



Processo nº 19/1100-0000874-2

Parecer nº 231/2019 CEC/RS

O projeto *CULTUANDO A TRADIÇÃO* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Cultuando a Tradição* foi habilitado pela Secretaria Estadual de Cultura e encaminhado ao CEC-RS nos termos da legislação aplicável. O projeto é da área de Tradição e Folclore; o produtor cultural é o CTG Tropicilha Farrapa. O projeto será realizado de 14 de outubro a 30 de junho de 2020, no município de Lajeado. O valor solicitado à LIC-RS é de R\$ 96.999,80.

O projeto *Cultuando a Tradição* pretende promover a manutenção e qualificação da Invernada Adulta do CTG Tropicilha Farrapa, de Lajeado/RS. Busca-se aporte financeiro para contratação do instrutor de danças tradicionais (responsável, também, pela criação das coreografias de entrada e saída, conforme o novo tema), compositor e arranjador da música tema 2019, do grupo musical/vocal para ensaios, nova indumentária masculina e feminina conforme o tema definido para a temporada (A saga de Jacobina Mentz Maurer). O projeto será desenvolvido ao longo de dez meses. O Grupo realizará seis apresentações à comunidade regional e duas oficinas com atividades que englobem a parte cultural e artística, através de demonstração de danças tradicionais, danças de salão e chula, além de explicar sobre o que é o tradicionalismo, o uso das pilchas e os costumes do gaúcho, como brinquedos e brincadeiras e o chimarrão. Finaliza-se a oficina 2 de 11 com a roda de chimarrão. Após o rodízio das oficinas se encerrarem, os grupos permanecem separados para responder ao "Quiz Cultural", um jogo de perguntas e respostas acerca das oficinas apresentadas. O grupo disponibilizará, ainda, uma apresentação gratuita para a SEDAC, a ser realizada em local e data a ser compatibilizada.

É o relatório.

2. Dimensão simbólica: o projeto utiliza a prática da dança como forma de cultivar e transmitir a tradição cultural do nosso estado. As danças tradicionais são ensinadas às pessoas que, com muita disponibilidade e perseverança, participam das Invernadas Artísticas dos Centros de Tradições Gaúchas (CTG). São voluntários, que doam parte do seu tempo para aprender e divulgar o que foi pesquisado e divulgado por Paixão Cortes e Barbosa Lessa.

Dimensão econômica: este projeto pretende proporcionar a participação de grupo musical/vocal nos ensaios e apresentações da Invernada Artística Adulta, revivendo desta forma a beleza da apresentação com música ao vivo. Esta opção valoriza e proporciona a contratação de profissionais da cadeia produtiva cultural, fortalecendo-a. A indumentária dos peões será adquirida em empresas gaúchas que tem tradição no fornecimento destes materiais e, os vestidos das prendas serão confeccionados pela empresa Traço Gaúcho, que preza pela produção de peças dentro das regras do tradicionalismo.

Dimensão Cidadã: em relação às normas de segurança do trabalho (NR10, NR18 e NR35) será solicitado à empresa que prestar os serviços de sonorização, que apresente a comprovação de atendimento destas, bem como a entrega delas. No quesito "Plano de Prevenção ao Impacto Ambiental", o projeto reverterá a lona que será utilizada como fundo de palco, bem como os banners para um projeto de reutilização de materiais recicláveis, o que será comprovado na prestação de contas. Para minimizar o impacto do lixo produzido nos dias de apresentação do grupo, ou ainda na realização das oficinas, o grupo reforçará a solicitação aos responsáveis pelos espaços cedidos para que, coloquem lixeiras com identificação para os materiais recicláveis que, posteriormente, serão encaminhados para os locais de separação do lixo, no(s) município(s). A comprovação constará na prestação de contas do projeto. A produção da arte dos materiais gráficos será realizada por integrantes do próprio grupo, encaminhando-os para a aprovação do Pró-Cultura RS LIC. Os ensaios do grupo são realizados nas dependências do CTG Tropicilha Farrapa que conta com PPCI próprio e todas as liberações dos órgãos municipais. Localizado no maior bairro de Lajeado, e, com fácil acesso, a comunidade em geral participa, com assiduidade, das programações culturais do CTG Tropicilha Farrapa. Para a temporada 2019/2020, o grupo definiu como tema "A saga de Jacobina Mentz Maurer". Para este tema será criada uma música inédita a ser utilizada na coreografia de entrada das apresentações do Grupo. A Invernada Artística Adulta realizará, no intervalo de dez meses, setenta e oito encontros para ensaios (duas vezes por semana), quinze ensaios com o Grupo musical/vocal em local e datas a definir, três retiros para trabalhar a harmonização das danças tradicionais. Poderão ser realizados, ainda, ensaios extras para harmonia da coreografia de entrada e saída.

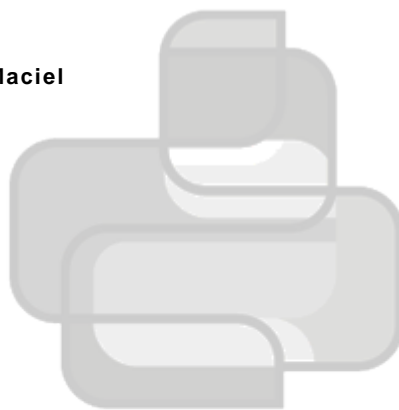
Esse é um projeto no entender da relatora que vai além do título, foi escrito de forma simples e muito bem estruturado; durará 10 meses, terá a função pedagógica de cultivar a tradição quando nas oficinas tem a proposta de ter “quiz” com perguntas e respostas; traz plano de acessibilidade com fotos dos locais indicando onde há rampa e mais, nesse item, faz da acessibilidade mais do que ter rampas nos locais de apresentação, fará apresentação da Invernada na APAE de Lajeado e, quiçá, que nos próximos não nos blinde tendo em seus quadros pessoas com necessidades especiais, então, sim, teremos inclusão e acessibilidade. No aspecto do orçamento, a análise é que é um orçamento razoável visto que o projeto durará 10 meses.

Sendo assim, não há muito o que ser reparado a não ser desejar que mais CTGs tenham projetos assim: simples e bem organizados.

**3.** Em conclusão, o projeto *Cultuando a Tradição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 96.999,80** (noventa e seis mil novecentos e noventa e nove reais e oitenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 08 de junho de 2019.

**Sandra Helena Figueiredo Maciel**  
Conselheira Relatora



# Pró-cultura RS