



Processo nº 20/1100-0000337-1

Parecer nº 103/2020 CEC/RS

*O projeto
“FESTIVAL DE CINEMA DE
GRAMADO - 48ª EDIÇÃO -
2020” é recomendado para
a avaliação coletiva.*

1. Identificação do projeto cultural

Título do projeto: 48ª Edição FESTIVAL DE CINEMA DE
GRAMADO - 2020

Período de Realização: 14/08/2020 à 22/08/2020

Área do Projeto: AUDIOVISUAL: Eventos de exibição

Município: GRAMADO- Palácio dos Festivais, Hotel Serra Azul,
Teatro Elisabeth Rosenfeld e Bairros da cidade

Identificação do produtor cultural

Produtor Cultural: ADRIANA MENTZ MARTINS / AM
PRODUÇÕES

CEPC: 3228

Responsável Legal: Gertrudes Mentz Martins

Função: Proponente e Coordenação Administrativo-Financeira

Equipe Principal

Nome do profissional ou empresa: AM Produções LTDA

Pessoa (Tipo): Jurídica

CNPJ: 09.322.179/0001-78

Função: Proponente e Coordenação Administrativo-Financeira

Nome do profissional ou empresa: Mistura & Arte Eventos
LTDA

Pessoa (Tipo): Jurídica

CNPJ: 10.519.810/0001-02

Função: Coordenação de produção geral

Nome do Contador: Leonardo Melleu Duarte

CRC: 07536304

Outros Participantes

Nome: GramadoTur - Autarquia Municipal de Turismo

CNPJ: 18.137.082/0001-86

Nome do Responsável Legal: Edson Humberto Nespolo

CPF do Responsável Legal: 434.994.570-91

Função: Presidente da Autarquia Municipal de Turismo de Gramado

Descrição do projeto

O projeto do 48º Festival de Cinema de Gramado é um evento realizado pela Autarquia Municipal de Turismo de Gramado, a GramadoTur, o qual acontecerá no período de 14 a 22 de agosto de 2020. É um festival que busca recursos para sua viabilização através das Leis de Incentivo à Cultura Estadual e Federal, a qual para esta última o projeto esclarece que já tem a aprovação junto ao Ministério da Cidadania.

O evento será composto por cinco Mostras Competitivas: filmes de longa-metragem brasileiros; filmes de longa-metragem estrangeiros; filmes de longa-metragem gaúcho, filmes de curta-metragem brasileiros; e filmes de curta-metragem gaúchos. O Festival também promoverá Mostras Paralelas fora de competição, o projeto Cinema nos Bairros e dará continuidade ao Gramado Film Market que segundo o proponente “com a proposta de um novo olhar para o mercado audiovisual”.

No primeiro dia do Festival de Cinema de Gramado também acontecerá o projeto EducaVídeo, da Secretaria Municipal de Educação e Esportes em parceria com a GramadoTur, que desenvolve um trabalho de incentivo à produção audiovisual entre os alunos e professores da rede municipal de ensino, com turmas compostas por alunos dos anos finais do Ensino Fundamental.

O proponente em sua justificativa salienta que “... o Festival de Gramado é uma mostra internacional de cinema com atenção especial ao cinema gaúcho, brasileiro e latino americano, considerado um dos mais importantes Festivais de Cinema da América Latina. A 48ª edição está estruturada para estender sua condição como porta de exibição do cinema latino-americano. O Festival se mostra cada vez mais amplo e plural, que consolida a sua relação com o cinema nacional ao mesmo tempo em que

apresenta internacionalização cada vez mais intensa”.

É necessário enfatizar também que, para o público profissional da área cinematográfica, serão realizadas palestras com profissionais reconhecidos do cinema, durante os cinco dias do evento, gratuitamente. E ainda afirma, a seguir, o proponente que “ [...] O Festival busca manter e ampliar estas relações, buscando contato com instituições de cinema de outros países da América Latina, como Argentina, Uruguai, Paraguai, Chile e Venezuela. O evento chega à sua 48ª edição reforçando o seu compromisso com a comunidade cinematográfica”.

Por outro lado no que concerne a sua dimensão econômica afirma que:

“[...] É um festival que prima por profissionais qualificados, contando com cerca de 400 pessoas envolvidas desde a produção interna e externa. É importante ressaltar também que 60% do orçamento do 48º Festival de Cinema de Gramado retorna diretamente para a região, considerando-se a contratação de empresas locais como: agência de criação, transporte aérea, brigadistas locais, rede hoteleira, equipe de informática, limpeza, cenografia, segurança, receptivo, alimentação e comunicação visual”. E a seguir enfatiza na justificativa o caráter empreendedor. “ [...] Tendo em vista o potencial de crescimento destas ações, o mercado de trabalho em expansão e a falta de oportunidades de continuidade dos alunos egressos da estrutura inicial do EducaVÍdeo, este projeto, com o apoio da GramadoTur, visa atingir um público maior, e de outras faixas etárias. Com isso, pretende-se além de formar plateias, também proporcionar aos educandos e educadores das escolas municipais da região, formação na área técnica e produção cinematográfica de diferentes categorias e gêneros, com apoio de material para a prática educativa”.

Ainda na sua justificativa, o proponente aponta que em relação a sua dimensão cidadã que “[...] importante frisar que o objetivo não é ter uma arrecadação de bilheteria significativa, mas sim, proporcionar ao público que ao máximo possa acessar aos mais diversos filmes das mostras presentes durante o evento. Visando o fomento da cultura, foram criadas mostras paralelas, nesta edição acontecerá no Palácio dos Festivais [...]” E mais adiante continua: “[...] A partir da mostra paralela, pretende-se facilitar o acesso da comunidade local aos eventos sediados em sua cidade”.

Há também uma manifesta preocupação quanto alguns princípios humanitários quando registra que “[...] Na edição de 2020, a acessibilidade estará presente mediante a inserção de libras na Abertura do evento, no cerimonial com orquestra e nas atividades no palco; no dia da Premiação dos Filmes de Curta-Metragem Gaúchos; na Abertura da Mostra acessibilidade; na premiação final e em até dois filmes da mostra acessibilidade (não competitiva). O áudio descrição ocorrerá em 02 filmes de longa metragem da mostra competitiva nacional e/ou estrangeira, a ser definido pela curadoria e 02 filmes de curta-metragem brasileiro da mostra competitiva, e 02 filmes das mostra acessibilidade. A legenda descritiva closed caption ocorrerá em 03 filmes longa metragem brasileiros em competição; 01 filme longa metragem estrangeiro em competição; 03 filmes de curta metragem brasileiros em competição; 02 filmes da mostra cinema para todos fora da competição. É importante lembrar que o Palácio dos Festivais também foi

adaptado para receber cadeirantes durante as sessões e eventos que ocorrerão no espaço.”

O valor total do projeto “48ª Edição FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO – 2020” é de 3.929.880,00 (três milhões e novecentos e vinte e nove mil e oitocentos e oitenta reais) composto de receita originária da participante GramadoTur - Autarquia Municipal de Turismo aportando R\$ 1.970.000,00 (um milhão e novecentos e setenta mil reais) e mais receita originária do Ministério da Cidadania no valor de R\$ 1.569.880,00 (um milhão e quinhentos e sessenta e nove mil e oitocentos e oitenta reais), sendo o valor solicitado para financiamento Sistema LIC/RS de R\$ 390.000,00 (trezentos e noventa mil reais).



Pró-cultura RS