contando Histórias em Camobi - 1ª Edição*, cadastrado eletronicamente sob o número 18/1100- 0007:00 1745-2, foi distribuído a este conselheiro em 25 de setembro de 2018, depois de ter sido analisado preliminarmente pela SEDACTEL. O produtor cultural é Marcos Vinícius Caye Lara, cujo CEPC é de número 6121. Seu endereço é Avenida João Machado Soares, em Camobi, no Município de Santa Maria. O responsável legal é Marcos Vinícius Caye Lara atuando como produtor e ator.

O período de realização do projeto é de 01 de março de 2019 a 11 de abril de 2019; e está inserido na área de Artes Cênicas/Teatro. O local de realização é Camobi, em Santa Maria, em escolas de ensino fundamental. A equipe principal é composta por Marcos Vinícius Caye Lara, Karina Maya Dick, atriz; Tatiana Barrios Vinadê, atriz; e Gelton Quadros da Rosa, cenógrafo. O contador é Jorge Millani, cujo CRC é 72435. O valor habilitado é de R\$ 14.380,00 (quatorze mil, trezentos e oitenta reais).

Descrição do projeto, apresentação e justificativas.

O projeto tem como objetivo realizar 12 apresentações gratuitas de duas contações de histórias infantis em escolas públicas de Camobi. Serão 6 apresentações da contação Kiriku - a Lenda do Menino Guerreiro e 6 apresentações da contação Histórias Incríveis sobre Garotas Geniais.

Justificativa do projeto:

A relevância do projeto quanto sua dimensão simbólica é, principalmente, a criação de referenciais negros na arte para o público que tem a identificação com a cultura afro-brasileira, através da história de Kiriku- a lenda do Menino Guerreiro. Com esta contação busca-se contribuir com a lei que institui o ensino da história e da Cultura afro-brasileira. Com esta contação estaremos contribuindo para a efetividade da lei gerando debate e discussão sobre a cultura africana.

Para além das questões étnico-raciais estaremos criando referenciais positivos para as meninas com a contação Histórias sobre Garotas Geniais. Será uma contação sobre a história das mulheres e seus feitos, fora de uma narrativa predominantemente masculina.

Dimensão econômica:

A intenção deste microprojeto é manter as atividades do grupo e as apresentações do grupo com as duas contações de histórias.

Camobi, em Santa Maria, é o local em que o grupo mantém sua sede e suas atividades. Assim, o projeto gerará quatro empregos diretos contribuindo para manutenção da equipe dentro de sua área de formação.

Dimensão cidadã:

O projeto será levado para escolas públicas com pouco acesso aos equipamentos culturais dos centros das cidades. Assim, as apresentações ocorrerão no bairro Camobi, carente de eventos culturais.

Serão apresentadas em todas as escolas do bairro gratuitamente. Serão seis escolas contempladas com estas contações de histórias.

Quanto a medidas de acessibilidade, levaremos para o ambiente escolar intérprete da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS.

Objetivos gerais e específicos:

- realizar 12 contações de histórias infantis, sendo duas em cada escola;
- desenvolver referenciais positivos nas crianças negras;
- desenvolver referenciais positivos nas meninas;
- formar o público infantil;
- promover a diversidade étnico-cultural dentro das escolas;
- gerar renda para a equipe e, assim, possibilitar a continuidade de seu trabalho;
- promover o acesso da população de baixa renda a bens e produtos culturais produzidos em Santa Maria.

O grupo se propõe ainda realizar duas oficinas, uma de iniciação teatral e outra de contação de histórias, num total de oito horas.

Salientamos que os participantes do projeto são egressos da escola de Belas Artes da Universidade Federal de Santa Maria.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado. Não mencionam o APPCI (alvará do plano de prevenção contra incêndios).

O projeto se caracteriza pela sua modéstia, ou seja, cinco profissionais do teatro se reúnem, e aí eles têm todas as credenciais para desempenhar papéis, numa contação de histórias onde os mesmos apresentam-se caracterizados.

O mérito do projeto ficou evidente no relato das metas e dos objetivos a serem alcançados. Não custa ressaltar que o grupo vai trabalhar questões cruciais no desenvolvimento intelectual e humano das crianças atingidas. Qual seja a questão da diversidade étnica e o papel da mulher no mundo moderno.

Este conselheiro de princípio reconheceu o mérito cultural, a relevância e a oportunidade dessas contações de histórias de forma tão original.

Aqui estamos presenciando o nascimento de um novo grupo teatral inovador. Grupo esse que já sabe fazer seus próprios projetos. Assim, incentivar estes pioneiros é também nossa tarefa.

Em discussões recentes neste pleno, debateu-se o papel do produtor cultural e o papel dos envolvidos nos projetos. Neste projeto, o papel do produtor está profundamente enraizado com os artistas que realizarão o evento.

Por fim, ressalto o valor modesto solicitado o que nos desobriga em fazer qualquer glosa.

3. Condicionantes

- condiciona-se para receber os recursos habilitados apresentação tempestiva do APPCI dos locais onde serão realizadas as contações;

- que seja apresentada, também, tempestivamente, anuência para a realização do evento pela Secretaria Municipal de Educação;

5. Em conclusão, o projeto *Contando Histórias em Camobi - 1ª Edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 14.380 (quatorze mil, trezentos e oitenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 06 de novembro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.



Pró-cultura RS