Processo nº 19/1100-0000392-9

Parecer nº 097/2019 CEC/RS

O projeto *FESTANÇA JULINA* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto propõe a realização do evento *Festança Julina*, em Dois Irmãos (RS), no dia 20 de julho de 2019. A celebração multicultural, que deve reunir cerca de cinco mil pessoas, é aberta a toda a comunidade da cidade e dos municípios vizinhos, com acesso gratuito. A programação, que ocorrerá na sede da Associação dos Funcionários do Grupo Herval, apresenta grupos de música e de danças folclóricas, com atenção especial para o forró e propõe momentos de integração da comunidade por meio de atividades típicas das festas juninas, como a encenação do casamento caipira e de esquetes teatrais que irão relembrar as brincadeiras folclóricas tradicionais da festividade.

Equipe envolvida

O projeto, da área das Artes Integradas, tem a produção cultural da **Associação dos funcionários do grupo Herval; o responsável legal de Magno Luis Bittencourt; Um Gestão e Projetos Culturais Ltda., na função de coordenação de programação; e Lisiane Link Coelho, como contadora.**

Dos objetivos: realizar a *Festança Julina*, uma celebração multicultural com acesso gratuita e aberta ao público, em Dois Irmãos (RS), no dia 21 de julho de 2019 (**ou seria dia 20?).** Fazem parte da programação apresentações de grupos de música e de danças folclóricas e momentos de integração da comunidade, por meio de atividades típicas das festas de junho e julho. Enaltecer a cultura brasileira e o forró enquanto manifestação artística cuja linguagem trata de diversos aspectos que compõem a variada realidade brasileira; fomentar a multiculturalidade das festas típicas em um município notadamente marcado pelas tradições de imigrantes germânicos; valorizar os hábitos do Brasil rural, uma vez que, em Dois Irmãos, o campo e a agricultura são aspectos muito presentes no dia a dia de grande parte dos habitantes do município.

Das metas: as 4 apresentações de grupos locais, a encenação do Casamento Caipira e as esquetes teatrais representa 50% das ações programadas.

Na programação consta ainda apresentação de 5 grupos musicais, vários pertencentes à cena cultural de Porto Alegre e Região Metropolitana, com presença também da música campeira gaúcha e música sertaneja.

Dos valores financeiros: o SAT fez adequação em dois itens:

1.6 - Assistentes de produção: de R$ 6.000,00 p/ R$ 5.000,00, ajuste para atingir 50% dos grupos e artistas.

1.5 - Coordenação de programação: de R$ 9.000,00 p/ R$ 8.000,00, ajuste para atingir 50% dos grupos e artistas.

Há pagamento aos grupos locais e às apresentações teatrais, e os grupos artísticos estão em parâmetros de boa remuneração.

Os itens de ordem técnica merecem cuidado, para que se busque equilíbrio e economia. Entendo que cabem ajustes e proponho glosas, adiante.

É o relatório.

2. Dimensão simbólica

A cidade de Dois Irmãos, tendo sido colonizada por imigrantes vindos da Alemanha, mantém uma forte ligação com a cultura germânica até hoje. No entanto, a população do município não está restrita às comemorações oriundas da tradição alemã, uma vez que atualmente é composta por pessoas de diversas origens. São todos brasileiros, acima de tudo, e nosso vasto e diverso país tem nas festas juninas uma de suas mais populares celebrações.

Pró-cultura RS

Como ocorre em inúmeras cidades do Brasil, as festas de junho e julho são tradicionais em Dois Irmãos. A diversidade do país fica evidente ao observarmos e compararmos estes eventos, que são uma alegre forma de celebrar nossa cultura em comunidade. Neste caso, em especial, a comemoração serve de vitrine para o trabalho de artistas, cuja música e dança são incomuns em outras festividades do Rio Grande do Sul, valorizando, dessa forma, um aspecto da cultura brasileira que ainda tem muito espaço para ser difundido no estado. Citamos como exemplo o forró, ritmo típico dos festejos no Brasil, gênero musical cuja linguagem trata da realidade brasileira, abordando temas como a terra, o sol, a chuva, o lar, a busca por uma vida melhor longe de casa. Estes pontos são, por exemplo, a essência da canção Asa branca, um dos clássicos do folclore nordestino.

A quadrilha, outra atividade que aproxima os participantes da festa, tem a identidade do povo brasileiro, variando de acordo com a localidade e as culturas regionais do nosso país.

Ao trazer um pouco das tradições nordestinas para a cidade de Dois Irmãos, o evento legitima e difunde a multiculturalidade brasileira.

Dimensão econômica

A celebração serve de vitrine para o trabalho de artistas, cuja música e dança são incomuns em outras festividades do Rio Grande do Sul. Dessa forma, promover suas apresentações gratuitamente para o público de Dois Irmãos neste momento é estratégico para estimular a contratação destes artistas em futuras oportunidades, quando a procura por estas atrações não é tão intensa, e para outros tipos de eventos.

A realização na sede do proponente se trata de trazer mais economicidade ao projeto, não sendo necessária a locação de espaço de terceiros. Como pode ser visto nas imagens anexadas à proposta, a sede da Associação é um espaço amplo com todas as características necessárias para a realização de um evento nos moldes apresentados.

Dimensão cidadã

A *Festança Julina* será um evento feito pela comunidade para a comunidade. Isto porque a Associação dos Funcionários do Grupo Herval, proponente deste projeto, é formada majoritariamente por moradores de Dois Irmãos e municípios da região. A entidade promoverá a celebração para qualquer pessoa que queira participar da festa, sem cobrança de ingresso, de modo a democratizar o acesso às atrações culturais da programação.

Uma preocupação presente se refere a que todas as atividades acontecem em um mesmo dia, em dois palcos, sendo um interno e um em área externa. Pela resposta à diligência do SAT, os organizadores demonstram terem segurança no bom desempenho da proposta, considerando o espaço amplo da sede da Associação dos Funcionários do Grupo Herval.

Pelo exposto, entendo que o projeto tem mérito, relevância e é oportuno.

Pro-cultura RS

3. Condicionantes

Como condicionantes, o proponente deve garantir que os espaços estejam devidamente adequados à questão da inclusão e de acessibilidade a pessoas com deficiência e pessoas idosas. Outra condicionante é a obrigatoriedade da existência do adequado PPCI e da devida autorização para a realização das atividades do evento.

4. Glosas

1.1 Locação de lonas de cobertura: de R$ 8.000,00 para R$ 6.000,00.

1.2 Camarins (infraestrutura): de R$ 5.000,00 para R$ 3.000,00.

1.3 Locação de equipamentos de som e luz: de R$ 14.000,00 para R$ 11.000,00.

1.18 Cenografia: de R$ 5.000,00 para R$ 3.000,00.

2.2 Projeto gráfico: de R$ 2.000,00 para R$ 1.000,00.

2.3 Assessoria e Redes sociais: de R$ 2.000,00 para R$ 1.000,00.

3.1 Coordenação geral: de R$ 4,000,00 para R$ 3.000,00.

3.3 Remuneração para captação de recursos: de R$ 4.000,00 para R$ 3.000,00.

5. Em conclusão, o projeto *Festança Julina* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade –podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 125.000,00** (cento e vinte e cinco mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 27 de março de 2019.

João Wianey Tonus

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS