



Processo nº 18/1100-0002398-3

Parecer nº 001/2019 CEC/RS

O projeto "1ª AGROFEST - PARTE ARTÍSTICO CULTURAL" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto 1ª Agrofest - Parte Artístico-Cultural 1ª edição foi distribuído a este Conselheiro em 14/12/2018 depois de passar pela análise preliminar do setor técnico da SEDACTEL.

O produtor cultural é ART Produções cujo número de cadastro como produtor é 6750. Seu endereço é na rua Leão XIII,53 ap.12 bairro Cidade Baixa em Porto Alegre. Tem como responsável legal Clara Cristina Zitkoski atuando como produtora cultural.

Identificação do projeto

1ª Agrofest - Parte Artístico Cultural 2019.

Período de realização: 12/04/2019 à 14/04/2019.

Área do projeto: Artes integradas.

Local de realização: município de Arroio dos Ratos na Praça Central Naro Pereira da Silva e Avenida Espanha, s/nº- centro da cidade.

Equipe principal:

Nome do profissional: Marcos da Silva Bianchini atuando como diretor de palco.

Contador: Leonardo Melleu Duarte

CRC:nº 075363/0-4.

Valor habilitado: R\$139.990,00 financiado totalmente pelo sistema LIC/RS.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

A 1ª Agrofest acontecerá nos dias 12, 13 e 14 de abril de 2019 na cidade de Arroio dos Ratos e com a realização da parte artístico-cultural promovendo 9 shows com músicos gaúchos locais regionais e ainda 2 apresentações teatrais. Esse evento vai acontecer no feriado de Páscoa levando entretenimento e acesso a bens culturais da região carbonífera.

Nestes dias além dessas ações previstas nesse projeto estará ocorrendo uma feira de artesanato envolvendo os artesãos locais, uma feira de produtores rurais e atividades recreativas durante todos os dias.

Dimensão Simbólica

- A 1ª Agrofest acontecerá na cidade histórica da região carbonífera, Arroio dos Ratos que após o ciclo de extração de minério na cidade iniciou nova fase de sua economia por meio da agricultura, tornando-se Capital Nacional da Melancia na década de 80, ficando a agricultura e o comércio como base de seu desenvolvimento. Hoje sua agricultura foi ampliada e diversificada com outros produtos cultivados pelos seus agricultores.

A cidade vem se remodelando e eventos nela acontecem como por exemplo o Fescarbo um dos maiores festivais de teatro do Estado.

A 1ª Agrofest terá feira de seus Agricultores, artesãos expondo seus produtos com seus fazeres e cultura.

O evento realizará shows com artistas locais e regionais de grande notoriedade no cenário musical gaúcho, garantido ao público acesso a um evento de qualidade de forma totalmente gratuita através do Espaço Pró-Cultura-RS/LIC.

Dimensão Econômica

O projeto irá fomentar nos três dias do evento o aquecimento da economia local. A gastronomia será uma delas.

Dimensão Cidadã

Todos os eventos serão gratuitos garantida a democratização do acesso a todos os shows e apresentações previstas. A praça onde ocorrerão atividades possui acessibilidade para pessoas com necessidades especiais. O evento no conjunto será um momento confraternização e convivência e ainda formação social da comunidade. A proponente não faz menção nenhum plano de sustentabilidade como banheiros químicos e coleta de lixo.

Objetivos e metas do projeto

Objetivo geral

Realizar a parte artístico cultural da 1ª Agrofest com atividades de música e teatro proporcionando a comunidade da cidade e região acesso aos bens culturais locais e estaduais, promovendo a fruição desses bens como forma de fomento da cultura.

Objetivos específicos:

realizar apresentações musicais com músicos locais e regionais;

difundir a cultura da cidade para outras cidades próximas;

ampliar a fruição das produções culturais do Estado;

permitir à população o acesso gratuito aos eventos;

realizar apresentações teatrais com temas folclóricos e de conscientização ambiental;

fomentar a economia local.

Metas:

- realização de 9 shows com músicos regionais;
- realização de 2 peças teatrais.

A programação será a seguinte:

- show com Ernesto Fagundes e Banda;
- show com o grupo Clichê;
- show com Cristiano Quevedo;
- show com César Oliveira e Rogério Melo;
- apresentação do grupo teatral Oigalê;
- dupla Dani e Tomás;
- banda Arrastão Sertanejo;
- grupo Tchê Guri.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado de acordo com as normas da SEDACTEL. As Anuências dos artistas e técnicos constam no corpo do projeto bem como anuência da prefeitura de Arroio dos Ratos embora esta não participe financeiramente do projeto. O que em nosso parecer é de se lamentar.

O município de Arroio dos Ratos foi emancipado em 12/04/1964 e possui atualmente 14.166 habitantes. Não encontramos em pesquisa seu IDH(índice desenvolvimento humano). A comuna é o berço da exploração das reservas carboníferas do Estado. A Mina Faxinal é a mais importante embora a ocorrência do minério de carvão possa ser extraída sob a forma de trincheira ou seja quase a céu aberto. Com a diminuição do consumo de carvão para produção de energia o município sofreu grave crise e voltou-se quase exclusivamente à agricultura não possuindo Indústrias relevantes.

Arroio dos Ratos ostenta porém, o título de Capital Nacional da Melancia. O município dista 55 km da capital.

O projeto apresenta o mérito que para nós é importante, em levantar a autoestima dos moradores da cidade.

Por isso dentro desse conceito restrito é relevante e oportuno. Razão pela qual este Conselheiro profere seu voto favorável. Sugerimos, no entanto que nas próximas edições de projetos desta natureza e que pleiteiam recursos do Sistema Pró-Cultura, sejam mais abrangentes e inclusivos, e que não se terminem no último dia do evento, que contenha em sua proposta cultural Independente de sua finalidade a inclusão social através do acesso à cultura às pessoas que vivem em situação de vulnerabilidade. Projetos de fruição e continuados podem deixar um grande legado a comunidade, como por exemplo: oficinas de música, teatro, dança que se estenderiam ao longo de todo o ano. Em síntese esse conselheiro sugere maior criatividade na programação.

3. Glosas

O exame da planilha de custos autoriza as glosas discriminadas abaixo:

- 1.1.- Ernesto Fagundes, glosa 1500,00
 - 1.2. Arrastão Sertanejo, glosa 750,00
 - 1.3. Cristiano Quevedo, glosa 1.200,00
 - 1.4. César Oliveira, glosa 1.800,00
 - 1.5. Dani e Tomás, glosa 600,00
 - 1.6. Banda Dona Madalena, glosa 450,00
 - 1.7. Grupo Clichê, glosa 300,00
 - 1.8. Grupo Nosso balanço, glosa 750,00
 - 1.9. Grupo Tche guri, glosa 1.800,00
 - 1.10. Grupo Oigalê, glosa 870,00
 - 1.11. Grupo Oigalê, glosa 1.155,00
 - 1.12. Diretor de palco, glosa 350,00
 - 1.13. Produtor cultural, glosa 1.500,00
 - 1.14. Assistente de produção, glosa 360,00
 - 1.15. Assistente de palco, glosa 360,00
 - 1.16. Refeição, glosa, 180,00
 - 1.17. Fotógrafo, glosa 180,00
 - 1.18. Segurança, glosa 1.620,00
 - 1.19. Brigadista, glosa, 135,00
 - 1.20. APPCI, glosa, 0,00
 - 1.21. Alimentação para o camarim, glosa 193,50
 - 1.22. Gradil, glosa, 600,00
 - 1.23. Tenda 10 por 10, glosa 225,00
 - 1.24. Coberturas, glosa 315,00
 - 1.25. Sonorização, glosa 270,00
 - 1.26. Iluminação, glosa 375,00
 - 1.27. Apresentador, glosa, 135,00.
-
- 2.1. spot de rádio 30", glosa, 225,00
 - 2.2. testeiras laterais, glosa 225,00



2 .3. Designer, Glosa,75,00
2.4. Assessoria imprensa, glosa,120,00
3 .1.Captação de recurso, glosa 1.825,00
3.2. Contador , glosa,125,00
3.3. Coordenação Adm/Fin, glosa, 260,00
4.1.Fiscalização sedactel, glosa,0,00
4.2. Tarifas bancárias, glosa,30,00
4.3. INSS, glosa, 60,00
Total das glosas R\$20.958,50
Valor total habilitado R\$119.031,50

4. Condicionantes:

- Que seja apresentado alvará do plano de prevenção contra incêndios(APPCI);
- que seja apresentado também um plano sustentabilidade ou seja coleta de lixos e banheiros químicos;
- que seja garantido um plano de acessibilidade conforme resolução N°001/2014 CEC/RS;

No tocante a contemplar medidas de acessibilidade, deve-se reservar um espaço para cadeirantes distribuídos pelo recinto em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas do público, das saídas em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor;

-que seja garantido o pronto atendimento e emergência nos dias do evento, tendo em vista que o projeto não cita tal item;

- que seja observado o que reza a lei do artista, lei N°6533/1978, decreto N°82385/1978, a portaria N°656/2018 do MTB e normas de segurança do trabalho NR10, NR18 e Nr35 nas contratações de artistas e técnicos profissionais.

-que apareça em todo material de divulgação e propaganda do evento a marca da Pró-Cultura- LIC/RS;

-é vedada aparecer no material de divulgação e propaganda a marca da prefeitura de Arroio dos Ratos.

4. Em conclusão, o projeto "**1ª Agrofest - Parte Artístico Cultural**" é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 119.031,50** (cento e dezenove mil, trinta e um reais e cinquenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de janeiro de 2019.

Claudio Trarbach

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 18/1100-0002398-3

Parecer nº 001/2019 CEC/RS

O projeto *1ª AGROFEST - PARTE ARTÍSTICO CULTURAL* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *1ª Agrofest - Parte Artístico-Cultural* 1ª edição foi distribuído a este conselheiro em 14 de dezembro de 2018 após de passar pela análise preliminar do setor técnico da SEDACTEL.

ART Produções, CEPC 6750, está sob a produção cultural do projeto em tela; a responsável legal é Clara Cristina Zitkoski, atuando como produtora cultural.

Identificação do projeto

A *1ª Agrofest - Parte Artístico Cultural* 2019 está inserida na área de Artes Integradas e pretende ser realizada nos dias 12,13 e 14 de abril de 2019, na praça central Naro Pereira da Silva, em Arroio dos Ratos.

Na equipe principal figuram Marcos da Silva Bianchini, atuando como diretor de palco e Leonardo Melleu Duarte, CRC 075363/0-4, como contador.

O valor habilitado para o projeto é de R\$ 139.990,00 financiado totalmente pelo sistema LIC/RS.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

A *1ª Agrofest* acontecerá com a realização da parte artístico-cultural, promovendo 9 shows com músicos gaúchos locais regionais e ainda 2 apresentações teatrais. Esse evento vai acontecer no feriado de Páscoa, levando entretenimento e acesso a bens culturais da região carbonífera.

Nesses dias, além dessas ações previstas nesse projeto, estará ocorrendo uma feira de artesanato envolvendo os artesãos locais, uma feira de produtores rurais e atividades recreativas durante todos os dias.

Dimensão simbólica

A *1ª Agrofest* acontecerá na cidade histórica da região carbonífera, Arroio dos Ratos, que, após o ciclo de extração de minério na cidade, iniciou nova fase de sua economia por meio da agricultura, tornando-se Capital Nacional da Melancia na década de 80, ficando a agricultura e o comércio como base de seu desenvolvimento. Hoje, sua agricultura foi ampliada e diversificada com outros produtos cultivados pelos seus agricultores.

A cidade vem se remodelando e eventos nela acontecem, como o Fescarbo, um dos maiores festivais de teatro do Estado.

A *1ª Agrofest* terá feira de seus agricultores, artesãos expondo seus produtos com seus fazeres e cultura.

O evento realizará shows com artistas locais e regionais de grande notoriedade no cenário musical gaúcho, garantido ao público acesso a um evento de qualidade de forma totalmente gratuita através do Espaço Pró-Cultura-RS/LIC.

Dimensão econômica

O projeto irá fomentar nos três dias do evento o aquecimento da economia local. A gastronomia será uma delas.

Dimensão cidadã

Todos os eventos serão gratuitos, garantindo a democratização do acesso a todos os shows e apresentações previstas. A praça onde ocorrerão atividades possui acessibilidade para pessoas com necessidades especiais. O evento no conjunto será um momento confraternização e convivência e, ainda, formação social da comunidade. A proponente não faz menção nenhuma a plano de sustentabilidade, como banheiros químicos e coleta de lixo.

Objetivos e metas do projeto

Objetivo geral

Realizar a parte artístico cultural da *1ª Agrofest* com atividades de música e teatro, proporcionando à comunidade da cidade e região acesso aos bens culturais locais e estaduais, promovendo a fruição desses bens como forma de fomento da cultura.

Objetivos específicos

- realizar apresentações musicais com músicos locais e regionais;
- difundir a cultura da cidade para outras cidades próximas;
- ampliar a fruição das produções culturais do Estado;
- permitir à população o acesso gratuito aos eventos;
- realizar apresentações teatrais com temas folclóricos e de conscientização ambiental;
- fomentar a economia local.

Metas

- realização de 9 shows com músicos regionais
- realização de 2 peças teatrais.

A programação será a seguinte:

- show com Ernesto Fagundes e Banda;
- show com o grupo Clichê;
- show com Cristiano Quevedo;
- show com César Oliveira e Rogério Melo;
- apresentação do grupo teatral Oigalê;
- dupla Dani e Tomás;
- banda Arrastão Sertanejo;
- grupo Tchê Guri.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado de acordo com as normas da SEDACTEL. As anuências dos artistas e técnicos constam no corpo do projeto, bem como a anuência da prefeitura de Arroio dos Ratos embora esta não participe financeiramente do projeto, o que em nosso parecer é de se lamentar.

O município de Arroio dos Ratos foi emancipado em 12 de abril de 1964 e possui atualmente 14.166 habitantes. Não encontramos em pesquisa seu IDH (Índice de Desenvolvimento Humano). A comuna é o berço da exploração das reservas carboníferas do Estado. A Mina Faxinal é a mais importante, embora a ocorrência do minério de carvão possa ser extraída sob a forma de trincheira, ou seja, quase a céu aberto. Com a diminuição do consumo de carvão para produção de energia, o município sofreu grave crise e voltou-se quase exclusivamente à agricultura não possuindo Indústrias relevantes.

Arroio dos Ratos ostenta, porém, o título de capital Nacional da Melancia. O município dista 55 km da capital.

O projeto apresenta o mérito que, para nós, é importante em levantar a autoestima dos moradores da cidade.

Por isso, dentro desse conceito restrito, é relevante e oportuno. Razão pela qual este conselheiro profere seu voto favorável. No entanto, sugerimos que nas próximas edições de projetos desta natureza e que pleiteiam recursos do Sistema Pró-Cultura, sejam mais abrangentes e inclusivos, e que não se terminem no último dia do evento, que contenha em sua proposta cultural, independente de sua finalidade, a inclusão social através do acesso à cultura às pessoas que vivem em situação de vulnerabilidade. Projetos de fruição e continuados podem deixar um grande legado à comunidade, como oficinas de música, teatro, dança que se estenderiam ao longo de todo o ano. Em síntese, este conselheiro sugere maior criatividade na programação.

3. Glosas

3. Glosas

O exame da planilha de custos autoriza as glosas discriminadas abaixo:

1.1.- Ernesto Fagundes, glosa 1500,00

1 .2. Arrastão Sertanejo, glosa 750,00

1.3.Cristiano Quevedo, glosa 1.200,00

- 1.4. César Oliveira, glosa 1.800,00
- 1.5. Dani e Tomás, glosa 600,00
- 1.6. Banda Dona Madalena, glosa 450,00
- 1.7. Grupo Clichê, glosa 300,00
- 1.8. Grupo Nosso balanço, glosa 750,00
- 1.9. Grupo Tche guri, glosa 1.800,00
- 1.10. Grupo Oigalê, glosa 870,00
- 1.11. Grupo Oigalê, glosa 1.155,00
- 1.12. Diretor de palco, glosa 350,00
- 1.13. Produtor cultural, glosa 1.500,00
- 1.14. Assistente de produção, glosa 360,00
- 1.15. Assistente de palco, glosa 360,00
- 1.16. Refeição, glosa, 180,00
- 1.17. Fotógrafo, glosa 180,00
- 1.18. Segurança, glosa 1.620,00
- 1.19. Brigadista, glosa, 135,00
- 1.20. APPCI, glosa, 0,00
- 1.21. Alimentação para o camarim, glosa 193,50
- 1.22. Gradil, glosa, 600,00
- 1.23. Tenda 10 por 10, glosa 225,00
- 1.24. Coberturas, glosa 315,00
- 1.25. Sonorização, glosa 270,00
- 1.26. Iluminação, glosa 375,00
- 1.27. Apresentador, glosa, 135,00.



Pro-cultura RS

- 2.1. spot de rádio 30", glosa,225,00
 - 2.2. testeiras laterais, glosa 225,00
 - 2.3. Designer, Glosa,75,00
 - 2.4. Assessoria imprensa, glosa,120,00
 - 3.1. Captação de recurso, glosa 1.825,00
 - 3.2. Contador, glosa,125,00
 - 3.3. Coordenação Adm/Fin, glosa,300,00
 - 4.1. Fiscalização sedactel, glosa,0,00
 - 4.2. Tarifas bancárias, glosa,30,00
 - 4.3. INSS, glosa, 60,00
- Total das glosas R\$20.998,50
- Valor total habilitado R\$118.991,50

4. Condicionantes

- Que sejam apresentados o APPCI, um plano de sustentabilidade, ou seja, coleta de lixos e banheiros químicos, e um plano de acessibilidade, conforme resolução N°001/2014 CEC/RS.

- No tocante a contemplar medidas de acessibilidade, deve-se reservar um espaço para cadeirantes distribuídos pelo recinto em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas do público, das saídas em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

Que seja garantido, igualmente, o pronto atendimento e emergência nos dias do evento, tendo em vista que o projeto não cita tal item;

- que seja observado o que reza a lei do artista, lei N°6533/1978, decreto N°82385/1978, a portaria N°656/2018 do MTB e normas de segurança do trabalho NR10, NR18 e Nr35 nas contratações de artistas e técnicos profissionais;

- que apareça em todo material de divulgação e propaganda do evento a marca da Pró-Cultura- LIC/RS;

- é vedada aparecer no material de divulgação e propaganda a marca da prefeitura de Arroio dos Ratos.

4. Em conclusão, o projeto *1ª Agrofest - Parte Artístico Cultural* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 118.991,50 (cento e dezoito mil, novecentos e noventa e um reais e cinquenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de janeiro de 2019.

Claudio Trarbach

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 18/1100-0002398-3

Parecer nº 001/2019 CEC/RS

Pró-cultura RS

O projeto *1ª AGROFEST - PARTE ARTÍSTICO CULTURAL* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *1ª Agrofest - Parte Artístico-Cultural* 1ª edição foi distribuído a este conselheiro em 14 de dezembro de 2018 após de passar pela análise preliminar do setor técnico da SEDACTEL.

ART Produções, CEPC 6750, está sob a produção cultural do projeto em tela; a responsável legal é Clara Cristina Zitkoski, atuando como produtora cultural.

Identificação do projeto

A *1ª Agrofest - Parte Artístico Cultural* 2019 está inserida na área de Artes Integradas e pretende ser realizada nos dias 12,13 e 14 de abril de 2019, na praça central Naro Pereira da Silva, em Arroio dos Ratos.

Na equipe principal figuram Marcos da Silva Bianchini, atuando como diretor de palco e Leonardo Melleu Duarte, CRC 075363/0-4, como contador.

O valor habilitado para o projeto é de R\$ 139.990,00 financiado totalmente pelo sistema LIC/RS.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

A *1ª Agrofest* acontecerá com a realização da parte artístico-cultural, promovendo 9 shows com músicos gaúchos locais regionais e ainda 2 apresentações teatrais. Esse evento vai acontecer no feriado de Páscoa, levando entretenimento e acesso a bens culturais da região carbonífera.

Nesses dias, além dessas ações previstas nesse projeto, estará ocorrendo uma feira de artesanato envolvendo

os artesãos locais, uma feira de produtores rurais e atividades recreativas durante todos os dias.

Dimensão simbólica

A *1ª Agrofest* acontecerá na cidade histórica da região carbonífera, Arroio dos Ratos, que, após o ciclo de extração de minério na cidade, iniciou nova fase de sua economia por meio da agricultura, tornando-se Capital Nacional da Melancia na década de 80, ficando a agricultura e o comércio como base de seu desenvolvimento. Hoje, sua agricultura foi ampliada e diversificada com outros produtos cultivados pelos seus agricultores.

A cidade vem se remodelando e eventos nela acontecem, como o Fescarbo, um dos maiores festivais de teatro do Estado.

A *1ª Agrofest* terá feira de seus agricultores, artesãos expondo seus produtos com seus fazeres e cultura.

O evento realizará shows com artistas locais e regionais de grande notoriedade no cenário musical gaúcho, garantido ao público acesso a um evento de qualidade de forma totalmente gratuita através do Espaço Pró-Cultura-RS/LIC.

Dimensão econômica

O projeto irá fomentar nos três dias do evento o aquecimento da economia local. A gastronomia será uma delas.

Dimensão cidadã

Todos os eventos serão gratuitos, garantindo a democratização do acesso a todos os shows e apresentações previstas. A praça onde ocorrerão atividades possui acessibilidade para pessoas com necessidades especiais. O evento no conjunto será um momento confraternização e convivência e, ainda, formação social da comunidade. A proponente não faz menção nenhuma a plano de sustentabilidade, como banheiros químicos e coleta de lixo.

Objetivos e metas do projeto

Objetivo geral

Realizar a parte artístico cultural da *1ª Agrofest* com atividades de música e teatro, proporcionando à comunidade da cidade e região acesso aos bens culturais locais e estaduais, promovendo a fruição desses bens como forma de fomento da cultura.

Objetivos específicos

- realizar apresentações musicais com músicos locais e regionais;
- difundir a cultura da cidade para outras cidades próximas;
- ampliar a fruição das produções culturais do Estado;
- permitir à população o acesso gratuito aos eventos;
- realizar apresentações teatrais com temas folclóricos e de conscientização ambiental;
- fomentar a economia local.

Metas

- realização de 9 shows com músicos regionais
- realização de 2 peças teatrais.

A programação será a seguinte:

- show com Ernesto Fagundes e Banda;
- show com o grupo Clichê;
- show com Cristiano Quevedo;
- show com César Oliveira e Rogério Melo;
- apresentação do grupo teatral Oigalê;
- dupla Dani e Tomás;

- banda Arrastão Sertanejo;
- grupo Tchê Guri.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado de acordo com as normas da SEDACTEL. As anuências dos artistas e técnicos constam no corpo do projeto, bem como a anuência da prefeitura de Arroio dos Ratos embora esta não participe financeiramente do projeto, o que em nosso parecer é de se lamentar.

O município de Arroio dos Ratos foi emancipado em 12 de abril de 1964 e possui atualmente 14.166 habitantes. Não encontramos em pesquisa seu IDH (Índice de Desenvolvimento Humano). A comuna é o berço da exploração das reservas carboníferas do Estado. A Mina Faxinal é a mais importante, embora a ocorrência do minério de carvão possa ser extraída sob a forma de trincheira, ou seja, quase a céu aberto. Com a diminuição do consumo de carvão para produção de energia, o município sofreu grave crise e voltou-se quase exclusivamente à agricultura não possuindo Indústrias relevantes.

Arroio dos Ratos ostenta, porém, o título de capital Nacional da Melancia. O município dista 55 km da capital.

O projeto apresenta o mérito que, para nós, é importante em levantar a autoestima dos moradores da cidade.

Por isso, dentro desse conceito restrito, é relevante e oportuno. Razão pela qual este conselheiro profere seu voto favorável. No entanto, sugerimos que nas próximas edições de projetos desta natureza e que pleiteiam recursos do Sistema Pró-Cultura, sejam mais abrangentes e inclusivos, e que não se terminem no último dia do evento, que contenha em sua proposta cultural, independente de sua finalidade, a inclusão social através do acesso à cultura às pessoas que vivem em situação de vulnerabilidade. Projetos de fruição e continuados podem deixar um grande legado à comunidade, como oficinas de música, teatro, dança que se estenderiam ao longo de todo o ano. Em síntese, este conselheiro sugere maior criatividade na programação.

3. Glosas

A análise da planilha de custos autoriza uma glosa linear de 15%, excetuando o item 4.1. fiscalização e os cachês dos artistas. O valor total habilitado é de R\$ 118.991,50.

4. Condicionantes

- Que sejam apresentados o APPCI, um plano de sustentabilidade, ou seja, coleta de lixo e banheiros químicos, e um plano de acessibilidade, conforme resolução N°001/2014 CEC/RS.

- No tocante a contemplar medidas de acessibilidade, deve-se reservar um espaço para cadeirantes distribuídos pelo recinto em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas do público, das saídas em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

Que seja garantido, igualmente, o pronto atendimento e emergência nos dias do evento, tendo em vista que o projeto não cita tal item;

- que seja observado o que reza a lei do artista, lei N°6533/1978, decreto N°82385/1978, a portaria N°656/2018 do MTB e normas de segurança do trabalho NR10, NR18 e Nr35 nas contratações de artistas e técnicos profissionais;

- que apareça em todo material de divulgação e propaganda do evento a marca da Pró-Cultura- LIC/RS;

- é vedada aparecer no material de divulgação e propaganda a marca da prefeitura de Arroio dos Ratos.

4. Em conclusão, o projeto *1ª Agrofest - Parte Artístico Cultural* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 118.991,50 (cento e dezoito mil, novecentos e noventa e um reais e cinquenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de janeiro de 2019.



Pró-cultura RS