



**O projeto "ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO DE BENTO GONÇALVES - 2020" é recomendado para avaliação coletiva.**

1. Produtor Cultural DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME - CEPC: 4958, responsável legal: RICARDO PICCOLI CARVALHO.

Período de realização: 10/04/2020 na cidade de Bento Gonçalves .

Valor do projeto: R\$ 100.200 (cem mil e duzentos reais) sendo totalmente solicitado ao sistema PROCULTURA. Não há cobrança de ingressos.

**Apresentação do projeto:** "O projeto propõe a realização da 22ª Encenação da Paixão de Cristo de Bento Gonçalves, que reproduz a passagem bíblica da "Paixão de Cristo", uma das histórias mais conhecidas e difundidas pela humanidade, retratando as estações enfrentadas por Jesus Cristo, desde o momento em que ele é preso no Monte das Oliveiras, após a realização da última ceia com os apóstolos, até a sua morte na cruz no dia 10 de abril de 2020, na localidade da linha Ceará no Vale dos Vinhedos."

**Quanto à dimensão simbólica:** "De todas as festividades religiosas, revestidas de grande beleza e profundidade simbólica, a celebração da Páscoa de Jesus Cristo, dentro do campo religioso cristão, é certamente a mais existencialmente significativa, intensa, marcante, essencial na medida em que remete e faz apelo à renovação da vida. E é mesmo fundamental que a vida se renove sempre, alcançando outras perspectivas e possibilidades, de maneira a fortalecer a esperança no porvir. A Paixão de Cristo é uma das histórias mais conhecidas e revividas, está descrita nos quatro evangelhos, sendo destaque na liturgia da Semana Santa. É uma tradição passada de geração em geração e tal atitude é reconhecida pela região, e, com isso, contempla aos moradores de Bento Gonçalves e região um entendimento e reflexão sobre uma humanidade com mais fraternidade e sobre a verdadeira missão do homem aqui na terra. As celebrações na sexta-feira santa mostram e revivenciam o calvário de Jesus Cristo na terra, com o objetivo de levar até a comunidade um capítulo marcante da história e sacrifício de Jesus, com a participação do grupo de teatro da comunidade, promovendo a cultura e emoção entre o público que estará presente na noite, sendo que essa trajetória de Fé e Milagres é passada de geração em geração"

**Quanto à dimensão cidadã:** "Justifica-se pela importância que está encenação tem na promoção e resguardo da cultura popular, possibilitando o exercício do direito ao acesso e a prática da cultura. A Encenação da Paixão de Cristo acontece desde 1998 e se constitui num dos maiores eventos do gênero em quantidade de público, pois chega a reunir mais de 8 mil pessoas numa única apresentação. O espetáculo é uma alternativa de lazer cultural direcionado para todas as faixas etárias e classes sociais. Práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. A apresentação da encenação será gratuita e realizada em espaço público de livre acesso que comportem o público estimado. Para garantir que todos possam assistir o espetáculo e participar ativamente da programação haverá um telão com transmissão simultânea de todo espetáculo. A relação com a comunidade é demonstrada através da participação do grupo amador de teatro que é formado por moradores da Linha Ceará da Graciema, local onde é realizada a Encenação. Os moradores esperam com ansiedade a aproximação da data para que possam estar reunidos para propiciar ao público a encenação desse momento tão importante. Ainda mais por manterem viva uma tradição que é passada de geração para geração "

O SAT em sua análise técnica fez a seguinte glosa:

3.2 - CAPTAÇÃO DE RECURSOS: 6.000,00 p/ 2.000,00 - Valor majorado sem justificativa, retorno ao valor original.

É o relatório.

2. O projeto tem mérito, relevância e oportunidade. Apresenta coerência entre seus objetivos, justificativas, custos e grade de programação.

A Encenação da Paixão de Cristo de Bento Gonçalves é um evento cultural de caráter religioso e de grande importância para a comunidade onde o evento se realizará naquele município. O evento reúne fiéis da crença católica e admiradores das artes cênicas, atraindo um grande público para a localidade da linha Ceará no Vale dos Vinhedos. A participação da comunidade local na realização deste evento é singular, pois o elenco coadjuvante e principal é formado exclusivamente por moradores daquela localidade.

A equipe principal demonstra capacidade técnica para a execução deste projeto, conforme os currículos apresentados. Merece destaque o fato de que todos os atores serão remunerados, mesmo sendo artistas amadores, conforme documento anexado após a diligência desta relatora.

O evento já conta com um público superior a 8000 mil pessoas, recebe visitantes de diversas localidades e regiões do estado. A interpretação é realizada por um grupo de teatro amador, formado por mais de 80 moradores da comunidade e arredores, fazendo com que este seja um dos grandes diferenciais deste projeto. O projeto contará novamente com a participação da cantora Franceli Zimmer, que fará intervenções de canto lírico durante a encenação.

Ainda assim, constatada a relevância deste evento para a comunidade local, registra-se a ausência de apoio financeiro da prefeitura municipal no evento. Apesar de o Secretário Municipal de cultura emitir um ofício de apoio a realização do evento, o mesmo não aporta recursos municipais para a execução do projeto.

Levanto a glosa feita pelo SAT, pois o valor está dentro dos limites da IN.

3. Em conclusão, o projeto “**ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO DE BENTO GONÇALVES - 2020**” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 100.200,00** (cem mil e duzentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 13 de novembro de 2019.*

**Gisele Meyer**

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS