



Processo nº 00002/2022

Parecer nº 101/2022 CEC/RS

O projeto “A PAIXÃO DE CRISTO 16ª EDIÇÃO - 2022” é recomendado para avaliação coletiva.

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O Produtor Cultural é a ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE IMIGRANTE - CEPC: 4974, com sede no Município de IMIGRANTE, e responsável legal é DENIZE JACKISCH.

O projeto concorre na área das Artes Cênicas, e apesar de não estar vinculado à data fixa, está sinalizado para ser realizado em Abril de 2022. Tem por objetivo a criação, produção e realização de um espetáculo cênico para celebrar a 16ª edição de Paixão de Cristo em Imigrante, a ser apresentado em frente ao Convento São Boaventura, no Bairro Daltro Filho, com acesso gratuito para todo o público. Prevê ainda, promoção de aulas de teatro, criação de figurinos e adereços, além de cenografia, envolvendo atores em vários segmentos do processo de produção, juntamente com a interação e a democratização do produto cultural, de forma gratuita e comunitária.

O proponente informa que “com o avanço da vacinação e a consequente melhora nos índices relacionados à COVID-19, estamos pouco a pouco retornando a um estado de normalidade em nossas vidas e vimos ressurgir a possibilidade da realização de eventos culturais/artísticos de forma presencial”. Dessa forma, a encenação de um evento tão grandioso e já consolidado a nível estadual, como o da Paixão de Cristo realizada em Imigrante, configura-se em uma oportunidade ímpar para receber um público que tanto sofreu com a ausência de eventos presenciais ao longo dos últimos meses. Será um espetáculo dedicado à emoção, à autenticidade, à fé e ao amor que aproxima as pessoas e ajuda a dissipar o preconceito e a violência tão presentes nos dias atuais. A encenação é tradicional por reunir um público de cerca de 10.000 pessoas entre as duas noites de evento, tendo acesso gratuito ao local e infraestrutura correspondente.

Em sua dimensão simbólica, o projeto tem se destacado por possuir, sempre, uma mensagem de amor, fraternidade e esperança, não se limitando somente à história em si, e sim aproveitando todo o contexto para transmitir um sentimento que agregue à vida das pessoas, independentemente de sua idade, profissão ou classe social.

Por Imigrante se situar em uma posição geográfica de ligação das regiões da Serra Gaúcha e Vale do Taquari, facilita a vinda de visitantes de diversos municípios, e potencializa seus resultados. Além disso, por possuir cerca de 100 atores amadores locais, insere na plateia, automaticamente, familiares e amigos dessas pessoas. E embora se trate, sempre, da mesma história, a cada ano se renova, por transmitir uma

nova mensagem, por surpreender e inspirar o público.

Quanto a dimensão econômica, o primeiro grande mérito da Paixão de Cristo é a entrada gratuita, que promove, conseqüentemente, o evento a todas as classes sociais e faixas etárias. Tem como finalidade introduzir crianças, jovens e até mesmo adultos em atividades saudáveis como o teatro, que os desenvolve como cidadãos, pois auxiliam no aprendizado do trabalho em equipe, potencializa a capacidade de interação com outras pessoas, e despertam o espírito de amor e fé. O evento tem sido uma forma de desenvolver o chamado “turismo religioso”, conseqüência da grande atração de público ao espetáculo, potencializando, assim, o turismo do município de Imigrante e cidades vizinhas. Também promove automaticamente o turismo por ser realizado em frente ao Convento São Boaventura, um dos mais antigos e belos do estado, todo construído em pedra grês, a maior construção com esse tipo de pedra de todo o Brasil. Além disso, o evento oportuniza a geração de renda para trabalhadores do setor alimentício e artesãos. Por fim, se torna uma oportunidade de lazer, diversão e união com amigos e familiares, através da apreciação de uma bela encenação cultural sem cobrança de ingresso.

Na dimensão cidadã, o espetáculo a Paixão de Cristo é o maior espetáculo cultural do município e cidades vizinhas. Com o crescimento do evento, por questões de segurança, conforto dos expectadores e organização, a Paixão de Cristo passou a ser realizada em dois dias, sempre previstos para sexta e sábado, e, em caso de chuva em um dos dias, passado para domingo. Compõe sua realização a instalação de arquibancadas, equipamentos de iluminação espalhados pelo cenário, gerador, banheiros químicos, entre outros. O evento contará com um espaço destinado às pessoas com algum tipo de mobilidade reduzida, assim como será disponibilizado um banheiro adaptado, dispendo de rampa de acesso para pessoa com mobilidade reduzida. Em relação a questão ambiental, serão disponibilizadas lixeiras para a correta destinação do lixo gerado nos eventos. O evento será transmitido pelo Facebook da Prefeitura Municipal de Imigrante, garantindo o livre acesso à todos aqueles que eventualmente não conseguirão comparecer de forma presencial.

É o relatório.

A proposta se justifica em suas dimensões, promove geração de renda e formação para trabalhadores da cultura, no âmbito social oportuniza a fruição do fazer cultural e ideias de fraternidade com acesso gratuito e democrático.

A metodologia é generosa e consegue explicar a operacionalidade do projeto, a planilha orçamentária, após a readequação conforme as diligências do SAT, traz valores em sua grande maioria equilibrados. A prefeitura de Imigrantes participa com um pequeno aporte financeiro. Há cartas de anuências, orçamentos e currículos da equipe principal.

3. Em conclusão, o projeto “*A PAIXÃO DE CRISTO 16ª EDIÇÃO - 2022*” é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 240.400,00** (duzentos e quarenta mil e quatrocentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 14 de março de 2022.

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS