



Processo nº 00241/2020

Parecer nº 261/2020 CEC/RS

*O projeto “SEDE CULTURAL DA  
UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ - 4ª FASE” é  
recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é a UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ, CEPC 3614, endereçado na RUA ALBINO BRENDLER, 864, Bairro Assis Brasil, em Ijuí/RS. O projeto não está vinculado à data fixa. Apresenta como responsável legal NELSON JOSÉ CASARIN na função de proponente. O projeto concorre na área de ESPAÇO CULTURAL, sendo implementada na Rua Pedro Thorstenberg, esquina com Rua Alagoas – Bairro Assis Brasil, Ijuí/RS. Constam ainda na ficha técnica a pessoa jurídica de Francisco E. M. Roloff - ME – Impacto Desenvolvimento Cultural, com as atribuições de Coordenação Administrativa e Financeira, Assessoria Administrativa, Agenciamento e Captação de Recursos. A contabilidade é assinada por Elcio Ceratti Junior. O Município de Ijuí – Poder Executivo é partícipe do projeto promovendo a concessão do terreno.

O presente projeto constitui-se na execução da quarta etapa da construção da SEDE CULTURAL DA UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ - UETI, espaço que, após a execução das fases planejadas, se constituirá em importante estrutura cultural para o Município de Ijuí e para a grande região que o circunda. O projeto consiste em uma infraestrutura voltada, especialmente, ao desenvolvimento artístico-cultural do Movimento Étnico de Ijuí, cuja importância é reconhecida para além das fronteiras do Estado e do País, pois mantém, além da FENADI – Festa Nacional das Culturas Diversificadas, um calendário de atividades culturais ligadas à cultura étnica durante todo o ano. Atividades de danças folclóricas, teatro, canto coral, canto vocal, música, artesanato, cursos de idiomas, gastronomia, estudos históricos e pequenas mostras culturais, desenvolvias pelos mais de 35 grupos pertencentes à União das Etnias de Ijuí. As estruturas foram planejadas para atender as necessidades dos 13 Centros Culturais pertencentes à União das Etnias de Ijuí, que somados reúnem cerca de 5 mil integrantes abnegados e voluntários, além da comunidade cultural regional, que carece de espaços qualificados para desenvolvimento de suas atividades. Somados a isso, ressalta-se a ampla oportunidade de fruição cultural. A edificação proposta recebe um estilo contemporâneo como forma simbólica de integridade e união, planejado com alvenaria, pele de vidro e cobogó. As cores utilizadas são neutras para destacar o colorido das bandeiras étnicas, além de ressaltar o paisagismo, confirmando uma arquitetura de atmosfera leve e verde. O complexo abriga três setores: administrativo, artístico-cultural e comercial. Serão dois prédios construídos. O primeiro com 924m<sup>2</sup>, tem a funcionalidade de arquivaria, almoxarifado, depósito de materiais (plataformas e equipamentos) utilizados em desfiles, quatro salas de ensaios/aulas e vestiários. O segundo prédio com 1,373m<sup>2</sup>, projetado na esquina, possui dois pavimentos. No térreo, um saguão de recepção com cafeteria e a sede administrativa da UETI que contemplará: sala de reuniões, sala de projetos, sala de diretoria, secretaria e arquivo. O pavimento

superior terá uma sala multiuso - que poderá ser utilizada tanto para reuniões como para exposições itinerantes, terá ainda um espaço gourmet para 80 pessoas e um teatro com capacidade de 370 lugares. Além disso, dispostas na esquina com acesso externo, estão projetadas 3 salas comerciais que fazem parte do plano de sustentabilidade do empreendimento, cujo aluguel será empregado exclusivamente na manutenção do complexo cultural. Destacam-se os cuidados que o projeto teve com acessibilidade, otimização de espaços, PPCI, iluminação natural e infiltração de água nas calçadas, pátio interno e canteiros, usina de geração de energia fotovoltaica e captação e armazenamento de águas pluviais. Conforme defende o proponente, o encaminhamento da 4ª Fase ao Pró-Cultura respeitou três preceitos: O primeiro é a captação de 100% do valor solicitado na 3ª Fase, com os devidos registros e encaminhamentos no sistema Pró-Cultura/RS; o segundo é o estágio em que a obra se encontra alcançando 100% do que foi proposto no projeto em sua 3ª Fase e o terceiro é a necessidade de continuidade imediata para que não haja desmobilização dos envolvidos. Ressalta-se a participação do Município de Ijuí na viabilização deste empreendimento, com a concessão de um terreno com área de dois mil, setecentos e seis metros quadrados e oitenta e sete centímetros quadrados (2.706,87m<sup>2</sup>), com excelente localização, situado na esquina das ruas Pedro Thorstenberg e Alagoas. A concessão de uso gratuito autorizada é de 20 anos, a contar da data de publicação da lei - 26 de maio de 2017, prorrogada por igual período, de comum acordo entre as partes. A concessão foi aprovada por unanimidade pela Câmara de Vereadores no dia 22 de maio do corrente ano. O valor do terreno, segundo avaliação anexa ao projeto com data de 2017, é de R\$ 1.488.778,50 (um milhão, quatrocentos e oitenta e oito mil, setecentos e setenta e oito reais e cinquenta centavos). O proponente ainda enfatiza que “a Sede Cultural da União das Etnias de Ijuí representa muito mais do que um sonho, representa a consagração de um movimento voluntário, com 30 anos de existência, que resgata, projeta e vivencia legados importantíssimos que foram e são basilares para a formação cultural do nosso Estado”.

Entre as metas do projeto estão:

- Instalação de portas especiais constantes no PPCI
- Instalação de esquadrias
- Finalização parte elétrica
- Finalização PPCI
- Forração paredes do Teatro com tratamento acústico
- Instalação do palco do Teatro
- Instalação subestação de energia
- Construção de muros, execução de escadarias, rampas e passeios pertencentes ao plano de acessibilidade.
- Colocação corrimãos Prédio 1 e 2 e Teatro
- Instalação de louças sanitárias e metais e revestimentos em mármore Instalação de carpetes e revestimentos específicos para piso em geral
- Instalação de Poltronas para o teatro
- Instalação de plataforma no palco para pessoas com mobilidade reduzida

- Pintura geral e acabamentos
- Ajardinamento (parte 1 - inicial)
- Instalação de Plataforma Hidráulica (elevador)

Para produção de todas as atividades, o projeto solicita o total de R\$, 1.986.478,02 (um milhão, novecentos e oitenta e seis mil, quatrocentos e setenta e oito reais com dois centavos) e conta como única fonte de financiamento o sistema LIC-RS.

### **É o relatório.**

2. O projeto apresenta elementos suficientes para uma adequada análise de mérito e oportunidade. O proponente possui comprovada experiência visto o grande volume de projetos apresentados ao Sistema LiC-RS e de fato executados. O produtor cultural sanou todas dúvidas diligenciadas por parte do SAT. Entre os anexos encontramos todos os documentos necessários para a confirmação das informações lançadas no projeto e respaldo da ficha técnica. A implementação de um equipamento cultural aos moldes propostos nesse projeto inspirado e regido pela premissa da diversidade cultural engrandece o mérito da proposta. A competência na execução de três etapas anteriores passa segurança e confiança de que essa nova edição terá o mesmo sucesso. A plena realização desse projeto terá notável impacto na qualificação de toda produção, fruição e formação cultural do polo de Ijuí.

3. Em conclusão, o projeto “*SEDE CULTURAL DA UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ - 4ª FASE*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 1.986.478,02** (um milhão, novecentos e oitenta e seis mil, quatrocentos e setenta e oito reais com dois centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de novembro de 2020.

**Lucas Frota Strey**

Conselheiro Relator