



Processo nº 19/1100-0000388-0

Parecer nº 133/2019 CEC/RS

O projeto *FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE NOVA PRATA - 15ª EDIÇÃO* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *Festival Internacional de Folclore de Nova Prata - 15ª edição* foi distribuído a este conselheiro no dia 11 de março de 2019, após passar pela análise preliminar da Sedac. Sob a produção cultural de Bailado Gaúcho- Folclore Arte e Dança, o projeto, da área de Dança (Artes Cênicas), tem como responsável legal José Sadi Cappellaro da Silva, na função de proponente e coordenador. O período de realização será de 11 a 15 de setembro em Nova Prata. Na equipe principal figuram TRT comércio e representações musicais Ltda.-ME, na função de captar recursos; e, Escritório Contábil Dalmolin Ltda., na contabilidade. Outros participantes: Prefeitura Municipal de Nova Prata, com a responsabilidade legal de Everson Marca. O valor solicitado é de R\$ 233.906,00.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

O 15º Festival internacional de folclore de Nova Prata, será organizado com o apoio da Prefeitura Municipal e da TBT Produções. Se propõe apresentar diversos grupos de dança da região e Brasil bem como grupos internacionais de diferentes continentes promovendo uma diversidade artística e social única. O festival terá a cobrança de ingressos a preços populares. Além de desenvolver diversas atividades programadas que envolvem escolas, e entidades beneficentes em todo o município sede. Prevê a presença de mais de 600 artistas. Nessa edição o tema trazido aos palcos será "aonde o povo está".

Na dimensão simbólica, segundo o proponente "ao longo dessas 15 edições o festival expandiu os horizontes da população pois coloca a sua frente outras realidades, costumes, crenças e estilos. Toda a comunidade participa na decoração e organização do evento."

Temos então diferentes países participando de um evento que já é patrimônio do município; possibilita o conhecimento histórico, a cultura, a arte e a educação das crianças e jovens locais, que assim sim desenvolvem sua cidadania e integração social, qualificando os costumes culturais das futuras gerações; dá oportunidade que grupos locais se apresentem no evento propiciando uma integração cultural com os grupos de outros países. Em síntese, a continuidade do evento demonstra sua relevância e atingimento de metas e objetivos desenvolvendo cada vez mais a cultura da região.

Dimensão econômica:

Um vasto esforço logístico é desenvolvido pelo município para abrigar mais de 600 artistas dentro de uma estrutura condizente. Mas não são só as lotações esgotadas em todos os espetáculos que torna único o festival. Alunos de todas as escolas recebem uma cota para acessar livremente espetáculo.

Dimensão cidadã:

O evento não se restringe unicamente a apresentação de grupos locais e de outros participantes. Abrigam, no seu repertório, as danças das diversas etnias que formataram a identidade rio-grandense como a italiana, alemã a polonesa e a afro-brasileira, a indígena e outras.

O local de apresentação do festival é provido do APPCI, além de contar com a presença de brigadistas garantindo a segurança dos espetáculos.

O festival também possui um aspecto de preservação ambiental valioso realizando em todas as suas edições uma Celebração pela Paz, onde são plantadas árvores de cada um dos países participantes.

Objetivos e metas do projeto:

- realizar o festival;
- promover a diversidade étnica e cultural;

- realizar uma grandiosa e autêntica Integração Social envolvendo pessoas de todas as idades e classes sociais;
- contar com a participação de 600 artistas oriundos de lugares os mais diversos;
- impulsionar o turismo e o comércio do município;
- agregar conhecimentos e experiências à população local;
- desenvolver o tema mote da edição “aonde o povo está”.

Metas:

- apresentação do grupo Abadá de capoeira; da APAE; da ASCODEF; do CTG Querência do Prata; do CTG Retorno à Querência; de grupo afro; do grupo Cala; do grupo Kalina; de bailado gaúcho, folclore arte e danças; do Bailadinho Gaúcho; de grupos internacionais (60 apresentações); de grupos internacionais convidados (12 apresentações).

Metodologia

Na metodologia são explicitadas ações que qualificam o projeto em tela como:

- plano de redução de impacto ambiental;
- doação de ingressos a entidades beneficentes;
- realização de uma feira de artesanato;
- compromisso com acessibilidade em todos os locais, facilitando o ingresso de pessoas com necessidades especiais e idosos.

O cronograma da programação está detalhado no projeto completo.

Plano de distribuição de ingressos:

Entidades beneficentes: 200; escolas: 800; SEDAC: 1000.

Valor total de comercialização: R\$ 84.520,00.

Receitas originárias da prefeitura: R\$ 100.000,00

Receitas originárias do MINC R\$ 225.241,50

Financiamento do Sistema LIC-RS: R\$ 233.906,00;

Total do projeto: R\$ 643.667,50

Serão cobrados ingressos que variam de R\$ 6,00 a R\$ 12,00.

É o relatório.

2. O Festival Internacional de Folclore de Nova Prata agora em sua 15ª edição já tinha recebido incentivos da LIC-RS nos anos de 2014, 2016 e 2017, o que demonstra a excelência de sua organização. O projeto está corretamente formatado, constando as anuências e os currículos de todos os participantes. Apenas queremos chamar atenção do proponente para o uso incorreto da expressão “pessoas portadoras de deficiências”, pois o termo correto utilizado pela ONU é “pessoas com deficiência”. Deficiência não se porta, não é um objeto, a pessoa tem uma deficiência, faz parte dela. O proponente declara que o local do evento é provido do APPCI (alvará do plano de prevenção contra incêndios). A segurança será de responsabilidade da Brigada Militar. Definimos ainda o termo dança folclórica num sentido mais simples como a dança folclórica, é a dança dançada pelo povo em suas diversas etnias. O número de edições que este festival alcançou justifica o seu mérito incontestável, sua relevância e oportunidade. O conagraçamento das diversas etnias que formataram o que se chama sul-rio-grandense estão lá presentes. A dança tradicional do gaúcho, a dança do italiano, do alemão, do judeu, do negro e do indígena aqui estarão representadas.

Mas não só isto, mais de 600 artistas do Brasil e de outros países aqui estarão. O mote deste ano é fazer “a dança aonde o povo está”. Será uma festa de conagraçamento pela paz.

Quanto à democratização do acesso, será fornecido a entidades assistenciais da comuna ingressos gratuitos.

3. Condicionantes:

- que seja garantido o pronto-atendimento de emergência nos dias do evento, tendo em vista que o projeto não cita tal item;

- que seja dado cumprimento da Lei do Artista, lei nº6533/1978, decreto nº82385/1978, portarias do Ministério do Trabalho de número 656/2018 e normas de segurança do trabalho nºs 10, 18 e 35, nas contratações de artistas e técnicos profissionais.

Todos os condicionantes devem ser comprovados tempestivamente junto ao gestor do sistema.

4. Em conclusão, o projeto *Festival Internacional de Folclore de Nova Prata - 15ª Edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 233.906,00** (duzentos e trinta e três mil, novecentos e seis reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 16 de abril de 2019.

Claudio Trarbach
Conselheiro Relator



Pró-cultura RS