Processo nº 00000/2020

Parecer nº 264/2020 CEC/RS

O projeto "ALÉM DE NÓS" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto "ALÉM DE NÓS" passou pela analise técnica do sistema pro - cultura foi habilitado pela secretaria de estado da cultura, sendo encaminhado a este conselho. Como produtor cultural: ATAMA FILMES PRODUTORA AUDIOVISUAL LTDA CEPC 4535, Função: Produtor Executivo e Diretor e responsável Legal: Rogério Luís Rodrigues, Área do Projeto: AUDIOVISUAL Produção de cinema em LONGA-METRAGEM, Local de realização:PORTO ALEGRE - BAIRRO BELEM NOVO - ZONA SUL, MORRO REUTER - Estrada e Bolicho - BR116, VERANÓPOLIS - Ponte Rio das Antas, NOVO HAMBURGO - Rodoviária e Campus da Feevale, BAGÉ - Pousada das Roseiras, Fazendas e campos, BENTO GONÇALVES - Ponte Rio das Antas – Estrada, Rogério Rodrigues função: Roteirista; Diretor e Produtor Executivo, Renato Falcão Função: Diretor de Fotografia, Aline Simmi Função: Diretora de Produção, Lais Werneck Função: Assistente de Direção, Leonardo Peixoto Função: Assistente de Direção, Kiwi Bertola Função: Continuista, Dani Fogliatto Função: Produção de Elenco, Nadya Mendes Função: Produção de Elenco, Soraia de Matia Função: Assistente de Arte, Pauliana Becker Função: Assistente de Arte, Johnny Left Função: Maquiador, Victoria Souza Função: Figurinista, Juliano Dutra Função: Assistente de Fotografia, Pedro Aurelio Gomes Função: Logger, Jô Fontana Função: Gaffer/Eletricista, Marcelo Armani Função: Tecnico de som, Duca Duarte Função: Microfonista, Pri Guerra Função: Assistente de Produção Executiva, Thales Tavares Função: Assistente de Produção e Produtor de Locação, Ponto Cego Cinema e Cultura Ltda Função: Montador (Vicente Moreno), KIKO FERRAZ STUDIOS LTDA Função: Finalização de Som (Desenho de som e Mixagem), POST FRONTIER LTDA Função: Correção de Cor e Finalização de Imagem, MIL PALAVRAS ACESSIBILIDADE CULTURAL Função: Adequação de Acessibilidade (Pacote de acessibilidade) PRIMEIRA FILA PRODUÇÕES EIRELI Função: Assistente de Produção Executiva e Captação de Recursos (Agenciamento), Simmi Siderman Produções Cinematográficas Ltda Função: Produção Executiva e Captação de Recursos (Agenciamento), Arte e Criação Produtora Audiovisual Ltda Função: Direção de Arte (Rose França); Produção de Pós; Design/Elaboração de Créditos Finais; Assistência de produção executiva e captação de recursos (agenciamento), Laura Lautert Função: Assistente de produção de executiva, Marcelo Lasevitz função: contador CRC/RS 77927,valor TOTAL do projeto R$ 2.065.253,29 Recursos Orçamentários do Estado – Convênios R$ 1.715.253,29 financiamento LIC RS 350.000,00. Objetivo do projeto é realizar a etapa de Pós-Produção do filme "Além de Nós", totalmente executada dentro do estado do Rio Grande do Sul, visando inscrevê-lo nos principais festivais nacionais e internacionais, bem como, ter sua estréia em salas comerciais e posteriormente nas principais plataformas de streaming, como obra cinematográfica de entretenimento e de registro cultural. Na dimensão simbólica o proponente afirma o projeto "Além de Nós" é um longa-metragem de ficção, com duração aproximada de 100 minutos, que parte da gênese de "Dos Passos", vilarejo fictício no interior do Rio Grande do Sul, para a diversidade de um país continental. O filme conta a jornada de Leo, um jovem gaúcho com notável habilidade campeira, que nasce, vive e trabalha nesse pequeno distrito e, para cumprir o último desejo de seu pai, Leo deixa o lugar de onde nunca saiu para seguir viagem com seu tio Artur - de quem diverge totalmente na forma de ser e viver - até a cidade

Pro-cultura RS

do Rio de Janeiro. Durante o trajeto desconhecido, Léo consegue perceber a amplidão do mundo e descobrir que a vida é muito mais do que viver um dia depois do outro. “Além de Nós” aborda o resgate dos sonhos e das relações humanas, é uma jornada de transformações, de descobertas onde a transição estética de uma atmosfera mais fria para ambientes mais vivos e vibrantes, pulsa em uma dinâmica crescente, assim como a ambiência sonora, que em seus fragmentos, se constitui em trilha sonora no decorrer da viagem. Durante a pré-produção do filme, fizemos um trabalho de imersão com os atores Miguel Coelho (gaúcho natural de Taquari/RS, que interpreta Leo em sua estréia como protagonista de um longa-metragem) e Thiago Lacerda (ator brasileiro experiente e consagrado em produções nacionais, com forte vínculo com o estado do Rio Grande do Sul e que interpreta Artur). Nesta imersão, realizada em estâncias nas imediações das cidades gaúchas de Bagé e Aceguá, ambos participaram da lida campeira junto com peões da região. O objetivo deste trabalho seguiu a proposta de realizarmos um filme que conta a história de dois personagens gaúchos de forma universal, resgatando com o máximo de realismo a figura lacônica do gaúcho do pampa, para que possamos, de forma metafórica, nos olharmos no espelho e reconhecermos nossas origens em um momento onde os efeitos da globalização apagam as matrizes das identidades regionais de muitos lugares. De uma forma geral, Leo e Artur representam a tradição, o lado nômade de seus ancestrais e a incrível capacidade humana de se adaptar ao meio e de mudar diante de novas oportunidades. Na dimensão econômica, o projeto já movimentou diretamente mais de 250 profissionais. Do elenco principal, formado por 35 atores, 25 são gaúchos, atuando junto a atores de expressão nacional, como Thiago Lacerda, Ingra Lyberato, Naruna Costa e Rose Brant. A produção do filme percorreu sete estados brasileiros para gravarmos em quatorze cidades, sendo elas seis no estado do Rio Grande do Sul: Bagé, Bento Gonçalves, Morro Reuter, Novo Hamburgo, Porto Alegre e Veranópolis, onde movimentamos a economia local, principalmente em hotéis e restaurantes. O longa-metragem conta também com a distribuição da empresa gaúcha Panda Filmes, especialista em coproduções da América Latina e importante parceiro com foco nos principais festivais de cinema do circuito latino-americano e europeu, bem como, o planejamento de lançamento comercial em salas de cinema no Brasil e no exterior, com ampla divulgação e investimento em redes sociais e mídia. Na dimensão cidadã, a produção cinematográfica costuma criar fortes vínculos com as pessoas ou comunidades das regiões ou locais onde são realizadas. O cinema é o espelho da casa e o envolvimento de uma sociedade com a sua arte cinematográfica é fundamental na construção de sua própria identidade. Ao encontro disto, o aprimoramento dos recursos de acessibilidade tem contribuído muito para tornar esta participação mais inclusiva e democrática. Dentro de nosso planejamento consta a promoção destes recursos, para que além de cumprirem uma obrigatoriedade, sejam também efetivos em sua finalidade. A Atama Filmes já tem realizado ações de exibição gratuita com recursos de acessibilidade de algumas de suas obras, em parceria com a Mil Palavras, como no caso da minissérie “Quatro Milagres de um Santo Ladrão” exibida no Cine Santander Cultural e na feira do Livro de Porto Alegre de 2017 e mais recentemente, em 7 de Março de 2020, com a exibição de uma maratona da série “Proibido Para Maiores” na Cinemateca Capitólio, para um público de deficientes visuais. No caso do longa-metragem “Além de Nós”, além de uma exibição gratuita e comentada, em ação conjunta com a SEDAC e o IECINE, iremos realizar ao menos outras três sessões gratuitas com todo pacote de recursos de acessibilidade.

É o relatório.

2. O projeto “ALÉM DE NÓS” é um longa-metragem que conta com produtoras gaúchas muito experientes em que já executaram diversos projetos audiovisuais. O projeto garante à democratização do acesso a cultura, pois apresenta além de uma exibição gratuita e comentada, realizará três sessões gratuitas com todo pacote de recursos de acessibilidade incluindo

Pró-cultura RS

audiodescrição (AD) para deficientes visuais, legendas para surdos e ensurdecidos (LSE) e janela de Libras (JL) na Cinemateca Paulo Amorim, na Casa de Cultura Mario Quintana, em ações conjuntas com o IECINE e a Mil Palavras Acessibilidade, promovendo a democratização do acesso da obra. Este relator entende que o projeto apresenta a garantia de sua proposta, geração de emprego e fomenta a cadeia produtiva da cultura, onde já movimentou mais de 250 profissionais, e movimentou a economia local de seis municípios gaúchos. Nesta etapa de finalização continua contribuindo para movimentar a economia local, com empresas tradicionais do setor audiovisual, que empregam profissionais locais e que passam delicada situação econômica por conta da pandemia, entre elas: KF Studios (Kiko Ferraz), onde fará o desenho de som; Post Frontier, a finalização de imagem e tratamento de cor; Ponto Cego, empresa do professor e montador gaúcho Vicente Moreno, a montagem; Mil Palavras Acessibilidade, empresa que produzirá o pacote de recursos de acessibilidade para a obra e a própria produtora proponente Atama Filmes, de Porto Alegre, envolvendo seus profissionais associados É um projeto oportuno, o elenco principal, formado por 35 atores, 25 são gaúchos, atuando junto a atores de expressão nacional. O projeto apresenta os atores Miguel Coelho (gaúcho natural de Taquari/RS, que interpreta Leo em sua estréia como protagonista de um longa-metragem) e Thiago Lacerda (ator brasileiro experiente e consagrado em produções nacionais que interpreta Artur). O projeto busca realizar a etapa de Pós-Produção do filme "Além de Nós", totalmente executada dentro do estado do Rio Grande do Sul, visando inscrevê-lo nos principais festivais nacionais e internacionais, bem como, ter sua estréia em salas comerciais e posteriormente nas principais plataformas de streaming. A etapa de finalização é de extrema importância do produto final, envolve uma equipe numerosa e de diversas áreas como: montagem,efeitos visuais,correção de cor,mixagem de som etc. Diligencia do SAT, considerando que o projeto já conta com uma controller, que contratará três empresas para a captação de recursos, considerando a etapa de finalização, descrever a atividade de dois produtores executivos (rubricas 1.22, 1.23), de um produtor de pós (1.25) e dois assistentes de produção executiva (1.32 e 1.33). Em anexo 241/2020 em atendimento a diligência o proponente fez os esclarecimento das diferentes atribuições entre as distintas funções questionadas na diligencia, justificando a necessidade da presença destes profissionais e suas funções para o pleno andamento do projeto.

Pró-cultura RS

3. Em conclusão, o projeto ***"ALÉM DE NÓS"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 350.000,00** (trezentos e cinquenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura. Para fins de prioridade, fica estipulada a nota 5.

Porto Alegre, 16 de novembro de 2020.

Luis Antonio Martins Pereira

Conselheiro Relator