



Processo nº 00238/2020

Parecer nº 293/2020 CEC/RS

*O projeto “VOZES 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

**1. VOZES 2021 1ª EDIÇÃO tem como Produtor: CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA**

**CEPC: 3583**

**Evento não vinculado a data fixa.**

**PROJETO** – tem a equipe e Identificação do produtor cultural Produtor Cultural: CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA CEPC: 3583

**Município: SANTA MARIA**

**Responsável Legal: ROSE CARNEIRO CARABAJAL Função: PRODUÇÃO EXECUTIVA E COORDENAÇÃO GERAL**

**Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.**

**Área do Projeto: MÚSICA**

**Local de realização: AGUDO / SANTA MARIA**

**Equipe Principal : CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA**

**Função: PRODUÇÃO EXECUTIVA E COORDENAÇÃO GERAL**

**Contador :Vania Grigoletto CRC: 55623**

O projeto envolve oficinas de canto coral para adultos e crianças, em agudo e Santa Maria, durante o período 10 meses. A primeira edição envolve aulas de canto coral para 4 turmas, da seguinte forma: Coral Vozes – Canto Coral para adultos, com 20 a 30 integrantes, na cidade de Agudo, com aulas de 3 horas semanais. A proposta é dar continuidade a um coral iniciado há 10 anos com pessoas da comunidade de Agudo. Regência: Professor Nei Beck Coral Tralalá Agudo – Canto Coral para crianças e adolescentes de Agudo, envolvendo pelo menos 30 crianças/adolescentes em 2 horas/aula semanais. Os integrantes seriam selecionados por meio de audição junto às escolas públicas de Agudo. Regência: Professora Fernanda Junges Coral Tralalá Santa Maria – Canto Coral para crianças e adolescentes de Santa Maria, envolvendo a região dos Bairros Nova Santa Marta e Alto da Boa Vista, que se configuram como uma das regiões de maior vulnerabilidade social da cidade (segundo dados do RS Seguro). A proposta é envolver no mínimo 25 e no máximo 30 crianças em aulas de 2 horas semanais. Regência: Professora Fernanda Junges Coral Pommern-serra – Canto Coral misto na comunidade do interior de Agudo, na chamada Linha dos Pomeranos, envolvendo entre 25 e 30 integrantes de diversas faixas etárias. A ideia do coral iniciou em 2019 quando o professor Guilherme Guerra, que é de Santa Maria, foi nomeado

professor de uma escola municipal de Agudo. De família de músicos e envolvido com projetos musicais desde a infância, ele reuniu a comunidade, que é uma "aldeia" italiana num município predominantemente de origem alemã, para formar um coral. É a esta iniciativa que queremos dar continuidade, que envolve e movimenta a arte e a cultura numa comunidade distante da área urbana da cidade.

**Justificativa do Projeto e Dimensão simbólica:** linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local. Por meio do canto coral, a dimensão simbólica da arte se expressa em cada corista. Há um aprendizado sobre si mesmo e isso desperta uma tomada de consciência de si e do seu papel na sociedade. A atividade desenvolvida socialmente tem por alvo, o objetivo de um grupo, que é fazer música. A música vai mexendo indiretamente no aspecto profundo das aspirações de cada participante, envolvendo a arte e o belo na vida de cada um.

**Dimensão cidadã:** práticas de democratização do acesso, formação de platéia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. O coral representa uma das formas mais democráticas de fazer música devido a sua capacidade de agregar pessoas com as mais variadas características, cor, credo, filosofia, timbres de voz, estatura, e, juntos constroem um canto harmônico, com a contribuição de todos para alcançar o objetivo comum. "Um coral é uma instituição social importante, por reunir pessoas diferentes com ideais e propósitos comuns. Todo o trabalho desenvolvido tem por objetivo a sua relação com a comunidade, com os concertos ou apresentações.

**É o relatório.**

**2. O projeto vozes 2021 traz a peculiaridade bem genuína e regional especificamente contemplando a música através de jovens e adultos da comunidade de Agudo e Santa Maria onde os aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura. Além do impacto cultural e social de um projeto que envolve a comunidade, contribuindo para a redução da violência e a vulnerabilidade, esta proposta impacta também a geração de trabalho e renda da cadeia produtiva da cultura. Envolve pelo menos 10 profissionais diretamente e diversos serviços indiretamente, contribuindo na econômica local e regional. . Este trabalho direcionado tende, certamente, a ampliar a consciência de seus participantes para a relevância desta relação institucional, ou seja, o canto coral propicia o desenvolvimento da sociabilidade. O projeto envolve pelo menos 100 pessoas, de diferentes idades, em 12 meses de aulas de canto coral e outras atividades musicais, de forma gratuita. Tem em seus objetivos e metas Objetivo realizar aulas de canto coral para crianças, adolescentes e adultos nesses dois municípios, por pelo menos 10 meses, formando 4 corais . Ao propor oficinas de canto coral envolvendo crianças, adolescentes, jovens e adultos de diferentes regiões e de diferentes situações sócio-econômicas, o projeto Vozes se configura como uma proposta de democratização do acesso à cultura e ao saber artístico. Envolve a promoção do desenvolvimento humano com pleno exercício dos direitos culturais, com liberdade de expressão, criação e fruição, combatendo toda a forma de discriminação e preconceito; o reconhecimento, respeito, proteção, valorização e promoção da diversidade das expressões culturais presentes no território estadual; a universalização do acesso aos bens e serviços culturais; o fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e também o poder da criação autoral instigando cada coralista ao seu ofício do canto e partituras. E**

o processo educacional e permeia este baita projeto é a simbiose da escola pública e comunidade sendo pré requisito para esta formação.

Ressalto a metodologia e técnicas para aulas de canto: Expositiva dialogada. Estudo em pequenos grupos e individuais. Trabalhando e exercitando músicas e vocalizes líricos. Leitura de peças musicais: óperas, e músicas a serem estudadas. Eventualmente haverá uma pesquisa bibliográfica sobre compositores e estudo comparativo. Recursos: Livros sobre a história da música e compositores, esquemas. Quadro-de-giz. Aparelho de som, teclado e/ou instrumentos de percussão. - As aulas, na maior parte do tempo, serão práticas. - Exercícios de vocalizes serão a base do treinamento, focado no canto. - Quando for ensinado músicas novas, os integrantes vão aprender sobre a história da música e sobre os compositores. - Será trabalhado em aula o básico da fonética dos idiomas que serão cantados, principalmente Português, Inglês, Italiano e Alemão. - O treinamento da linguagem será ensinado de maneira fácil e simples, de forma que todos poderão aprender o idioma facilmente através do ouvido musical e do estudo da pronúncia destas diferentes linguagens. Encontro de Corais do Projeto Vozes - a intenção é divulgar o trabalho desenvolvido pelos Corais para a comunidade, tanto em Agudo, quanto em Santa Maria. Em cada Encontro os 4 corais se apresentam e convidam pelo menos outros 2 corais locais. Uma forma de valorizar os participantes, suas famílias e o canto coral.

3. Em conclusão, o projeto “**VOZES 2021**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 160.340.00** (Cento e sessenta mil, trezentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de dezembro de 2020.

**Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte**  
Conselheira Relatora

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00238/2020**

**Parecer nº 293/2020 CEC/RS**

*O projeto “VOZES 2021” é  
recomendado para financiamento pela LIC-  
RS.*

**1. VOZES 2021 1ª EDIÇÃO tem como Produtor: CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS  
LTDA**

**CEPC: 3583**

**Evento não vinculado a data fixa.**

**PROJETO** – tem a equipe e Identificação do produtor cultural Produtor Cultural: CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA CEPC: 3583

**Município:** SANTA MARIA

**Responsável Legal:** ROSE CARNEIRO CARABAJAL Função: PRODUÇÃO EXECUTIVA E COORDENAÇÃO GERAL

**Período de Realização:** Evento não vinculado a data fixa.

**Área do Projeto:** MÚSICA

**Local de realização:** AGUDO / SANTA MARIA

**Equipe Principal :** CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA

**Função:** PRODUÇÃO EXECUTIVA E COORDENAÇÃO GERAL

**Contador :** Vania Grigoletto CRC: 55623

O projeto envolve oficinas de canto coral para adultos e crianças, em agudo e Santa Maria, durante o período 10 meses. A primeira edição envolve aulas de canto coral para 4 turmas, da seguinte forma: Coral Vozes – Canto Coral para adultos, com 20 a 30 integrantes, na cidade de Agudo, com aulas de 3 horas semanais. A proposta é dar continuidade a um coral iniciado há 10 anos com pessoas da comunidade de Agudo. Regência: Professor Nei Beck Coral Tralalá Agudo – Canto Coral para crianças e adolescentes de Agudo, envolvendo pelo menos 30 crianças/adolescentes em 2 horas/aula semanais. Os integrantes seriam selecionados por meio de audição junto às escolas públicas de Agudo. Regência: Professora Fernanda Junges Coral Tralalá Santa Maria – Canto Coral para crianças e adolescentes de Santa Maria, envolvendo a região dos Bairros Nova Santa Marta e Alto da Boa Vista, que se configuram como uma das regiões de maior vulnerabilidade social da cidade (segundo dados do RS Seguro). A proposta é envolver no mínimo 25 e no máximo 30 crianças em aulas de 2 horas semanais. Regência: Professora Fernanda Junges Coral Pommern-serra – Canto Coral misto na comunidade do interior de Agudo, na chamada Linha dos Pomeranos, envolvendo entre 25 e 30 integrantes de diversas faixas etárias. A ideia do coral iniciou em 2019 quando o professor Guilherme Guerra, que é de Santa Maria, foi nomeado professor de uma escola municipal de Agudo. De família de músicos e envolvido com projetos musicais desde a infância, ele reuniu a comunidade, que é uma "aldeia" italiana num município predominantemente de origem alemã, para formar um coral. É a esta iniciativa que queremos dar continuidade, que envolve e movimenta a arte e a cultura numa comunidade distante da área urbana da cidade.

**Justificativa do Projeto e Dimensão simbólica:** linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local. Por meio do canto coral, a dimensão simbólica da arte se expressa em cada corista. Há um aprendizado sobre si mesmo e isso desperta uma tomada de consciência de si e do seu papel na sociedade. A atividade desenvolvida socialmente tem por alvo, o objetivo de um grupo, que é fazer música. A música vai mexendo indiretamente no aspecto profundo das aspirações de cada participante, envolvendo a arte e o belo na vida de cada um.

**Dimensão cidadã:** práticas de democratização do acesso, formação de platéia,

medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. O coral representa uma das formas mais democráticas de fazer música devido a sua capacidade de agregar pessoas com as mais variadas características, cor, credo, filosofia, timbres de voz, estatura, e, juntos constroem um canto harmônico, com a contribuição de todos para alcançar o objetivo comum. "Um coral é uma instituição social importante, por reunir pessoas diferentes com ideais e propósitos comuns. Todo o trabalho desenvolvido tem por objetivo a sua relação com a comunidade, com os concertos ou apresentações.

## **É o relatório.**

**2. O projeto vozes 2021 traz a peculiaridade bem genuína e regional especificamente contemplando a música através de jovens e adultos da comunidade de Agudo e Santa Maria onde os** aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura. Além do impacto cultural e social de um projeto que envolve a comunidade, contribuindo para a redução da violência e a vulnerabilidade, esta proposta impacta também a geração de trabalho e renda da cadeia produtiva da cultura. Envolve pelo menos 10 profissionais diretamente e diversos serviços indiretamente, contribuindo na econômica local e regional. Este trabalho direcionado tende, certamente, a ampliar a consciência de seus participantes para a relevância desta relação institucional, ou seja, o canto coral propicia o desenvolvimento da sociabilidade. O projeto envolve pelo menos 100 pessoas, de diferentes idades, em 12 meses de aulas de canto coral e outras atividades musicais, de forma gratuita. Tem em seus objetivos e metas Objetivo realizar aulas de canto coral para crianças, adolescentes e adultos nesses dois municípios, por pelo menos 10 meses, formando 4 corais. Ao propor oficinas de canto coral envolvendo crianças, adolescentes, jovens e adultos de diferentes regiões e de diferentes situações sócio-econômicas, o projeto Vozes se configura como uma proposta de democratização do acesso à cultura e ao saber artístico. Envolve a promoção do desenvolvimento humano com pleno exercício dos direitos culturais, com liberdade de expressão, criação e fruição, combatendo toda a forma de discriminação e preconceito; o reconhecimento, respeito, proteção, valorização e promoção da diversidade das expressões culturais presentes no território estadual; a universalização do acesso aos bens e serviços culturais; o fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e também o poder da criação autoral instigando cada coralista ao seu ofício do canto e partituras. E o processo educacional e permeia este baita projeto é a simbiose da escola pública e comunidade sendo pré requisito para esta formação.

Ressalto a metodologia e técnicas para aulas de canto: Expositiva dialogada. Estudo em pequenos grupos e individuais. Trabalhando e exercitando músicas e vocalizes líricos. Leitura de peças musicais: óperas, e músicas a serem estudadas. Eventualmente haverá uma pesquisa bibliográfica sobre compositores e estudo comparativo. Recursos: Livros sobre a história da música e compositores, esquemas. Quadro-de-giz. Aparelho de som, teclado e/ou instrumentos de percussão. - As aulas, na maior parte do tempo, serão práticas. - Exercícios de vocalizes serão a base do treinamento, focado no canto. - Quando for ensinado músicas novas, os integrantes vão aprender sobre a história da música e sobre os compositores. - Será trabalhado em aula o básico da fonética dos idiomas que serão cantados, principalmente Português, Inglês, Italiano e Alemão. - O treinamento da linguagem será ensinado de maneira fácil e simples, de forma que todos poderão aprender o idioma facilmente através do ouvido musical e do estudo da pronúncia destas diferentes linguagens. Encontro de Corais do Projeto Vozes - a intenção é divulgar o trabalho desenvolvido pelos Corais para a comunidade, tanto em Agudo, quanto em Santa Maria. Em cada Encontro os 4 corais se apresentam e convidam pelo menos outros 2 corais locais. Uma forma de valorizar os participantes, suas famílias e o canto coral.

3. Em conclusão, o projeto “**VOZES 2021**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 160.940,00** (Cento e sessenta mil, novecentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de dezembro de 2020.

**Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte**

Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**