



Processo nº 18/1100-0001613-8

Parecer nº 358/2018 CEC/RS

O projeto *MINHAS FÉRIAS NO TEATRO* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *Minhas Férias no Teatro*, habilitado pela SEDACTEL e encaminhado a este conselho, tem como produtor cultural Entreteniarte Produções Culturais, de CEPC: 5926, administrada por Ed Wilson Nunes da Silva que terá a função de produtor executivo, realizando a escolha dos espetáculos da programação e execução do projeto como um todo; e a contadora é Marilene Vieira, de CRC: 05635100. O período de realização será de 25 de janeiro de 2019 e 03 de fevereiro de 2019, em Porto Alegre.

O proponente apresenta o projeto dizendo:

Uma mostra não competitiva de teatro para crianças e adolescentes, que oferece espetáculos culturais (teatro infanto-juvenil, teatro de bonecos, mágicas, circo, dança, música) e atividades recreativas com entrada franca. Ocorre no período de recesso escolar de verão ou inverno. Na edição pleiteada, a realização será no estacionamento externo do Shopping Total, em Porto Alegre.

Serão 20 apresentações teatrais e 10 bate-papo com artistas.

O valor total do projeto é de R\$ 57.368,69 (cinquenta e sete mil, trezentos e sessenta e oito reais e sessenta e nove centavos) sendo solicitado ao Sistema LIC R\$ 56.868,69 (cinquenta e seis mil, oitocentos e sessenta e oito reais e sessenta e nove centavos).

É o relatório.

2. O projeto apresentou todos os documentos necessários. Tem mérito cultural, é oportuno e relevante.

O projeto *Minhas Férias no Teatro* teve início em 2012, na Sala Carlos Carvalho (CCMQ). Desde então, é executado anualmente uma edição a cada semestre, no período de recesso escolar. Nesta edição, não haverá cobrança de ingressos. As apresentações teatrais que compõe a programação são as seguintes:

Feito Gato e Rato; As Aventuras do Palhaço Sebastião; O Grande Hablich; O Melhor Presente; Tem Gato na Tuba; Proezas de Extrabão; The Besouros; Espetáculo Se Eu Fosse um Peixinho; Alice no País das Famílias; A Lebre e a Tartaruga; A Revolução dos Bichos; O Urso e o Morango do Ratinho; Baú de Histórias; O Duende dos Desejos; Espetáculo de Abertura "Minhas Férias no Teatro"; Espetáculo Família Palhaço; Cantigas de Roda; A Grande Tourad; Laboratório Aloprado; O macaco e a velha.

O proponente apresenta uma programação coerente com os objetivos propostos no projeto. Apresenta ainda ações concretas de acessibilidade, pois todas as apresentações contarão com tradutor de LIBRAS.

Mesmo não havendo cobrança de ingressos, o proponente reservará 20% dos lugares para a população de baixa renda e de participantes de projetos sociais, que poderão fazer suas

reservas antecipadamente em caso de grupos de uma mesma instituição.

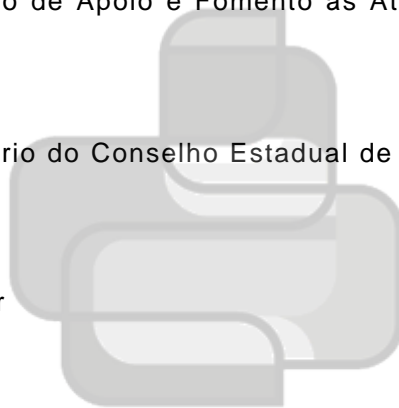
Projetos culturais direcionados ao público infantil vão muito além do entretenimento, pois servem como formação de platéia, instigam novos artistas, e incentivam aqueles pequenos que já se identificam com os fazeres da arte. Na busca por formação de plateia o proponente assim justifica:

Pretendemos alcançar um número maior de espectadores, e divulgar a cultura cênica para mais classes sociais, desde a criança, até o adulto que os acompanha. Durante o período de execução, além dos espetáculos, são oferecidas atividades lúdicas e recreativas que tornam a experiência de ir ao teatro um evento diferenciado e agradável para crianças e suas famílias, atingindo uma parcela de público que não está tão acostumado com a linguagem teatral e conquistando este público como plateia cativa para a arte de maneira geral.

3. Em conclusão, o projeto *Minhas Férias no Teatro* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 56.868,69 (cinquenta e seis mil, oitocentos e sessenta e oito reais e sessenta e nove centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 02 de outubro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Gisele Pereira Meyer
Conselheira relatora



Pró-cultura RS