



Processo nº 00109/2023

Parecer nº 315/2023 CEC/RS

*Projeto “RESTAURO DO  
MONUMENTO AO IMIGRANTE”.*

QUESITO	NOTA
<b>2 Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,72</b>

O Projeto Restauro do monumento ao Imigrante, chegou a esta conselheira dia 21/março/2023, foi elaborado pelo proponente Associação dos moradores e Empreendedores bairro Novo Hamburgo/RS, pertence a área de patrimônio material, sem data fixa para acontecer, na cidade de Novo Hamburgo e solicita a LIC o valor de R\$ 1.565.302,18.

O Restauro do Monumento ao Imigrante objetiva garantir a preservação e permanência do bem histórico, tombado a nível municipal, que homenageia a chegada dos imigrantes que fundaram o município de Novo Hamburgo/RS. Busca também intervir não apenas na materialidade do Monumento, mas ativar de forma concreta os valores culturais por ele representados, em uma compreensão de que estes valores de comunidade, solidariedade e perseverança sirvam de modelo à sociedade na contemporaneidade. O Monumento foi erguido por ocasião das comemorações do centenário da colonização alemã no Rio Grande do Sul, justamente no lote número 1 da colonização alemã em terras hamburguenses, onde atualmente está localizada a Sociedade Aliança, mais antigo clube social de Novo Hamburgo. Tendo em vista a proximidade das comemorações do bicentenário, busca-se a preservação completa do bem, tanto por sua representação histórica e simbólica quanto pela urgente necessidade de restauro, devido ao avançado estado de deterioração.

Então, constitui-se basicamente em duas grandes ações: a execução da obra de restauro e a implantação de um memorial, tornando o Monumento um ativo cultural para a cidade de Novo Hamburgo e região.

**Dimensão Simbólica- Conceituação temática Originalidade e inovação estética**

O Projeto mostra-se importante dado o seu valoroso mérito em âmbito cultural e patrimonial perante a comunidade, haja visto que possui tombamento municipal, anuência da Secretaria Municipal de

Cultura, Conselhos Municipais Cultura e Patrimônio, é bem elaborado, composto por equipe de profissionais especializados, bem detalhado de acordo com os anexos, trazendo memorial descritivo, levantamento fotográfico, plano de uso e sustentabilidade, cronograma físico financeiro, projeto elétrico, projeto estrutural, projeto luminotécnico, layouts.

Vale ressaltar que consideramos de suma importância em uma obra de restauro, a densidade de seu plano de uso e sustentabilidade o qual promoverá o desenvolvimento cultural e conseqüentemente turístico do município e região.

A instalação do espaço do Memorial com ênfase na interpretação do patrimônio cultural e da paisagem reforça esse aspecto, tornando o Monumento parte do processo cultural da cidade, com isso passando a constar nos roteiros regionais, como o Vale Germânico e a Rota Romântica tendo a possibilidade também vista local de ser inserido em eventos culturais e turísticos no município de Novo Hamburgo, além de se tornar um importante equipamento cultural para o clube Aliança, gerando mobilização de recursos, fomentando a cadeia produtiva da área de construção quanto da área do patrimônio cultural.

Ressaltamos também a realização de ações educativas como ponto de visitaçãõ educativa mediada no projeto “Partiu Novo Hamburgo”, desenvolvido no âmbito das escolas públicas municipais de Novo Hamburgo (RS). O Proponente dá enfoque no envolvimento da comunidade através da formação para professores e guias municipais, realização de cinco rodas de memória com associados, frequentadores e moradores do território, atividades que estão em consonância com o plano Estadual de Cultura. Propõe formatação da primeira exposição temporária com material de pesquisa do Caderno 01 do Monumento, apresentações musicais abertas do Coro Júlio Kunz assim como a primeira edição do evento cultural comemorativo anual junto ao Monumento ao Imigrante.

### **Dimensão Cidadã- Pluralidade, acessibilidade e inclusão/Democratização do acesso gratuidade**

O projeto prevê medidas para PCDS, com acessibilidade física e comunicacional, para isso, será necessária a instalação de rampa de acesso com inclinação adequada às normas, que deverá ser construída com estrutura metálica, apresentando característica de reversibilidade, será propiciado o acesso integral às informações e experiência no primeiro pavimento acessível, através da instalação de painel digital interativo em altura adequada para cadeirantes (acesso de informações, fotografias panorâmicas e visita virtual demonstrativa de todos os pavimentos superiores), assim como às experiências também através de maquete de fachada e outros recursos táteis que promovam a inclusão de pessoas com deficiência visual, como maquete em escala, através de uma versão em PDF Acessível AD do conteúdo disponibilizado no painel digital interativo, colaborando para a ampliação da democratização de acesso, já que toda visitaçãõ e acesso se dará de forma gratuita.

Propõe confecção de um livreto do Memorial, contendo toda pesquisa histórica realizada durante o restauro e oferecido 300 exemplares que serão distribuídos a SEDC, Escolas Municipais, Bibliotecas Públicas, Apoiadores, Secretaria Municipal de Cultura, a sociedade Aliança, Universidades de Novo Hamburgo, entre outros, além da disponibilização do painel digital interativo.

Não se propõe emendar / acrescentar guarda-corpos devido às dimensões do monumento, e a necessidade de manutenção de suas características estilísticas e estruturais internas do bem tombado. Deverão ser instaladas sinalizações adequadas para a subida no monumento, apontando que o percurso deve ser realizado com cautela. Ressaltamos que a Instalação de exposição temporária no segundo pavimento do Monumento ao Imigrante, acessível também de forma digital no pavimento térreo.

### **Dimensão econômica-Distribuição de valores/ Investimento local**

Os valores da planilha são equilibrados de acordo com os padrões no que diz respeito aos BDI.

Através de recursos próprios da Sociedade Aliança Destinação de rubrica para limpeza e conservação básica do Monumento e seu entorno, bem como dos sistemas de iluminação e de drenagem.

A Prefeitura Municipal e/ou Fundo Municipal de Patrimônio Cultural Previsão de investimento de rotina em prazos previstos para manutenção da pintura externa e demais acabamentos.

A Sociedade Aliança, AME-NH e outras entidades colocam previsão de utilização de eventos periódicos com cobrança de ingresso, comercialização de espaços expositivos e/ou de produtos que servirão como fontes de captação de recursos para promover ações de conservação e restauro, e de manutenção do espaço expositivo e das exposições temporárias.

Comercialização de produtos institucionais – Sociedade Aliança, AME-NH e outras entidades Serão produzidos produtos comemorativos institucionais, com motivos do Monumento ao Imigrante, apresentando sua fachada no todo ou em partes, para aquisição de visitantes interessados. O valor arrecadado poderá auxiliar na manutenção do espaço expositivo e das exposições temporárias.

**Relevância/Oportunidade/Viabilidade:** É Relevante e oportuno pelo grande teor histórico cultural, assim como pelas justificativas já citadas na dimensão simbólica, as quais propiciam o fortalecimento Monumento ao Imigrante enquanto marco histórico visitável da Imigração Alemã no Rio Grande do Sul, transformando-o com certeza em ativo cultural.

Porém sua viabilidade fica fragilizada na medida em que o proponente não apresenta cartas de intenção de patrocínio, colocando dúvidas sua realização, vale ressaltar também que por se tratar de um recurso de mais de 1 milhão e quinhentos mil reais, a comissão julga importante constar orçamentos na planilha de valores.

Em conclusão, o projeto **“RESTAURO DO MONUMENTO AO IMIGRANTE”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 1.565.302,18** (um milhão, quinhentos e sessenta e cinco mil, trezentos e dois reais e dezoito centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de abril de 2023.