



Processo nº 00113/20202

Parecer nº 223/2020 CEC/RS

O projeto “O Resgate da Música de Antoninho Duarte - 2020” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é Quinteto Canjerana LTDA-ME (CEPC 5895), tendo como responsável legal Juliana Souza, que exerce a função de Gerenciador e elaboração do projeto. A proposta foi inscrita na área da Música, com local de realização no município de Lajeado - RS, sendo este um evento não vinculado à data fixa. Constam na equipe principal a ACTO Gestão e apoio administrativo, exercendo a função de Captação de recursos; a M. HORN E CIA LTDA na Coordenação financeira e Tiago F. Luzzi como contador (CRC 089077/0).

Segundo o produtor cultural, “O projeto propõe o resgate da obra de um gênio da música e pai da guitarra gaúcha, Antoninho Duarte. Serão 24 programas (websérie), com a participação de 12 músicos de notória competência, cada um tocando e ensinando duas músicas do álbum SOLO DE VIOLÃO. Irão ao ar dois programas por semana, com a participação de um artista. É bom lembrar que não existe (incrivelmente) transcrição de nenhuma música dele. Logo, todas as transcrições são inéditas. Esse é o primeiro de quatro álbuns solo de Antoninho Duarte a serem transcritos. Cada episódio, além de ensinar a música trabalhada passo a passo, terá uma análise da composição no que diz respeito à forma, estética e recursos musicais usados. A partitura será lançada e disponibilizada digitalmente em pdf junto com cada episódio. Toda a websérie será amplamente divulgada e disponibilizada em um canal próprio na rede. Ao final do projeto teremos um livro digital que poderá ser impresso, e sua música contemplada com o devido reconhecimento. Os músicos que participam dessa primeira etapa do resgate da obra de Antoninho Duarte são: Daniel Sá, Fernando Graciolla, Paulinho Fagundes, Marcelo Caminha, Leandro Rodrigues, Elias Barbosa, Daniel Barden, Luciano Fagundes, Felipe Karam, Vinicius Modelski, James Liberato e o filho de Antoninho, Glauber Duarte, acompanhado por Wiliam Duarte, neto de Antoninho”.

Dentre os objetivos do projeto, destaque:

- Resgatar a obra de um ícone da música gaúcha;
- Transcrever 24 músicas autorais do álbum SOLO DE VIOLÃO;
- Gravação de 24 aulas para disponibilização digital e gratuita;
- Disponibilizar um livro digital de partituras;
- Ampla divulgação do material produzido;

O valor total soma a quantia de R\$ 104.600,00 (cento e quatro mil e seiscentos reais), integralmente solicitados ao Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.