



Processo nº 19/1100-0002180-3

Parecer nº 075/2020 CEC/RS

*O projeto “Pom Pom a Rainha Pelúcia de Canela” é recomendado para a avaliação coletiva.*

1. Identificação do projeto cultural

Titulo do projeto: Pom Pom a Rainha Pelúcia de Canela

Período de Realização: 01/06/2020 à 01/03/2022

Identificação do produtor cultural

Produtor: Luciano da Luz Moucks

CEPC: 6621

Endereço: Rua Jessu Oliveira Silva Bairro: Restinga CEP: 91790390

Município: Porto Alegre

Responsável Legal: Luciano da Luz Moucks

Função: captador de recursos, responsável legal pelo projeto junto a LIC.

Realização:

Área do Projeto: AUDIOVISUAL: Novas mídias

Local de realização: CANELA - Parque do caracol

Equipe Principal

Nome do profissional ou empresa: cherry do Brasil

Pessoa(Tipo): Física CPF: 803.872.680

Função: captador de recursos

Nome do profissional ou empresa: mc da silva produções



Pró-cultura RS

Pessoa (Tipo): Jurídica CNPJ:19.900.189/0001-05

Função: direção de produção, aluguel de iluminação, criação e administração de redes sociais.

Nome do profissional ou empresa: makingoff

Pessoa (Tipo):Jurídica CNPJ:28.027.101/0001

Função: Direção, Roteiro, Cópia DCP, legendagem

Nome do profissional ou empresa: João Carlos Moucks Junior

Pessoa (Tipo): Física CPF: 816.163.090

Função: diretor de fotografia

Nome do profissional ou empresa: Dani produções

Pessoa (Tipo): Jurídica CNPJ: 30.003.113/0001-01

Função: montador, editor, animação, mixagem, aluguel de estúdio de som,

Nome do profissional ou empresa: vitoria produções

Pessoa(Tipo): Jurídica CNPJ: 29.322.841/0001

Função: direção de artes, aluguel de estúdio de imagem

Contador

Nome do Contador: Leila Mello Martins CRC: rs-071870/

#### Descrição do projeto

O projeto “Pom Pom a Rainha Pelúcia de Canela” propõe a produção de um filme documentário com duração de 71 minutos. “Pom Pom” é uma personagem de quadrinhos criada por Luciano Moucks, sendo essa a protetora da Cidade de Canela. “Pom Pom”, além dos quadrinhos, teve participação em uma série para as TVs públicas intitulada “Super Tinga e Abelha Girl”, Jogos para Computador e Celular e, ainda, a personagem “Pom Pom” ganhou um monumento público em sua homenagem na cidade de Canela. O trabalho documental é uma proposta de narrativa mista de ficção e realidade contando a história da super-heroína.

O projeto, em sua dimensão simbólica, argumenta que “Pom Pom” é uma personagem que foi criada por Luciano Moucksem “em homenagem às atividades de Páscoa na cidade de Canela onde o quadrinista vende suas revistas de quadrinhos para os diversos turistas que visitam a cidade. Hoje a Coelha Pom Pom faz parte da cultura da cidade que a homenageou com um monumento público, mostrando que a cultura é uma ferramenta poderosa também para o turismo.”

Em sua dimensão econômica, o proponente afirma que “Canela é uma cidade em que a economia é totalmente voltada para o turismo e os super-heróis são mitos modernos e uma potência econômica incrível, o licenciamento de super-heróis estrangeiros é uma verdadeira fortuna e pensando em cobrir essa lacuna a Pom Pom ganhou força, gerando emprego e renda para artistas, técnicos e principalmente para os artesões de Canela que fabricam todo tipo de adereços da personagem aos turistas que visitam a cidade.”

Em sua dimensão cidadã, o proponente diz que, apesar da cidade de Canela ter uma economia bastante ativa, a cidade tem seus problemas sociais: “Nem todo canelense consegue se inserir no mercado de trabalho e a maioria vai trabalhar na cidade de Gramado. O habitante de Canela tem as suas próprias peculiaridades e seu lazer é diferente dos turistas que visitam a cidade e buscam os locais turísticos e podem pagar mais caro por isso, diferente da maioria dos habitantes de Canela. O documentário é mostrar o povo canelense através da personagem Pom Pom, retratando que aquele povo que alegra e trata também bem os turistas, também tem o seu lazer e divertimento.”

O valor solicitado para financiamento Sistema LIC/RS é de R\$ 222.545,00 (duzentos e vinte e dois mil e quinhentos e quarenta e cinco reais)



# Pró-cultura RS