



Processo nº 19/1100-0000491-7

Parecer nº 155/2019 CEC/RS

O projeto *FESTIVAL DE CHAMAMÉ DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O 1º Festival de Chamamé de Santo Antônio da Patrulha será realizado nos dias 13 e 14 de dezembro de 2019, no Centro Clube Cel. Chico Borges e terá shows de Edilberto Bérghamo, Juliano Javoski, Luiz Carlos Borges, Alejandro Brittes, Yangos e Lucio Yanel, Jorge Guedes e das atrações locais: Samuca do Acordeom e Renato Muller.

O projeto é inspirado na "*Fiesta Nacional del Chamame*", que ocorre anualmente em Corrientes, Argentina, assim como pela grande quantidade de músicos que utilizam este gênero musical em suas obras e pela falta de eventos com esta temática no Rio Grande do Sul.

O proponente é a Açoriana – Associação de Cultura, Eventos e Promoções. O projeto é da área da Música; o valor proposto é de R\$ 223.670,00 e o habilitado pela LIC R\$ 217.450,00.

O projeto tem como objetivos específicos valorizar a produção da música gaúcha, tanto em amplitude regional, como local, realizar um evento inédito, tendo como foco o chamamé e impulsionar o mercado da música, bem como a produção musical do RS, focado neste gênero musical.

O evento terá entrada franca e o local onde será realizado é totalmente acessível. Além disso, serão reservados locais para deficientes físicos e seus acompanhantes. Tem previsão de público de 1.500 pessoas por dia de evento e apresenta a seguinte programação:

13/12/2019

19:00 Protocolo de abertura

19:20 Apresentação musical local (abertura) - Samuca do Acordeom

20:10 Apresentações musical - Edilberto Bérghamo

21:30 Apresentação musical - Juliano Javoski

23:00 Apresentação musical - Luis Carlos Borges

14/12/2019

19:00 Abertura do segundo dia

19:20 Apresentação musical local (abertura) - Renato Muller

20:10 Apresentações musical - Alejandro Brittes

21:30 Apresentação musical - Yangos + Lucio Yanel

23:00 Apresentação musical - Jorge Guedes

O projeto não possui previsão de PPCI.

O SAT realizou as seguintes glosas:

1.17 - Locação de Pirâmides para camarins: de R\$ 4.000,00 para 0,00 – o local do evento possui infraestrutura que permite contemplar este item.

1.18 - Locação de banheiros químicos: de R\$ 2.520,00 para R\$ 1.800,00 – valor glosado parcialmente, pois o local do evento possui infraestrutura que permite a adequação dos valores.

1.32 - Fotografia: R\$ 3.500,00 para R\$ 2.000,00 – valor glosado parcialmente, ajuste conforme valor de mercado.

É o relatório.

2. O projeto apresenta proposta relevante e oportuna, está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. Seus objetivos são adequados à motivação, com metas e estratégias bem definidas.

O chamamé, independente de suas origens, compõe o universo sonoro da música regional do Rio Grande do Sul, sendo um ritmo que permeia diversas composições, álbuns e shows dos mais variados artistas, inclusive de outras estéticas musicais, como o jazz, por exemplo. Além disso, não é uma música apenas contemplativa, já que envolve outros sentidos que não apenas a audição ou a visão, mas também o corpo, que dança ao som de seu compasso.

Merece destaque a qualidade dos artistas que se apresentarão no Festival.

Dentre eles, Samuca do Acordeon, músico nascido em Santo Antônio da Patrulha e que tocou com diversos artistas de renome, como Luis Carlos Borges, Renato Borghetti, Ângela Maria, Sérgio Reis Gaúcho da Fronteira, entre outros.

Luis Carlos Borges, músico, compositor, intérprete e instrumentista, referência para muitos artistas regionais da atualidade, com uma carreira reconhecida internacionalmente e premiado em inúmeros festivais nativistas, com uma trajetória que ultrapassa os 50 anos dedicados à música, também será uma das atrações do evento.

O Grupo Yangos, referência na música instrumental do sul do Brasil, toca ritmos latinos da América do Sul e alcança grande destaque também por sua performance em shows carregados de energia que já agradaram público e crítica em todas as regiões do país e mais de 10 países em 4 continentes. Aliado a jovialidade do grupo, o renomado violonista, cantor e compositor argentino, Lúcio Yanel. Lúcio tocou em festivais, acompanhou músicos importantes (Astor Piazzolla, Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui, Antônio Tarrago Ross) e influenciou a forma de tocar de muitas gerações de violonistas. Ajudou a difundir alguns gêneros latino-americanos como a chacarera, o chamamé, o rasguido doble e a zamba no sul do país.

Como as apresentações, em ambos os dias, iniciam somente às 19h, durante o dia, os visitantes que irão ao evento podem conhecer a histórica cidade de Santo Antônio da Patrulha e os diversos pontos turísticos da região, como o Parque da Guarda, a Fonte Imperial e o Casario da Avenida Borges de Medeiros, fomentando o turismo e a economia local. Além de promover apresentações musicais, o evento instiga público e músicos a conhecer este gênero, podendo se tornar referência para o chamamé no estado.

Destaca-se que o projeto possui anuência de todos os artistas que irão se apresentar nos dois dias do evento.

3. Condicionantes

Condiciona-se a liberação dos recursos para o projeto em tela, à comprovação da apresentação do Alvará de Plano de Proteção contra Incêndio no local onde acontecerá o evento.

Também se condiciona a liberação dos recursos, à adoção das medidas de acessibilidade tais como reservar nos espetáculos, pelo menos, 2% da lotação do estabelecimento para cadeirantes, distribuídos em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas de público e a obstrução das saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

As eventuais contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei nº 6533/78 (Lei do Artista) e o decreto nº 82385/78, que dispõe sobre as profissões de Artista e de Técnico em Espetáculos de Diversões, e dá outras providências e da Portaria nº 656, do Ministério do Trabalho, que aprova modelos de Contrato de Trabalho e de Nota Contratual para contratação de músicos, profissionais, artistas e técnicos de espetáculos de diversões.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação, além de, na prestação de contas, comprovar que foram adotadas todas as medidas de acessibilidade mencionadas no projeto.**

Sugiro que nas peças de divulgação seja incluída a logomarca do CEC/RS com os seguintes dizeres: "Projeto Priorizado pelo Conselho Estadual de Cultura/RS".

4. Glosas

1.1 apresentador - de R\$ 3.000,00 para R\$ 2.000,00

1.2 Produção Executiva - de R\$ 8.000,00 para R\$ 5.000,00

1.4 assistente de produção - de R\$ 4.000,00 para 2.500,00

2.4 - Folder 23cmx15cm couchê – de R\$ 2.800,00 para 0,00

3.1 - Coordenação Geral – de R\$ 10.000,00 para R\$ 6.000,00

Total das glosas: R\$ 12.300,00

5. Em conclusão, o projeto *Festival de Chamamé de Santo Antônio da Patrulha - 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 205.150,00** (duzentos e cinco mil, cento e cinquenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 03 de maio de 2019.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS