



Processo nº 19/1100-001071-2

Parecer nº 295/2019 CEC/RS

O projeto *ENCONTRO DE ARTES E TRADIÇÕES GAÚCHAS – ENART, 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Encontro de Artes e Tradições Gaúchas – ENART, 2019*, processo 19/1100-0000153-5, cadastrado eletronicamente em 18 de junho de 2019, em diligência até 04 de julho e habilitado em 05 de julho de 2019, pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, para análise de mérito, em 08 de julho de 2019. A área é Tradição e Folclore e está classificado como Projeto Cultural Continuado, que será realizado de 15 a 17 de novembro de 2019, no Parque da Oktoberfest, na cidade de Santa Cruz do Sul, na sua 34ª edição.

O projeto tem como produtor cultural o Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG). Tem como responsável legal Nairioli Antunes Callegaro, na função de organização, execução e direção administrativa. Na equipe principal está a Fundação Cultural Gaúcha (CNPJ 87.433.280/0001-00), com a função de direção geral e captação de recurso; LR Coordenação de Eventos, Comunicação & Gestão Cultural (CNPJ 93.633.287/0001-78), responsável pela produção cultural, assessoria, organização e coordenação; José Alexandre Fagundes Abbis (CRC 52423), como contador. Em outros participantes está a Prefeitura de Santa Cruz do Sul que, na figura do prefeito Telmo José Kirst, tem a função de apoio cultural, através da cedência do Parque da Oktoberfest (sem custo) para realização do festival.

O valor total do projeto é de R\$ 565.423,00 (quinhentos e sessenta e cinco mil, quatrocentos e vinte e três reais). O valor solicitado à LIC/RS e habilitado é de R\$ 239.989,00 (duzentos e trinta e nove mil, novecentos e oitenta e nove reais). As receitas previstas com a comercialização de bens e serviços totalizam R\$ 319.414,00 (trezentos e dezenove mil, quatrocentos e catorze reais). O valor referente a doações ou patrocínios, sem incentivo fiscal, somam R\$ 6.020,00 (seis mil e vinte reais).

2. O proponente informa que este festival, de caráter artístico-cultural, *prevê a reunião de 4000 participantes, artistas amadores do nosso Estado, que durante três dias participarão de concursos de danças tradicionais; chula; gaita; violino ou rabeca; violão; viola; conjunto instrumental; conjunto vocal; solista vocal, trova galponeira; declamação; pajada; caso gauchesco de galpão; danças gaúchas de salão, além da 19ª Mostra de Arte e Tradição Gaúcha – onde serão apresentados os trabalhos artísticos e de pesquisa produzidos pelas Prendas e Peões regionais – representantes das 30 regiões tradicionalistas. (...) O ENART visa à divulgação da cultura, a valorização da arte regional, a promoção do intercâmbio cultural entre os participantes, o incentivo ao desenvolvimento de novos talentos e irá proporcionar ao público um espetáculo ímpar e assim reafirmar a importância dos nossos valores, hábitos e costumes – legado da origem de nosso povo e as suas tradições.*

As dimensões simbólica, econômica e cidadã estão descritas adequadamente, adicionando as informações que, *Concomitante, a ação cultural, o projeto atua no fomento à produção e confecção de calçados, indumentárias e elementos cênicos nas cidades e regiões de origem de seus participantes. No incentivo à produção regional o projeto contará: com exposição e comercialização dos produtos da agricultura familiar e de trabalhos produzido pelos artesãos e pelos microempreendedores individuais. E, na economia regional, através do fomento ao turismo cultural com a ocupação de 100% (cem por cento) da rede hoteleira das cidades de Santa Cruz, Vera Cruz, e Venâncio Aires.*

No plano de distribuição está a relação dos convites cortesia para Sedac (650) e para os alunos do Ensino Fundamental da Rede Pública de Santa Cruz do Sul (3000), totalizando 3.650 (três mil seiscentos e cinquenta).

No plano de comercialização estão listadas as seguintes atividades: venda de espaços comerciais (R\$ 2.664,00), estacionamento de carros (R\$ 5.000,00), estacionamento de motos (R\$ 2.250,00), estacionamento de ônibus (R\$ 4.500,00), ingresso diário (R\$ 80.000,00), ingresso meia entrada (R\$ 25.000,00), pulseira permanente (R\$ 150.000,00), pulseira permanente para meia entrada (R\$ 50.000,00), o que totaliza em R\$ 319.414,00 (trezentos e dezenove mil, quatrocentos e catorze reais). O valor da comercialização vai fazer frente às seguintes despesas: locação de 30 extintores, com 30 suportes de chão para extintor, 04 extintores P8 ABC e placas de identificação dos equipamentos e de bloco autônomo 160 Led e luminária de emergência; locação de 60 mesas em PVC, 600 cadeiras brancas em PVC, 100 cadeiras com assento branco - para 03 dias. Transporte incluso; locação e montagem das 32 stands, com piso e iluminação para Mostra de Arte e Tradição Gaúcha. Sendo - 30 para as 30 regiões tradicionalistas, 01 para região convidada de fora do Rio Grande do

Sul e 01 para gestão de prendas e peões do RS; filmagem e transmissão ao vivo pela internet, durante os 03 dias de ENART em Santa Cruz do Sul; ingressos; pulseiras; selos de identificação para os participantes do Enart; decoração com tecidos a serem fixados no Ginásio Poliesportivo da Força A, Pavilhão 2 da Força B, Pavilhão 3 da Mostra Folclórica; toalhas para mesa dos avaliadores e arranjos de flores para o palco da Força B; locação de: 40 banheiros químicos, 01 container com chuveiros dividido em 02 módulos e 05 guaritas de segurança; hospedagem de equipes de avaliadores, equipes de trabalho, equipes de produção e organização; diretores técnicos de: Danças Tradicionais, de Dança de Salão, de Música, de manifestações poéticas (declamação, causa, trova e pajada), de Chula e de Indumentária; coordenadores técnicos de Danças Tradicionais, de Dança de Salão, de Música, de Declamação feminina - masculina e causos gauchescos de galpão; de Chula; de Trova e Pajada e de indumentária; avaliadores de Danças Tradicionais, de Dança de Salão, de Declamação feminina e Declamação masculina, de Música, de Chula; de indumentária; da Mostra de Arte e Tradição; locação de 06 lonas para as entradas de acesso do Parque; locação de sistema com 08 catracas eletrônicas para controle de portaria/acesso; montagem de stands para feira de artesanato, com piso e iluminação e tomada; serviço de ambulância e ambulatório; serviço de adequação e manutenção de rede elétrica no ENART, em Santa Cruz do Sul, com material, mão de obra e demais serviços; camisa social manga longa, tecido bordado logo do ENART para as equipes de organização, produção e serviços; camisa manga longa com detalhes floral para as equipes: organização, produção e serviços; anúncio nos jornais Rio do Vale e Gazeta Sul; fundo de palco - Ginásio; placa em forma de triângulo para a frente do Parque; placas de identificação dos portões; banner - tabela do evento; agência de notícias.

O valor referente a doações vai fazer frente às seguintes despesas: impressão do Jornal Edição Especial do ENART, em formato tabloide, com 24 páginas, para distribuição gratuita; locação do Centro Cultural 25 de julho para as provas de intérprete solista vocal feminino e masculino e conjunto vocal (R\$ 6.020,00).

É o relatório.

3. Trata-se de um *Encontro de Artes* que tem 4.000 participantes amadores, um Festival de Artes e a Mostra de Arte e Tradição Gaúcha. Os valores solicitados à LIC/RS estão justificados na planilha de custos que incluem, entre outros, os troféus e o Plano de Prevenção de Combate a Incêndios.

Estão anexos ao projeto os documentos necessários, o regulamento do Enart, aprovado na 86ª. Convenção Tradicionalista Gaúcha Extraordinária, em 06 de outubro de 2018; a tabela de preços dos ingressos, onde as pessoas com deficiência, os concorrentes, os estudantes do ensino fundamental da rede pública de Santa Cruz do Sul e os doadores de sangue de Santa Cruz do Sul estão isentos do pagamento do ingresso. As anuências, os orçamentos também constam da documentação. Conforme o regulamento, a idade mínima para participar do Enart é a partir de 15 anos. Está anexo, também, o plano básico de impacto ambiental.

Essas questões são todas fundamentais para o uso de recursos públicos. Mas, o que faz vibrar o estado do Rio Grande do Sul é que o evento acontece na 34ª edição. É a fase final onde são apresentados os selecionados nas etapas regionais e os classificados nas etapas inter-regionais, elegendo assim os campeões estaduais, no terceiro final de semana de novembro, em Santa Cruz do Sul. No encerramento, serão entregues os troféus de premiação.

Diz a Wikipédia, que o ENART é “considerado o maior [festival](#) de arte amadora da [América Latina](#)”. E um patrimônio imaterial na valorização dos nossos costumes, aspectos e na projeção da cultura popular e tradicional do Estado. Quem já esteve no ENART usa o dicionário para classificá-lo com todos os adjetivos positivos. Quem não esteve, tem uma excelente oportunidade de apreciar os novos talentos na cultura tradicionalista.

O site www.ecodatradição.com.br transmite, via web, todo o evento cultural.

4. Condiciona-se, à liberação de recursos,

- a. as contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei Federal do Artista 6533, decreto 82385, de 1978, bem como a Portaria 656, além do cumprimento das normas de segurança: NR 10, NR 18 e NR 35;
- b. a apresentação do Alvará de Prevenção contra Incêndios, nos espaços que demandam sua proteção;
- c. a adoção das medidas de acessibilidade a todas as pessoas com deficiência, cadeirantes, idosos e com mobilidade reduzida incluindo seus acompanhantes, e em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

Faço a sugestão de que em todo o material promocional e de divulgação, inclusive releases e entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura e que por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS.

Faço, também, as seguintes sugestões:

1. em próximos eventos, o valor referente aos cachês dos avaliadores sejam majorados;
2. em próximos eventos, a Prefeitura Municipal de Santa Cruz do Sul aporte recursos financeiros ao projeto.

5. Em conclusão, o projeto *Encontro de Artes e Tradições Gaúchas – ENART, 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 239.989,00** (duzentos e trinta e nove mil, novecentos e oitenta e nove reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 16 de julho de 2019.

Liana Yara Richter

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS