



Processo nº 18/1100-0002429-7

Parecer nº 030/2019 CEC/RS

O projeto *CINE IBERÊ 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto em tela foi apresentado pela Fundação Iberê Camargo, CEPC 631, tendo na equipe principal Surreal Produção Audiovisual Ltda-ME, o evento se realizará entre 05 de maio e 05 de dezembro de 2019, em Porto Alegre. As sessões de cinema se realizam no auditório da Fundação Iberê Camargo, com entrada franca. Serão 24 sessões de cinema, comentadas, sendo 5 de cinema mudo, com música ao vivo. As exibições ocorrerão aos domingos e virão convidados do RS, de outros estados e o convidado principal virá da França.

Sem realização de diligências, o SAT em 17 de dezembro de 2018 emitiu sua análise e glosou os itens 3.1, 3.4 e 3.5, no valor total de R\$ 3.600,00. Houve habilitação do valor de R\$ 234.400,00 de um valor inicial de R\$ 240.000,00.

O projeto foi encaminhado a este conselheiro em 19 de dezembro de 2018 e em 21 de janeiro houve solicitação de diligência. O projeto voltou ao conselheiro relator em 04 de fevereiro. A proponente prestou os esclarecimentos solicitados.

Por questões de economia processual e de agilidade, deixa-se aqui de apresentar maiores detalhes, sendo que estes encontram-se no corpo do projeto, à disposição de todos.

É o relatório.

2. O projeto em exame tem mérito, relevância e oportunidade, como se constata pela leitura da descrição, objetivos, metodologia e demais aspectos apresentados. O cinema é uma das maiores e melhores diversões do mundo. Muitos dizem que ele é a melhor diversão. No caso deste projeto, nota-se a presença de filmes importantes, muitos fora do circuito comercial e a lista de convidados mostra bom cuidado curatorial. As atividades serão gratuitas e o dia escolhido para tanto foi o domingo, para facilitar o acesso das pessoas. A planilha de custos no geral é equilibrada e adiante serão sugeridas apenas algumas glosas. A ideia do projeto é proporcionar diálogos com as exposições em cartaz no Museu Iberê e com o universo dos artistas em tela. Estão presentes as dimensões simbólica, econômica e social. Em um momento em que o cinema atravessa problemas e mudanças, um projeto como esse possibilita aos cidadãos o contato com obras cinematográficas fora do "streaming" que domina a cena cultural em nível mundial. Nada contra as plataformas eletrônicas e novos meios de divulgação de criações artísticas, mas tudo a favor do prestígio que a sétima arte merece. Não há necessidade de comentários mais alongados a respeito, diante da lista de filmes e convidados e explicações detalhadas do projeto e para que repetições e redundâncias desnecessárias incorram.

3. Todavia, diante das informações e circunstâncias do projeto e dos valores apresentados e, pela consideração de valores de projetos análogos, recomenda-se as seguintes glosas quanto aos valores constantes da planilha:

Itens 1.1 , 1.2 e 1.3 , 50% de glosa em cada item, total R\$ 37.500,00

Item 1.14 de R\$ 25.000,00 para R\$ 17.500,00

Item 2.1 de R\$ 13.000,00 para R\$ 10.000,00

Item 3.3 de R\$ 4.000,00 para R\$ 2.000,00

Total das glosas: R\$ 60.000,00

Como condição essencial para a aprovação do projeto, recomenda-se providências no que diz com acessibilidade, principalmente para pessoas com deficiência, cuidados com o meio ambiente e atendimento a normas de segurança, especialmente PPCI.

4. Em conclusão, o projeto *Cine Iberê 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 184.400,00 (cento e oitenta e quatro mil e quatrocentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 18 de fevereiro de 2019.

Jaime Cimenti

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS