Processo nº 19/1100-0002164-1

Parecer nº 009/2020 CEC/RS

O projeto "Orquestra Cidadã: 5ªTournê da Orquestra de Teutônia" é recomendado para avaliação coletiva.

1. O Projeto ***"Orquestra Cidadã: 5ªTournê da Orquestra de Teutônia"*** habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de evento musical nos municípios de condor, Giruá, Panambi e Venâncio Aires.

Está inserido no segmento de Música.

Produtor cultural: Nova Produções e Eventos Eireli.

Identificação do projeto: 5ª Turnê da Orquestra de Teutônia - 2020

Equipe principal:

Mayara Boeno – diretora administrativa: controle de tarefas administrativas, checagem de documentos, reunião de notas fiscais e controle da parte financeira.

Marcio Schimidt – Produtor Executivo: realiza atividades práticas orientadas pelo coordenador geral, mantém contato com os artistas e fornecedores e auxilia na produção da logística. Também é responsável pelos assistentes no dia do evento, supervisiona montagem e desmontagem.

Contador: Organizações Contábeis Alto Uruguai. CRC 60.847

Não tem outros participantes.

Pró-cultura RS

Apresentação:

O proponente informa que "Este projeto visa dar continuidade a uma turnê já tão querida no estado do Rio Grande do Sul. O "Orquestra cidadã: 5ª turnê da Orquestra de Teutônia" vai contemplar mais quatro municípios com a montagem de palco e estrutura completa para a apresentação de uma das mais importantes orquestras de nosso Estado. Serão apresentações de música instrumental, popular e folclórica, com os 24 componentes da Orquestra de Teutônia, e as apresentações serão gratuitas".

Justificativa do Projeto:

Dimensão Simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas...

Neste campo, o proponente relata que "o diferencial da música feita pela Orquestra está no amplo uso dos instrumentos musicais de diferentes timbres e tonalidades, enriquecendo a sonoridade. Exige um alto nível de domínio técnico dos músicos, de execução e de conhecimento, que demanda anos de estudos e prática e segue em longa explanação sobre a qualidade da Orquestra de Teutônia - que possui mais de 35 anos de estrada - da competência dos músicos que a compõem, e da importância da circulação em diversos municípios. Diz: "o trabalho de releitura de algumas canções tradicionais e folclóricas faz com que a música instrumental se aproxime do público, contribuindo para uma formação de plateia importante." Diz ainda que "a circulação da Orquestra é importante tanto para o público como para a Orquestra, e que já ocorreram quatro edições anteriores com sucesso e que nesta edição outros municípios serão contemplados".Informa também que em cada local será montado um palco com cobertura e toda a estrutura necessária para as apresentações, que ocorrerão em final de tarde e começo da noite de domingos, para que todas as pessoas da localidades possam

assistir.

As apresentações serão gratuitas.

No campo Dimensão Econômica, o proponente informa que “como já foi mencionado, esse projeto é importante para o público e também para a orquestra de Teutônia. Os municípios escolhidos são localidades remotas, nem sempre contempladas em projetos culturais, onde a população não possui muito acesso. Levar uma orquestra com montagem de estrutura demanda fornecedores e prestadores de serviço em escala ampla, gerando renda na cadeia produtiva. Restaurantes e bares serão ocupados, bem como outros serviços que precisam ser contratados localmente.”

Refere-se também à possibilidade de pessoas de municípios vizinhos se deslocarem para assistir o evento, gerando mais renda e fomentando a economia local.

O projeto Orquestra Cidadã auxilia na formação de mercado para a cultura e, mais especificamente, para a música.

Dimensão Cidadã: “Retirar a música de orquestra de seus espaços encerrados e dispô-los amplamente para o público em geral, em praça pública e de graça por si só já é uma ação de democratização de acesso. Dar acesso físico ao produto artístico é importante, mas também permitir que este público interaja e tenha acesso ao conteúdo artístico é o que torna possível ações deformação de plateia {...}"

Mais adiante, diz: “ao propor novos arranjos de músicas famosas e reconhecidas, fica facilitado o processo de identificação tão importante para a completa democratização de acesso e também de conteúdo {...} Visando garantir o amplo acesso de todos, cadeiras serão dispostas ao público, dando-se prioridade a pessoas idosas, com deficiência, gestantes ou com problemas de locomoção." Encerra dizendo “Esse projeto visa estreitar laços entre as comunidades contempladas, oferecendo momentos únicos de fruição artística e de vivências culturais.”

Objetivo geral:

Realizar turnê da Orquestra de Teutônia.

Objetivos específicos:

1. Realizar apresentação em 4 municípios;
2. Montar estrutura de palco completa para todas as apresentações gratuitas;
3. Contemplar municípios de localidades remotas, democratizando o acesso;
4. Oferecer arte não usual, a música de orquestra, diferenciando as possibilidades de fruição do público;
5. Promover momento de encontro comunitário e de experiência coletiva em manifestação cultural.

Metas

O produtor descreve as metas como:

Uma apresentação em Panambi

Uma apresentação em Giruá

Uma apresentação em Condor

Uma apresentação em Venâncio Aires

Montagem de estrutura de palco

Metodologia

O proponente descreve a metodologia, descrevendo aspectos da pré-produção, produção e pós produção, detalhando todas as etapas do inicio ao final do período de apresentações até a elaboração de relatórios de comprovação das ações do projeto.

Financiamento

O valor total do projeto é de R$240.000,00, totalmente solicitado à LIC;

Não tem receitas originárias da prefeitura;

Não tem recursos próprios nem outros aportes ou patrocínios sem incentivo.

É o relatório.

2. É um projeto interessante de circulação da Orquestra de Teutônia, pois apresenta todos os documentos necessários e seu custo é compatível a outros projetos similares.

É importante levar a arte e a música a locais que não possuem muitas opções de arte e lazer e municípios de menor porte geralmente são menos privilegiados com ações culturais.

O proponente justifica plenamente a realização do projeto esclarecendo qualquer questionamento. Além disso, traz elencado o repertório que será desenvolvido, links de acesso, currículos e cartas de anuência.

3. Em conclusão, o projeto ***"Orquestra Cidadã: 5ª Tournê da Orquestra de Teutônia"*** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 240.000,00** (duzentos e quarenta mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de janeiro de 2020.

Paula Simon Ribeiro

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS