



Processo nº 20/1100-0000317-7

Parecer nº 085/2020 CEC/RS

*O projeto “ACORDE BRASILEIRO - ENCONTRO NACIONAL DAS MÚSICAS REGIONAIS” é recomendado para a avaliação coletiva.*

**1. Produtor Cultural :** NOTA AZUL PRODUÇÕES MUSICAIS LTDA

**Responsável Legal:** HAROLDO CAMPOS DE CAMPOS, na função de Produção executiva - gerenciamento de recursos.

**Equipe Principal:** Péricles Mineiro Daniel, na função de Diretor Geral - Coordenação das atividades do projeto;

**Apoio:** Prefeitura Municipal de Jaguarão

**Período de realização :** 23/07/2020 à 25/07/2020

**Local de Realização:** Município de Jaguarão - RS

O projeto insere-se na área da música.

**Valor do projeto:** R\$ 53.252,53 (cinquenta e três mil duzentos e cinquenta e dois reais) sendo solicitados integralmente ao sistema PROCULTURA .

**Apresentação do Projeto:** *“O projeto “ACORDE BRASILEIRO - ENCONTRO NACIONAL DAS MÚSICAS REGIONAIS” é um evento cultural que reúne pensadores, profissionais e artistas da música regional Brasileira para realização de apresentações musicais e um amplo debate sobre diferentes aspectos da cultura musical Brasileira. A programação se desenvolverá em Jaguarão e prevê a realização de uma série de atividades culturais relacionadas à música, aos músicos e à população em geral em sua relação com a música e especialmente os jovens estudantes. O evento envolve também grande público vindo da cidade vizinha de Rio Branco-Uruguaí. O Evento acontecerá – com o apoio da Prefeitura*

*Municipal de Jaguarão – nas dependências da Theatro Esperança - um dos mais importantes do Estado do Rio Grande do Sul - e da Biblioteca Oscar Furtado de Azambuja. – Encontro Nacional de Músicas Regionais, incluindo palestras, conferências, concertos-aula (oficinas) e apresentações musicais serão abertas – gratuitamente - ao público em geral.”*

**Objetivos Específicos:** *” Difundir o trabalho de artistas, produtores e intelectuais relacionados ao uso e aplicação das novas mídias na música, na cultura e na educação, promovendo e ampliando a troca de informações.*

*Promover a futura implantação de uma ação de profissionalização com a criação de cursos da área de luteria, visando a promoção de emprego e renda para a*

população jovem da região.

*Promover a democratização do acesso à cultura e à diversidade musical brasileira aos estudantes e professores da rede pública bem como o público em geral realizando apresentações e oficinas (concertos-aula) gratuitas.*

*Ampliar, qualificar e difundir a informação a respeito do uso das novas mídias e tecnologias e seu impacto na produção, difusão e valorização da criação e da produção musical brasileira.”*

**DIMENSÃO SIMBÓLICA:** *“O Acorde Brasileiro tem buscado, ao longo de suas seis edições, reunir nomes e temas pertinentes ao cenário musical brasileiro, especialmente aqueles voltados para a música de raiz ou inspiração regional para um intercâmbio de ideias, práticas e experiências que venham valorizar e integrar-se com o público para fortalecer a reflexão e o engajamento, podendo inclusive provocar encaminhamentos que resultem em ações concretas de fortalecimento do setor. As músicas regionais são manifestações de raiz; são a expressão musical dos usos e costumes do povo, dos seus saberes e seus fazeres. A música regional é a música folclórica por definição, pois é uma manifestação cultural do povo, como se pode perceber ao observarmos os mais de trezentos artistas, intérpretes, grupos e conjuntos musicais vindos de todas as regiões e estado do Brasil que já passaram pelo projeto Acorde Brasileiro, Encontro Nacional de Músicas Regionais. A sua inegável substância folclórica transparece, seja na formulação dos grupos, na estrutura rítmica de duas peças musicais, seja na sua linha melódica ou nos temas contemplados nas composições trazidas pelos participantes.”*

Da programação do evento destaco as apresentações musicais, como forma de exemplificar a qualidade da programação proposta:

*Helio Ramires e Régis Bardini – Projeto Mascates*

*Loma Pereira- RS*

*Viola Quebrada – PR*

*Sovaco de Cobra Trio-RS*

*Alabê Ôni – RS*

*Trio Manari-PA*

*Duo Copla Alta-UR*

*Zebeto Correa-MG*