Processo:
19/1100-0000041-5

Parecer nº 037/2019
CEC/RS

O projeto *RS - UVA TURISMO E CULTURA – 1ª EDIÇÃO 2019* é recomendado para a avaliação coletiva

1. O projeto *RS – Uva, Turismo e Cultura,* da área das Artes Integradas, visa a realização de um espetáculo *sui generis*, com show musical, palestra audiovisual, lançamento de livro e cd, recital poético e degustação de produtos resultantes da cadeia produtiva da uva no RS – sucos, espumantes, vinhos, cosméticos, temperos e outros. Estão previstas seis (06) apresentações nas cidades gaúchas de Porto Alegre (CCMQ), Pelotas (Centro Municipal de Cultura), Santa Maria (CESMA), Passo Fundo (Centro Cultural), Novo Hamburgo (Centro Municipal de Cultura) e Gramado (Cine Teatro Elizabeth Rosenfeldt), a cada sexta- feira, de 05 de julho a 20 de novembro de 2019.

O valor proposto é de R$ 257.300,00 e o valor proposto / financiamento LIC é de R$ 240.000,00 (93,28%); patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal, R$ 17.300,00 (6,72%); valor habilitado LIC, R$ 240.000,00 (92,28%).

Os eventos do projeto *RS – Uva, Turismo e Cultura* consistem em uma apresentação musical de Renato Borghetti, récitas de poesias com Gilberto Carvalho acompanhado dos músicos Maurício Marques (violão), Felipe Karam (violino), Phillip Mayer (violoncelo) e Elias Rezende (acordeon). Na abertura das apresentações será exibido um vídeo falando da produção da uva e dos produtos resultantes de sua produção. Neste projeto será produzido e entregue o livro com 44 poesias e cd com 12 músicas e três poesias recitadas pelo autor Gilberto Carvalho e, ao fundo, terá acompanhamento musical. Além disso, o Instituto Brasileiro do Vinho (IBRAVIN) oferecerá uma degustação de produtos resultantes da cadeia produtiva da UVA no RS – sucos, espumantes, vinhos, cosméticos, temperos e outros.

Durante o evento de apresentação, o poeta Gilberto Carvalho realizará o autógrafo dos livros/CDs distribuídos gratuitamente ao público presente. Cada apresentação tem previsão de duração de 70 min. Em cada evento é esperado público de 100 pessoas.

Todas as apresentações serão realizadas sem cobrança de ingresso e o Livro/CD “De Vinho & Vida” será distribuído gratuitamente aos presentes durante as noites de lançamento. Também serão destinados à SEDACTEL 10% da tiragem do livro/CD. Estimular atividades relacionadas à integração, preservação, organização e difusão de acervo de um autor gaúcho. Convites especiais emitidos pelo IBRAVIN às comunidades onde acontecerão os espetáculos. Nas cidades, onde acontecerão os eventos, são distribuídos em bibliotecas municipais, imprensa, e escolas de enologia (a cargo da IBRAVIN).

Promover a cultura, o turismo e todo universo da produção da uva gaúcha através de apresentações musicais, récitas de poesia e publicação do Livro/CD “De Vinho e Vida”. Os produtos culturais propostos no projeto visam incentivar a interação dos diversos agentes do setor cultural e turístico através da arte, com a reflexão de temas ligados ao amor e ao trabalho em poesias criadas pelo poeta Gilberto Carvalho, guiadas por músicas que levam o tom do Rio Grande do Sul criadas especialmente para o projeto *RS – Uva, Turismo e Cultura*. Serão produzidos 1000 livros “De Vinho & Vida” em uma edição de luxo, com 100 páginas e capa dura em que serão publicadas novas poesias criadas especialmente para este projeto acompanhado de um CD com 12 poemas e três músicas temáticas do autor. O livro recebe prefácios de conhecedores dos produtos resultantes da uva, entre eles Juarez Fonseca, Rogério Ruschell e Sidônio Bitencourt. O espetáculo de música e poesia conta com a realização de seis noites agradáveis com o show do Renato Borghetti e quarteto, bem como récitas do poeta e compositor Gilberto Carvalho acompanhado de quatro músicos.

As poesias e as músicas são todas inéditas, criadas por Gilberto Carvalho, poeta, compositor, escritor, publicitário e sociólogo, especialmente para este projeto. O autor detém quase uma centena de premiações como autor musical e poeta. Tem 8 livros publicados, todos enfocando a arte e a cultura gaúchas. Recebeu distinções em eventos culturais de Portugal, Açores, EUA, Uruguai e destaque no “Salão Mundial do Livro” em Genebra/Suíça.

Além disso, apresenta os seguintes objetivos específicos: difundir a cultura da uva no RS e valorizar a arte produzida no sul do país.

Pró-cultura RS

As apresentações acontecerão nos seguintes locais e datas:

Santa Maria 05/07/2019

Gramado 09/08/2019

Passo Fundo 13/09/2019

Novo Hamburgo 18/10/2019

Pelotas 08/11/2019

Porto Alegre 20/11/2019

O livro/CD *"De Vinho e Vida - Volume 2"* será distribuído da seguinte forma: 100 exemplares a SEDACTEL, 800 exemplares ao público em geral e 100 exemplares a imprensa e patrocinador.

O projeto não apresenta o APPCI para os locais onde serão realizadas as apresentações, bem como não contempla medidas de acessibilidade.

O projeto possui anuência de todos os municípios onde serão realizadas as apresentações, bem como dos músicos participantes.

É o relatório.

2. O projeto apresenta proposta relevante e oportuna, está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. Seus objetivos são adequados à motivação, com metas e estratégias bem definidas.

O imigrante italiano, afeiçoado à viticultura por tradição e por vocação, obrigatoriamente viria a cultivar a videira em sua nova terra, como já haviam feito os imigrantes que se estabeleceram em outras regiões da América e da Ásia.

Segundo informações da EMBRAPA, extraídas do sítio eletrônico *https://www.embrapa.br/uva-e-vinho/busca-de-noticias/ /noticia/21788150/viticultura-gaucha-quase-dobra-area-plantada-em-20-anos*, a viticultura já está presente em 27 das 35 microrregiões gaúchas e ocupa uma área de aproximadamente 40 mil hectares de vinhedos de acordo com dados registrados em 2015. Seguindo o informe da IBRAVIN *(https://www.ibravin.org.br/Panorama-Geral)*, o Brasil se consolidou como o quinto maior produtor da bebida no hemisfério sul e, certamente, é um dos mercados que cresce mais rapidamente. A realização de um projeto com poemas e músicas em torno da uva e seus derivados movimenta a cadeia cultural, agindo de forma direta divulgando os produtos e valorizando o Estado.

A cultura da uva e do vinho vai muito além do plantio, culminando com a vindima, é também poesia, através de inúmeras publicações como, por exemplo, trecho extraído do poema *Com tinto nos lábios (pequeno romance em três poemas)* de Pedro Júnior Lemos da Fontoura:

Do sumo sagrado das vinhas serranas

No íntimo profundo da terra e do olhar,

Reencontro a magia intensa das safras

Com tinto nos beijos e mistérios no ar.

Do sabor mágico e sagrado dos cálices

Que traduz o segredo das uvas maduras,

Guardo o aroma mais raro deste amor intenso

Com o buquê perfeito da tua pele escura.

3. Condicionantes

Condiciona-se à liberação dos recursos para o projeto em tela, a comprovação da apresentação do Alvará de Plano de Proteção contra Incêndio nos locais onde serão realizadas as apresentações.

Também se condiciona, a adoção das medidas de acessibilidade, tais como reservar nos espetáculos, pelo menos, 2% da lotação do estabelecimento para cadeirantes, distribuídos em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas de público e a

Pró-cultura RS

obstrução das saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

As eventuais contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei nº 6533/78 (Lei do Artista) e o decreto nº 82385/78, que dispõe sobre as profissões de Artista e de Técnico em Espetáculos de Diversões, e dá outras providências e da Portaria nº 656, do Ministério do Trabalho, que aprova modelos de Contrato de Trabalho e de Nota Contratual para contratação de músicos, profissionais, artistas e técnicos de espetáculos de diversões.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

4. Em conclusão, o projeto *RS - UVA TURISMO E CULTURA – 1ª Edição 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais).

Porto Alegre, 12 de fevereiro de 2019.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS