



Processo nº 00060/2020

Parecer nº 088/2020 CEC/RS

I MOSTRA DIGITAL DA MÚSICA
GAÚCHA” *é recomendado para a avaliação
coletiva.*

O projeto em apreciação, Protocolo Eletrônico: 00060/2020, tem como produtor cultural a VH PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA, CEPC 3241, sendo o seu responsável legal Fabricio de Oliveira Pereira. A proposta busca recursos para a realização de festival de música não competitivo em forma de mostra musical digital, sem data definida, totalizando 14 apresentações, em forma de Live, sendo 02 apresentações por dia durante 01 semana, onde cada artista fará um pocket-show contendo uma composição inédita e 04 músicas de seu repertório habitual. A mostra terá como apresentadores César Oliveira e Rogério Melo e os espetáculos ocorrerão nas plataformas digitais da dupla. A contabilidade está a cargo de Lauren Scasso Colman.

Em sua dimensão simbólica, fazendo referência a festivais nativistas e tradicionalistas, o projeto pretende estimular a "criação musical durante este período de isolamento social, permitindo que poetas, compositores e arranjadores possam dar vazão à sua criatividade" desenvolvendo a composição gaúcha, “presenteando ao público novas canções”.

Quanto à dimensão econômica, estando os artistas espalhados por diversas regiões do Rio Grande do Sul, pretende-se fazer uma grande distribuição de recursos, gerando e mantendo empregos no mercado cultural gaúcho de maneira diversificada e regionalizada. Na dimensão cidadã, o projeto será disponibilizado de forma gratuita, não havendo nenhum tipo de senha ou restrição de acesso, sendo assim, almeja que “milhares de pessoas possam acessar as apresentações, fazendo uma democratização cultural ampla e formando platéia para a música nativista gaúcha”.

São convidados os seguintes artistas: Joca Martins, Jorge Guedes, Léo Pain, Leonel Gomez, Loma, Maria Luiza Benitez, Neto Fagundes e Ernesto, Fagundes, Parelha-Cistiano Quevedo e Èrlon Péricles, Quarteto Coração de Potro, Sergio Rojas, Shana Muller, Vinícius Brum, Luiz Carlos Borges, Mauro Moraes.

O projeto está orçado em R\$ 186.650,00, integralmente solicitados ao Sistema LIC/RS.

É o relatório.

2. 1. Segundo a apresentação da “I Mostra Digital da Música Gaúcha se trata de um festival de música inédito não competitivo em forma de mostra musical, onde teremos 14 artistas convidados. “Os convidados farão uma apresentação em forma de “Live””,

sendo 02 apresentações por dia durante 01 semana, onde cada artista fará um pocket-show apresentando uma composição inédita e 04 músicas de seu repertório habitual. A mostra terá como apresentadores a dupla César Oliveira e Rogério Melo, que servirão de anfitriões para os convidados, as apresentações ocorrerão em nas plataformas digitais da dupla.”

2. Mais de 50 % do projeto são em cachês artísticos e que na cultura não trabalham somente artistas, mas tem toda um rol de trabalhadores que é necessário para movimentar a cadeia produtiva e que também estão parados neste momento.

3. O valor dos apresentadores são de apresentações de 7 dias. Então 7 dias x 10.500=1,500(será apresentado no mínimo 2 horas cada artista apresentando as 4 musicas mais a produção dentro do valor de mercado com a qualificação de ambos contatados,conforme currículo anexado e notório saber)

4. Assessoria de imprensa para fazer toda a divulgação jornalística de cada musica e criação que subir ao palco virtual, sendo que será mais que 7 dias, porque haverá o antes, durante e depois no valor de R\$ 2.700.00.

5. Equipe de filmagem, som e transmissão da live: 11.200.00 para dividir em 7 dias que dará 1600,00.(Mixagem, qualidade de transmissão).

6. Além de todo o formato, as composições são inéditas com criação poética e musical, além do cantor ou cantora âncora tem toda a banda a ser paga onde irá gerar renda todos dentro do valor de 7 mil.

7. Serão duas apresentações por dia com toda a “estrutura” através da –live- com sonoplastia de festival ao longo de 7 dias.

8. Reforço 14 artistas com toda a banda por base que também irão receber.

9. Cada peça musical terá uma arte visual e documental para assim ficar no patrimônio imaterial e histórico do RS, PARA NÃO ser perdido ao tempo como registro bibliográfico.

10. Esse valor ínfimo no quadro desta pandemia que nos encontramos desde março sanará uma seguridade de aos menos 3 a 4 meses a esta cadeia produtiva. 14 artistas que por cima irão beneficiar uma plêiade de artistas tanto na linha de frente como nos bastidores que está sem nada de no mínimo mais de 150 trabalhadores que há mais de 20 anos trabalham e exercem cultura para o sustento de suas famílias. Praticamente todos os festivais de música, shows, feiras estão cancelados e a área mais atingida nesta pandemia é a cultura no qual a maioria destes trabalhadores estão praticamente sem renda e tiveram que se reinventar.

11. Reforço a qualificação de cada trabalhador, artista, cantor, cantora, instrumentista e apresentadores aqui relatado neste projeto por ter a ciência do valor de mercado já pesquisado ao longo da relatoria deste projeto.

“I MOSTRA DIGITAL DA MÚSICA GAÚCHA” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 186.650,00** (Cento e oitenta e seis mil seiscentos e cinqüenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte
Conselheira Relatora

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00060/2020

Parecer nº 088/2020 CEC/RS

*O projeto “I MOSTRA DIGITAL DA
MÚSICA GAÚCHA” é recomendado para a
avaliação coletiva.*



Pró-cultura RS