



Processo nº 00069/2020

Parecer nº 104/2020 CEC/RS

*O projeto  
“MARCELL  
O  
CAMINHA  
- COMO É  
QUE EU  
TOCO -  
EDIÇÃO  
ESPECIAL  
CONVIDAD  
OS - 2020”  
é  
recomendad  
o para a  
avaliação  
coletiva.*

1. Título do projeto: MARCELLO CAMINHA - COMO É QUE EU TOCO - EDIÇÃO ESPECIAL CONVIDADOS - 2020

Produtor Cultural: CAMINHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

CEPC: 1141

Local de Realização: CIDREIRA

Área do Projeto: MÚSICA

Classificação: PROJETO CULTURAL DIGITAL

Período de Realização: evento não vinculado a data fixa.

Da APRESENTAÇÃO DO PROJETO pelo proponente:

*“O projeto online Marcello Caminha – Como é que eu toco – Edição Especial Convidados é uma iniciativa da Caminha Produções Artísticas e propõe a produção de um programa de vídeo para internet – redes sociais (Youtube – Facebook) tendo como conteúdo o ensino de música gaúcha aplicado ao violão. Além da atuação de Marcello como professor e instrumentista, serão destacadas a participação dos instrumentistas convidados, e, também, as mensagens específicas sobre o cuidado necessário em tempos da pandemia do Novo Corona Vírus. Obedecendo ao isolamento social e as restrições estabelecidas para a população brasileira, e, ainda, na intenção de movimentar a*

cadeia produtiva, o programa será realizado na residência do artista, localizado na cidade de Cidreira e contará, de forma remota, com as participações de violonistas do universo gaúcho e brasileiro. Com apresentação e curadoria de Marcello Caminha, o programa terá as participações dos músicos Maurício Marques, Luciano Fagundes, Guilherme Castilhos, Everton Meus, Fábio Costa, Jonas Cândido, Ariel Vicente e André Teixeira, instrumentistas consagrados em nosso meio cultural. O projeto online Marcello Caminha – Como é que eu toco – Edição Especial Convidados projeta 8 programas completos de 45 minutos para exibição no Youtube, de forma integral, com periodicidade de 7 dias, com divulgação e impulsionamento nas redes sociais e E-marketing. O roteiro do programa se dará com Marcello ensinando a sua forma de executar determinada canção e abordando os temas: “O violão no cenário da música gaúcha e a música gaúcha na atualidade”; “A Harmonia musical aplicada à Música Gaúcha”; “Ritmos gaúchos tocados no violão” e “Arranjos do violão na Música Gaúcha”. No quadro “De Parceria”, Marcello dividirá a tela com um instrumentista convidado, executando a quatro mãos e, de forma remota, a canção em voga. Produzido pela Caminha Produções Artísticas, terá assessoria de imprensa da jornalista Patrícia Castro, a produção executiva de Claudete Emmert, Gestão e impulsionamento de Redes Sociais e edição da Pandorga Produtora Cultural. A curadoria e apresentação do projeto é de Marcello Caminha. “Queremos formar uma comunidade a partir dos conhecimentos acumulados. Minha meta é chegar nas pessoas e minha filosofia é que qualquer um pode aprender violão.” Marcello Caminha.”

Na Dimensão econômica o proponente diz :

“O Projeto Marcello Caminha – Como é que eu toco – Edição Especial Convidados, além de afirmar a sua capacidade como instrumentista e professor de música no cenário cultural gaúcho e brasileiro, tem por justificativa participar do desenvolvimento econômico de nossa sociedade, pois o programa, por sua intenção, proporciona empregos temporários diretos e indiretos à artistas e comunidade artística do Rio Grande do Sul, que em razão das medidas de isolamento social, ora vigentes, estão temporariamente impedidos de exercerem suas atividades profissionais em plenitude, razão pela qual, propomos sua realização. Tratando-se de um projeto desenvolvido de forma remota e dentro dos conceitos do isolamento social proposto pelo Estado, por razão da pandemia do Novo Corona Vírus, incentiva a participação de instrumentistas locais e regionais, proporcionando, de forma contundente, a troca de experiências, a continuidade e a fruição cultural entre a comunidade e os vários segmentos envolvidos.”

#### Objetivos Específicos

- Gerar oportunidade de trabalho para artistas, técnicos, produtores e fazedores de cultura;
- Estimular processos criativos e inovadores para conectar as pessoas em ambiente virtual durante o período de isolamento social;
- Disponibilizar conteúdos culturais relevantes para a reflexão social;
- Criar novos formatos para pesquisa, criação, produção, circulação e fruição de bens e serviços culturais;

- Desenvolver atividades de formação e capacitação;
- Compreender o cenário cultural contemporâneo, estimulando o pensamento sobre novas formas de produção e consumo;
- Divulgar a cultura do violão gaúcho em seus vários âmbitos;
- Divulgar mensagens de apoio a população em relação ao isolamento social por conta da pandemia causada pelo Covid-19;
- Viabilizar a apresentação de artistas e conteúdos culturais de nosso Estado através da Lei de Incentivo à Cultura.

O valor total do projeto é de R\$ 30.000 (trinta mil reais), sendo integralmente solicitado ao sistema de financiamento estadual PROCULTURA RS.

### **É o relatório.**

2. A proposta tem mérito, demonstrando ser relevante e oportuna para o desenvolvimento cultural do Estado. O proponente anexou material suficiente para a análise da proposta, como cartas de aceite, plano pedagógico, portfólio da programação, currículo da equipe, entre outros.

Toda a equipe envolvida na execução do projeto demonstra, na documentação anexada, ser capacitada para execução e êxito da proposta.

A proposta atende aos objetivos do sistema de financiamento estadual da cultura, proporcionando geração de conteúdo artístico de formação e informação técnica para o público, em um formato que possibilita o amplo acesso para a população, sendo necessário que o Estado se faça presente apoiando a iniciativa.

**Em face da pandemia COVID-19, condiciono a realização do evento ao cumprimento das determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: O produtor proponente deve submeter a realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia COVID-19.**

3. Em conclusão, o projeto **“MARCELLO CAMINHA - COMO É QUE EU TOCO - EDIÇÃO ESPECIAL CONVIDADOS – 2020”** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 30.000,00** (trinta mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 26 de maio de 2020.

**Gisele Meyer**



**Processo nº 00069/2020**

**Parecer nº 104/2020 CEC/RS**

*O projeto “MARCELLO CAMINHA -  
COMO É QUE EU TOCO - EDIÇÃO ESPECIAL  
CONVIDADOS – 2020” é recomendado para a  
avaliação coletiva.*



**Pró-cultura RS**