



O projeto *LUIS FERNANDO VERISSIMO - O FILME - 2019* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela SEDAC – Secretaria de Estado da Cultura –, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor e a este conselheiro em 09 de abril de 2019. Sua área é a do audiovisual: produção de cinema em longa-metragem e será realizado de 22/07/2021 a 22/07/2021 (este é o período que consta no projeto, mas creio que esteja errado), em Porto Alegre – com gravação em vários locais e exibição na televisão, cinemas e escolas. O proponente é Stricher Comunicação LTDA. e o contador é Oscar Diehl. O proponente declara não haver outras fontes, cabendo à LIC o valor de R\$ 212.990,00.

Luis Fernando Veríssimo - O filme - 2019 é o projeto de um documentário de longa-metragem com duração de aproximadamente 120 minutos em versão seriada para TV (4 episódios de 30 minutos ou 2 episódios de 60 minutos) para mostrar a trajetória do renomado cronista, romancista, cartunista, roteirista e músico Luis Fernando Veríssimo. Intelectual consagrado, dono de um estilo literário peculiar, Veríssimo é admirado e reconhecido nacional e internacionalmente. O filme visa realizar um memorial das múltiplas características do escritor através de imagens do arquivo pessoal de Veríssimo, além de entrevistas com o autor, amigos e parceiros literários. Serão apresentados aspectos particulares de seu processo criativo e a relevância de sua produção. A exibição do filme na televisão, em cinemas e escolas mostrará sua vida e obra para diferentes públicos do país. Luis Fernando Veríssimo é autor de uma vasta obra de crônicas, romances, cartuns e livros infanto-juvenis publicados no Brasil e em mais de 20 países. Muitos de seus livros foram adaptados para cinema, televisão e teatro. Seu trabalho é tema de livros, teses e dissertações. Entre seus muitos best-sellers estão “Comédias da vida privada” (adaptada para uma série da TV Globo), “Gula: o clube dos anjos”, “As mentiras que os homens contam” e “O analista de Bagé” (um dos personagens mais populares da literatura brasileira). Como cronista é um autor de posições firmes e claras, é um dos autores de maior sucesso no Brasil. Suas obras são clássicos da vida contemporânea brasileira. O interessante, seja nas crônicas, seja nos cartuns, é a exuberância na criação de personagens como Ed Mort, Analista de Bagé, A Velhinha de Taubaté, Família Brasil e As Cobras. Seus romances, que já venderam milhões de exemplares, revelam a extraordinária capacidade de lidar com diversas linhas narrativas, sempre com uma dose de humor. O documentário será uma homenagem a este escritor notável e, ele mesmo contará sua história desde a infância até os 80 anos recém completados. Com linguagem simples e didática, o filme pretende sensibilizar o público para a importância da literatura, incentivar a leitura e a formação de novos leitores a partir do aprofundamento da obra de Veríssimo, além de buscar enriquecer o acervo de memória da cultura gaúcha e brasileira, sendo um legado para as próximas gerações.

É o relatório.

2. Luis Fernando Veríssimo dispensa apresentação: famoso por suas crônicas e contos de humor e contundência, é também jornalista, tradutor, roteirista de programas de televisão e músico. Apresentar sua vida através da tela, talvez seja o meio mais contemporâneo de preservar sua obra. Porém é necessário observar que “simplificar e tornar didático” a linguagem do filme seria um desleixo cinematográfico, pois o cinema como forma de arte se dá no exercício de sua narrativa e estética. É um equívoco achar que a concepção do processo de construção de um filme documentário seja sustentada por uma falsa ideia de que o gênero exija menos preparação ou menos intervenção criativa do cineasta. O documentário é também resultado de um processo criativo do cineasta marcado por várias etapas de seleção, comandadas por escolhas subjetivas desse realizador. E nesse sentido o projeto carece de uma explanação mais aprofundada das estratégias de abordagem, estrutura e estilo estético do filme. Apesar disso o projeto apresenta uma equipe qualificada para as correções desses itens e para realização de um bom filme com um tema tão pertinente como a vida e obra desse nosso importante autor gaúcho.

É importante ressaltar que o projeto precisa apresentar proposta em relação às medidas de acessibilidade, além de atender questões relacionadas à segurança, incluindo o APPCI, redução de impacto ambiental, bem como o cumprimento da Lei do Artista – Lei nº 6533/1978, Decreto nº 82385/1978, Portaria MTB nº 656/2018.

Atendendo a observância na contratação de artistas e técnicos, da Lei nºs 6533/78, Dec 82385/78, Lei 3857/60 e quanto aos modelos de contratos e nota contratual na nota MTB nº656/2018, além das Normas de Segurança do Trabalho: NR10, NR18 e NR 35. Tópicos que estão devidamente previstos para serem comprovados pelo proponente junto ao gestor do Sistema Pró-Cultura/RS, sob pena de não usufruir dos recursos pleiteados, caso não sejam atendidas tais exigências.

3. Em conclusão, o projeto *Luis Fernando Verissimo - O Filme - 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 212.990,00** (duzentos e doze mil e novecentos e noventa reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 05 de maio de 2019.

Marcelo Restori da Cunha

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS