



Processo nº 19/1100-0000722-3

Parecer nº 230/2019 CEC/RS

O projeto *PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DE BENTO GONÇALVES 2019* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *Parte Cultural dos Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves* foi distribuído a este conselheiro no dia 09 de maio de 2019, após análise preliminar da Secretaria da Cultura e dentro das normas legais.

O produtor cultural é a Associação Bento Gonçalvesense da Cultura Tradicionalista Gaúcha; o responsável legal é Adiles Rodrigues de Freitas, com a função de proponente coordenador. O período de realização é de 15 a 22 de setembro de 2019, no Parque Municipal de Rodeios, em Bento Gonçalves. O projeto foi classificado na área de Tradição e Folclore. O valor inicialmente habilitado pela LIC-RS foi de R\$ 140.000,00.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

O projeto acima nominado propõe a integração tradicionalista e cultural no local, promovendo diversos shows tradicionalistas, nativistas e apresentações de grupos de danças que se apresentam no município ou fora dele.

Informam que “Bento Gonçalves é uma cidade de fortes laços tradicionalista e visa, através do projeto, potencializar suas entidades, movimentos e artistas deste segmento cultural”.

Dimensão simbólica

O município realiza há muitos anos seus Festejos Farroupilhas, prevendo atividades diversas e com variedade de ações e possibilidades, sempre atingindo públicos significativos, envolvendo um grande número de pessoas na sua realização. Não esquece o incentivo aos valores locais da música tradicionalista, permitindo, então que esses obtenham maior visualização e divulgação de seus trabalhos. É um evento democrático para todas as faixas etárias e de renda.

Dimensão econômica

Bento Gonçalves ao lado da sua pujança industrial e comercial é também um município turístico sendo considerado um dos mais desenvolvidos do país. Sem dúvida, os festejos irão incrementar o fluxo turístico na cidade gerando é claro público e renda.

Dimensão cidadã

Celebração como forma de fortalecimento da história, da cultura e do folclore gaúcho.

Gratuidade aos espetáculos será um dos motes do evento.

Também os organizadores não se esqueceram das medidas de acessibilidade como reza a legislação, a sustentabilidade para reduzir o impacto produzido pela grande circulação de pessoas e a segurança corroborada pelo APPCI.

Objetivos e metas do projeto:

- realizar a parte cultural dos *Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves 2019* entre os dias 12 e 22 de setembro no Parque Municipal de Rodeios.

Objetivos específicos:

- promover a arte e a cultura gaúcha nas suas diversificadas manifestações artísticas;
- desenvolver o gosto pelas tradições usos e costumes do tradicionalismos nas novas gerações;
- disponibilizar atrações artístico-culturais com democratização de acesso, voltadas a todos os públicos, classes sociais e faixas etárias;
- valorizar os talentos dos artistas da cidade de Bento Gonçalves e região;
- impulsionar o turismo.

## Metas

- show com Thomas e Eduardo - os Irmãos Machado;
- show com os irmãos Nunes do grupo Parceria;
- show com Paloma e Miki;
- show com o grupo Rastro do Vento;
- show com o grupo Identidade;
- show com o grupo Recordação Gaúcha;
- show com Paulo Costa & Grupo Ta Agarrado;
- show com o grupo Rodeio;
- show com o grupo Quero-Quero;
- show com o grupo Tropilha Gaviona;
- apresentação do CTG Alvorada Gaúcha;
- apresentação do CTG Paisanos da tradição.

O cronograma, data e horários, dos espetáculos podem ser visualizados no projeto completo.

É o relatório.

**2.** O projeto está corretamente formatado e dentro das normas legais. Todas as anuências e certidões foram apresentadas conforme o modelo exigido pela Secretaria da Cultura.

A meta do mesmo é a realização de 12 shows de música nativista e tradicionalista dentro das comemorações da Semana Farroupilha, em Bento Gonçalves. É um projeto que difere pouco dos inúmeros que chegam a esse Conselho nessa época. É uma sucessão de shows de artistas locais e de outras paragens, além dos dois CTGs da cidade, que participam com apresentações de danças típicas.

Os *Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves 2019* não é o primeiro na celebração da data Farroupilha que acontece no município. Dentro desse quadro supomos que ele sofreu modificações ao longo dos anos. Um projeto tão importante para a comuna não recebeu, lamentavelmente, recursos para sua realização pela prefeitura municipal. O que é de se lamentar e de se perguntar qual o grau de interesse dos dirigentes municipais com a realização do mesmo. Parece-nos que nenhuma. A comunidade bento-gonçalvenses merece bem mais.

Já disse um conselheiro deste plenário o que um projeto deve suscitar. De primeira, causar no público assistente o movimento de modificação de sentimentos, euforia e senso crítico. Por isso, é de se esperar que o evento analisado tenha vida longa e deixe gravado na memória dos espectadores aquilo que presenciaram. Espera-se também que dê frutos com as pessoas que fazem arte nesta localidade. Ao examinarmos release da edição anterior do evento em 2018, verifica-se se a metodologia na construção do projeto foi a mesma, teremos um evento integrador. A mobilização da sociedade, das escolas e dos diversos setores da vida da cidade é imprescindível. E isso eles fazem: mobilizam os alunos no estudo da História Rio-grandense, dos usos e costumes dos nossos ancestrais. É o que fizeram os organizadores nos eventos anteriores. Ele pode ser visto, dentro daquilo que se propõe, como um projeto acabado e apto para receber recursos públicos.

Ações como plantação de árvores no parque, coleta de alimentos, gincana cultural são algumas das atividades que ocorrem naqueles dias. Mas, eles não escreveram no corpo do projeto. Foi necessário que esse conselheiro examinasse o material remetido para se dar conta que o evento é meritório, relevante e oportuno.

Tem também o mérito de movimentar a economia da cultura e propiciar aos artistas de maior renome, que vão participar, o preenchimento de suas agendas no ano corrente. Na edição anterior teve um público de 25.000 pessoas e 3.000 crianças nos festejos, evidenciando o envolvimento da rede escolar.

Em síntese, pode-se afirmar, dentro de sua configuração usual nos Festejos Farroupilhas, que o projeto merece receber incentivos do Sistema Lic/RS.

### 3. Glosas

Análise da planilha de custos não nos pareceu exagerada com exceção dos itens:

1.1. sonorização R\$ 14.000,00, glosa de R\$ 4.000,00;

1.2. iluminação R\$ 11.200,00, glosa de R\$ 1.200,00;

1.4 cobertura fotográfica, valor do serviço inicial R\$ 3.500,00, glosa de R\$ 1.500,00.

Valor total das glosas: R\$ 6.700,00

Valor final habilitado: R\$ 133.300,00

### 4. Condicionantes

Condicionamos que a proponente apresente tempestivamente o cumprimento da lei nº 6533/1978, Lei do Artista; decreto nº 82.385/1978; portaria do Ministério do Trabalho nº 656/2018 e normas de segurança do trabalho nºs 10,18 e 35 nas contratações de artistas e técnicos profissionais.

Que em todos os materiais de divulgação e no evento principal apareça, em lugar adequado, o logo Pró-Cultura/RS.

5. Em conclusão, o projeto *Parte Cultural dos Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves – 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 133.300,00** (cento e trinta e três mil e trezentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de junho de 2019.

**Claudio Trarbach**

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 19/1100-0000722-3**

**Parecer nº 230/2019 CEC/RS**

O projeto *PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DE BENTO GONÇALVES 2019* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *Parte Cultural dos Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves* foi distribuído a este conselheiro no dia 09 de maio de 2019, após análise preliminar da Secretaria da Cultura e dentro das normas legais.

O produtor cultural é a Associação Bento Gonçalvesense da Cultura Tradicionalista Gaúcha; o responsável legal é Adiles Rodrigues de Freitas, com a função de proponente coordenador. O período de realização é de 15 a 22 de setembro de 2019, no Parque Municipal de Rodeios, em Bento Gonçalves. O projeto foi classificado na área de Tradição e Folclore. O valor inicialmente habilitado pela LIC-RS foi de R\$ 140.000,00.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

O projeto acima nominado propõe a integração tradicionalista e cultural no local, promovendo diversos shows tradicionalistas, nativistas e apresentações de grupos de danças que se apresentam no município ou fora dele.

Informam que “Bento Gonçalves é uma cidade de fortes laços tradicionalista e visa, através do projeto, potencializar suas entidades, movimentos e artistas deste segmento cultural”.

#### Dimensão simbólica

O município realiza há muitos anos seus Festejos Farroupilhas, prevendo atividades diversas e com variedade de ações e possibilidades, sempre atingindo públicos significativos, envolvendo um grande número de pessoas na sua realização. Não esquece o incentivo aos valores locais da música tradicionalista, permitindo, então que esses obtenham maior visualização e divulgação de seus trabalhos. É um evento democrático para todas as faixas etárias e de renda.

#### Dimensão econômica

Bento Gonçalves ao lado da sua pujança industrial e comercial é também um município turístico sendo considerado um dos mais desenvolvidos do país. Sem dúvida, os festejos irão incrementar o fluxo turístico na cidade gerando é claro público e renda.

#### Dimensão cidadã

Celebração como forma de fortalecimento da história, da cultura e do folclore gaúcho.

Gratuidade aos espetáculos será um dos motes do evento.

Também os organizadores não se esqueceram das medidas de acessibilidade como reza a legislação, a sustentabilidade para reduzir o impacto produzido pela grande circulação de pessoas e a segurança corroborada pelo APPCI.

#### Objetivos e metas do projeto:

- realizar a parte cultural dos *Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves 2019* entre os dias 12 e 22 de setembro no Parque Municipal de Rodeios.

#### Objetivos específicos:

- promover a arte e a cultura gaúcha nas suas diversificadas manifestações artísticas;
- desenvolver o gosto pelas tradições usos e costumes do tradicionalismos nas novas gerações;
- disponibilizar atrações artístico-culturais com democratização de acesso, voltadas a todos os públicos, classes sociais e faixas etárias;
- valorizar os talentos dos artistas da cidade de Bento Gonçalves e região;
- impulsionar o turismo.

#### Metas

- show com Thomas e Eduardo - os Irmãos Machado;
- show com os irmãos Nunes do grupo Parceria;
- show com Paloma e Miki;
- show com o grupo Rastro do Vento;
- show com o grupo Identidade;
- show com o grupo Recordação Gaúcha;
- show com Paulo Costa & Grupo Ta Agarrado;
- show com o grupo Rodeio;
- show com o grupo Quero-Quero;
- show com o grupo Tropilha Gaviona;
- apresentação do CTG Alvorada Gaúcha;
- apresentação do CTG Paisanos da tradição.

O cronograma, data e horários, dos espetáculos podem ser visualizados no projeto completo.

É o relatório.

**2.** O projeto está corretamente formatado e dentro das normas legais. Todas as anuências e certidões foram apresentadas conforme o modelo exigido pela Secretaria da Cultura.

A meta do mesmo é a realização de 12 shows de música nativista e tradicionalista dentro das comemorações da Semana Farroupilha, em Bento Gonçalves. É um projeto que difere pouco dos inúmeros que chegam a esse Conselho nessa época. É uma sucessão de shows de artistas locais e de outras paragens, além dos dois CTGs da cidade, que participam com apresentações de danças típicas.

Os *Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves 2019* não é o primeiro na celebração da data Farroupilha que acontece no município. Dentro desse quadro supomos que ele sofreu modificações ao longo dos anos. Um projeto tão importante para a comuna não recebeu, lamentavelmente, recursos para sua realização pela prefeitura municipal. O que é de se lamentar e de se perguntar qual o grau de interesse dos dirigentes municipais com a realização do mesmo. Parece-nos que nenhuma. A comunidade bento-gonçalvenses merece bem mais.

Já disse um conselheiro deste plenário o que um projeto deve suscitar. De primeira, causar no público assistente o movimento de modificação de sentimentos, euforia e senso crítico. Por isso, é de se esperar que o evento analisado tenha vida longa e deixe gravado na memória dos espectadores aquilo que presenciaram. Espera-se também que dê frutos com as pessoas que fazem arte nesta localidade. Ao examinarmos release da edição anterior do evento em 2018, verifica-se se a metodologia na construção do projeto foi a mesma, teremos um evento integrador. A mobilização da sociedade, das escolas e dos diversos setores da vida da cidade é imprescindível. E isso eles fazem: mobilizam os alunos no estudo da História Rio-grandense, dos usos e costumes dos nossos ancestrais. É o que fizeram os organizadores nos eventos anteriores. Ele pode ser visto, dentro daquilo que se propõe, como um projeto acabado e apto para receber recursos públicos.

Ações como plantação de árvores no parque, coleta de alimentos, gincana cultural são algumas das atividades que ocorrem naqueles dias. Mas, eles não escreveram no corpo do projeto. Foi necessário que esse conselheiro examinasse o material remetido para se dar conta que o evento é meritório, relevante e oportuno.

Tem também o mérito de movimentar a economia da cultura e propiciar aos artistas de maior renome, que vão participar, o preenchimento de suas agendas no ano corrente. Na edição anterior teve um público de 25.000 pessoas e 3.000 crianças nos festejos, evidenciando o envolvimento da rede escolar.

Em síntese, pode-se afirmar, dentro de sua configuração usual nos Festejos Farroupilhas, que o projeto merece receber incentivos do Sistema Lic/RS.

### **3. Glosas**

Análise da planilha de custos não nos pareceu exagerada com exceção dos itens:

1.1. sonorização R\$ 14.000,00, glosa de R\$ 4.000,00;

1.2. iluminação R\$ 11.200,00, glosa de R\$ 1.200,00;

1.4 cobertura fotográfica, valor do serviço inicial R\$ 3.500,00, glosa de R\$ 1.500,00.

Valor total das glosas: R\$ 6.700,00

Valor final habilitado: R\$ 133.700,00

### **4. Condicionantes**

Condicionamos que a proponente apresente tempestivamente o cumprimento da lei nº 6533/1978, Lei do Artista; decreto nº 82.385/1978; portaria do Ministério do Trabalho nº 656/2018 e normas de segurança do trabalho nºs 10,18 e 35 nas contratações de artistas e técnicos profissionais.

Que em todos os materiais de divulgação e no evento principal apareça, em lugar adequado, o logo Pró-Cultura/RS.

5. Em conclusão, o projeto *Parte Cultural dos Festejos Farroupilhas de Bento Gonçalves – 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 133.700,00** (cento e trinta e três mil e setecentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de junho de 2019.

**Claudio Trarbach**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS