



Processo nº 19/1100-0000444-5

Parecer nº 164/2019 CEC/RS

O projeto *SINUELO DA CANÇÃO NATIVA – 17ª EDIÇÃO* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O presente projeto foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura, nos termos da legislação aplicável. Trata-se de um projeto na área de Música.

O produtor cultural é JesProart – Produções Artísticas.. O projeto ocorrerá de 23 a 31 de agosto de 2019, no Ginásio de Esportes Nery Bueno Lopes, na cidade de São Sepé/RS. O valor solicitado à LIC é de R\$ 215.700,00 (duzentos e quinze mil e setecentos reais).

O Projeto

Segundo os produtores,

O Sinuelo da Canção Nativa é um dos festivais mais lembrados do Estado do Rio Grande do Sul, tendo em vista a sua história e, principalmente, em decorrência de ter dado espaço para grandes composições de destaque cancioneiros nativista. O Sinuelo esteve por algum tempo inativo, em virtude da falta de apoio financeiro. Assim, as atividades foram retomadas a partir do 11º Aparte e vem se realizando dentro de uma realidade financeira através de patrocinadores fiéis a captação e execução, considerando que, nas quatro últimas edições, possuímos empresas que se comprometem em financiar o Festival, e assim o realizamos. Já possuímos estas empresas com o sinal de continuarem como parceiras do Sinuelo, o que vem a contribuir com o desenvolvimento da música nativista. O Sinuelo é um festival que possui relevância cultural devido ao fato de ter recebido em seu palco os maiores músicos do Estado, os quais deixaram trabalhos reconhecidos e determinados, tal como a canção: “Ainda existe um lugar, Cativoiro, Morena Rosa”. O “Sinuelo da Canção Nativa”, por sua vez como festival, tem em seus objetivos o surgimento de músicas marcantes, que ficaram marcadas como um legado para as gerações futuras e, assim, a cada edição, procura-se aperfeiçoar ainda mais o todo para que, compositores e poetas, possam abrilhantar e demonstrar, com seus versos cantados, o amor do povo gaúcho por sua tradição e história.

É o relatório.

2. O festival de música gaúcha – Sinuelo da Canção Nativa – é um dos mais tradicionais do Rio Grande do Sul. Músicos, cantores, cantoras, músicas que fazem parte da nossa cultura e cancionero foram revelados. A nossa música é sem dúvida uma das mais belas e profundas do Brasil. Dezenas de artistas do passado e do presente qualificam a história da música gaúcha. Teixeira, José Mendes, Jaime Caetano Braum, Cenair Maicá, Cesar Passarinho, Leopoldo Rassier, Victor Hugo, Pedro Ortaça, Joca Martins e muitos outros compõem o time de qualidade que esta terra fez brotar.

Por isso, o projeto *Sinuelo da Canção Nativa* é importante em todo este contexto musical gaúcho. E, por isso, pensamos que deve ser incentivado pelo poder público.

Por fim, condicionamos à efetivação do projeto, a adoção de políticas de acessibilidade para pessoas deficientes, os cuidados com a segurança, no caso, a execução do APPCI e o cuidado com a sustentabilidade ambiental.

3. Em conclusão, o projeto *Sinuelo da Canção Nativa - 17ª Edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 215.700,00** (duzentos e quinze mil e setecentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Dael Luís Prestes Rodrigues

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS