



Processo nº 19/1100-0000352-0

Parecer nº 117/2019 CEC/RS

O projeto *SEMANA FARROUPILHA MULTICULTURAL DE TEUTÔNIA – 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Semana Farroupilha Multicultural de Teutônia - 2019* trata de um evento vinculado a data fixa, com período de realização previsto para 14 e 15 de setembro de 2019. Ele passou pela análise técnica do Sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é A.O Delgado, com CEPC 6171, e tem como responsável legal Alessandro Otto Delgado, na função de proponente. O projeto foi inscrito na área de Tradição e Folclore, com cronograma de 3 meses, tendo ainda como local de realização o Centro Administrativo de Teutônia, também no município de Teutônia. Constam na equipe principal a pessoa jurídica de MJ produtora de eventos, na função de coordenação geral.

O proponente descreve que o presente projeto “tem como objetivo agregar à semana farroupilha do município atrações culturais com linguagens artísticas diversas acerca da identidade cultural do gaúcho. Serão oferecidas apresentações musicais, de dança e teatro. As atividades deste projeto serão realizadas no pavilhão do Centro Administrativo de Teutônia, em 14 e 15 de Setembro de 2019. A entrada será franca e todas as atividades possuem classificação indicativa livre.”

Entre as metas, diversos shows e apresentações, todos com currículo e carta de anuência, que são:

CIA de danças Cadica

César oliveira e Rogério Melo

Cristiano Quevedo

João Luiz Corrêa

Nilton Ferreira

Danças Birivas – espetáculo da "Invernada de Danças Adulta do CTG Rancho da Saudade"

Roda de Trova

O público estimado é de 6.000 pessoas e prevê as distintas ações nos seguintes dias e horários:

14 de setembro

19:30 - Abertura Oficial do Evento

20:00 - Apresentação de danças com Cadica Cia de Danças

21:00 - Apresentação musical com Nilton Ferreira

22:30 - Apresentação musical com Cesar Oliveira e Rogério Melo

15 de setembro

19:00 - Roda de Trovas

20:00 - Apresentação de danças birivas

21:00 - Apresentação musical com Cristiano Quevedo

22:30 - Apresentação musical com João Luiz Corrêa

Os valores totais solicitados somam a quantia de R\$ 140.000,00 com as alterações/glosas efetuadas pelo SAT para:

PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - valores alterados

1.14 Carregadores: R\$ 1.400,00 p/ R\$ 800,00 - ajuste conforme valor de mercado.

1.16 Fotografia: R\$ 2.800,00 p/ R\$ 1.000,00 - ajuste conforme valor de mercado.

1.1 Apresentador: R\$ 2.500,00 p/ R\$ 2.000,00 - ajuste conforme valor de mercado.

1.17 Assistente Produção: R\$ 3.100,00 p/ R\$ 2.400,00 - ajuste conforme valor de mercado.

2. DIVULGAÇÃO

2.5 Faixas: R\$ 500,00 p/ R\$ 200,00 - ajuste conforme valor de mercado.

2.1 Cartazes: R\$ 390,00 p/ R\$ 250,00 - ajuste conforme valor de mercado.

2.4 Baner LIC: R\$ 600,00 p/ R\$ 250,00 - ajuste conforme valor de mercado.

2.3 Panfleto 18cmX10cm, couchê: R\$ 1.815,00 p/ R\$ 850,00 - ajuste conforme valor de mercado.

2.2 Folder 23cmX15cm couchê: R\$ 2.200,00 p/ R\$ 1.000,00 - ajuste conforme valor de mercado.

3. CUSTOS ADMINISTRATIVOS

3.2 Contador: R\$ 2.500,00 p/ R\$ 1.500,00 - ajuste conforme valor de mercado.

Após as glosas acima referidas, o valor passou a ser de R\$ 132.445,00 (cento e trinta e dois mil) solicitados à LIC RS.

É o relatório.

2. O projeto tem bom mérito cultural, está adequadamente formatado e com todas as informações técnicas colocadas de forma a possibilitar satisfatória avaliação. O proponente apresenta todas as cartas de anuência, o que demonstra conhecimento e experiência do produtor, assim qualificando a proposta e fortalecendo ainda mais a percepção positiva de boa execução, caso o mesmo venha a ser qualificado em avaliação coletiva.

A presente relatora mantém as glosas aplicadas pelo Setor de Análise Técnica da SEDAC, por acreditar que tenham sido levados em conta a análise mais aprofundada sobre a pertinência das mesmas e suas consequências adequações.

Embora se saiba da indiscutível qualidade dos artistas envolvidos, o projeto não está completo no que diz respeito aos itens técnicos que podem prejudicar sua oportunidade e até mesmo interferir em seu mérito como projeto cultural. Nesse sentido, vou tecer a seguir alguns condicionantes técnicos que podem interferir na segurança do evento caso não sejam cumpridos. Assim, condiciono à liberação dos recursos para o projeto em tela, a comprovação da apresentação para o gestor do sistema LIC/RS do Alvará de Plano de Proteção contra Incêndio nos locais onde serão realizados os shows e apresentações.

Também condiciono a adoção das medidas de acessibilidade, tais como reservar nos espetáculos, pelo menos, 2% da lotação das cadeiras do estabelecimento para cadeirantes, idosos, crianças assim com seus acompanhantes distribuídos em locais diversos, de boa acessibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas de público e a obstrução das saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor. Ainda sugiro para leitura a resolução número 001/2014 CEC/RS que estabelece orientações sobre o tema acessibilidade para análise de projeto que buscam incentivos pela LIC/RS.

Igualmente, se mostra importante colocar que as eventuais contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei nº 6533/78 (Lei do Artista) e o decreto nº 82385/78, que dispõe sobre as profissões de Artista e de Técnico em espetáculos de diversões, e dá outras providências e da Portaria nº 656, do Ministério do Trabalho, que aprova modelos de Contrato de Trabalho e de Nota Contratual para contratação de músicos, profissionais, artistas e técnicos de espetáculos de diversões.

Além disso, o proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação, assim como divulgar a gratuidade da entrada do público.

3. Em conclusão, o projeto *Semana Farroupilha Multicultural de Teutônia 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 132.445,00** (cento e trinta e dois mil quatrocentos e quarenta e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de abril de 2019.

Adriana Xaplin

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS