Processo nº 19/1100-0000406-2

Parecer nº 118/2019 CEC/RS

O projeto *PARTE ARTÍSTICO CULTURAL DA SEMANA FARROUPILHA DE ANTA GORDA - 2ª EDIÇÃO 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. Narra o proponente,

> *Setembro é o mês do tradicionalismo, do florescer das ações heroicas daqueles que lutaram por um ideal em nosso Estado. Ano a ano temos a oportunidade de viver e celebrar as tradições, percebidas nas mais diversas manifestações, traduzidas e convertidas em um sentimento único, no maior e mais abrangente evento do nosso Estado. Como forma de celebrar estas comemorações, CTG Lança Crioula realizará de 14 a 21 de setembro, a Semana Farroupilha de Anta Gorda 2019, oferecendo a comunidade local e regional atividades culturais que visam a conscientização do ser humano sobre sua atuação e contribuição como agente de preservação e transformação da sociedade em que vive, sem abortar origens e princípios de sua cultura. O evento acontecerá no Parque Municipal de Eventos Aldi João Bisleri, e contará com entrada gratuita.*

Prossegue,

> *A Semana Farroupilha é um momento em que buscamos viver nossas próprias tradições, que por razões diversas, marcadas pela miscigenação das culturas, muitas vezes, subtraem e extirpam de seu povo as suas raízes, o homem, como elemento de uma comunidade, merece e precisa realimentar o seu ego, a sua tradição e origem. Não se trata aqui, tão somente de mais um evento tradicionalista, mas de uma motivação necessária e urgente, visto que forças ocultas arrancam as bombachas do pobre gaúcho, lhe introduzindo uma nova vestimenta e um novo modo de ser e agir. A partir disso, a Semana Farroupilha de Anta Gorda, que é um evento voltado à cultura e ao tradicionalismo, apresenta ações voltadas à formação do cidadão, do ser humano, seja na solidariedade ou na troca de experiências e conhecimentos, mantendo viva a pujante e sagaz história do povo gaúcho. É uma forma de reafirmar a grandeza de nosso Estado, com ações que se renovam a todo instante, gerando perenes transformações. Nosso Estado, verdadeiro mosaico cultural, de costumes e tradições impregnados em cada canto deste País, requer ações sustentáveis e duradouras. Oportunamente acenando entre as maiores manifestações culturais do País, a Semana Farroupilha, é momento especifico de o povo gaúcho reverenciar àqueles que construíram nossa história, e que, nós hoje, temos a responsabilidade de mantê-la e cultivá-la. A Semana Farroupilha de Anta Gorda é vista como um dos eventos tradicionalistas em crescimento na região e mostra, através de diversos atrativos culturais como o Acampamento Crioulo, Comidas Típicas, Danças Tradicionalistas, Shows Nativistas, entre outros, percebemos o quanto é necessário cultivar a tradição, mostrando que o povo do Rio Grande do Sul deve se orgulhar extremamente de suas origens e história, mantendo vivos os momentos marcantes.*

A produção cultural é do CTG Lança Crioula; e a contabilidade é da Adriane Balestreri Potrich. O período de realização é de 14 a 21 de setembro de 2019, em Anta Gorda. A área do projeto é Tradição e Folclore.

Recursos LIC R$ 156.330,00

Proponente R$ 6.000,00

Prefeitura R$ 17.600,00

É o relatório

Pró-Cultura RS

2. As rubricas 1.6, 1.7 e 1.8 foram excluídas do projeto, uma vez que os CTGs desistiram das apresentações. Para substituí-los incluíram no sistema o Grupo de Danças Rio Grande (rubrica 1.19), que fará apresentações de dança em substituição aos CTGs. A carta de anuência e o release estão inseridos nos anexos. Além disso, ajustaram as metas do projeto e a programação para esta atividade. Destacamos, ainda, que, em cada apresentação, diferentes danças serão exibidas.

A este relator a desistência do CTGs e substituição por outras atrações retira em parte o verniz do projeto, mas não desborda totalmente da relevância e oportunidade.

Tradição: (do latim: *traditio*, *tradere* = entregar; em grego, na acepção religiosa do termo, a expressão é *paradosis* παραδοσις) é a transmissão de práticas ou de valores espirituais de geração em geração, o conjunto das crenças de um povo, algo que é seguido conservadoramente e com respeito através das gerações.

Tradicionalismo: é um sistema filosófico que coloca a tradição como critério e regra de decisão, entendendo a tradição como o conjunto de hábitos e tendências que procuram manter uma sociedade no equilíbrio das forças que lhe deram origem.

Nativismo: para a Antropologia é toda ação que procure valorizar a cultura de um lugar, em reação à imposição de uma cultura externa, em geral dominante.

O nativismo faz-se sentir especialmente na história dos povos que foram colonizados por outros, muitas vezes, através de revoltas e motins, culminando mais adiante na própria emancipação – ou na completa aculturação.

Regionalismo: é o conjunto das particularidades linguísticas de uma determinada região geográfica, decorrentes da cultura lá existente. Uma de suas principais expressões é o dialeto.

Folclore: é a ciência que estuda a cultura espontânea do grupo social, que estuda todas as manifestações espontâneas do povo que tem escrita (povo gráfico), tanto do ponto de vista material, quanto espiritual. Como o próprio nome sintetiza, é a ciência do povo, são as tradições, os costumes, as crenças populares, o conjunto de canções, as manifestações artísticas, enfim, tudo o que nasceu do povo e foi transmitido através das gerações.

Fonte: Leandro Chaves, professor e tradicionalista.

Bem como lições do conselheiro Airton Ortiz.

3. Em conclusão, o projeto *Parte Artístico Cultural da Semana Farroupilha de Anta Gorda - 2ª Edição 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 156.330,00** (cento e cinquenta e seis mil trezentos e trinta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 08 de abril de 2019.

Antônio Carlos Côrtes

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS