



Processo nº 00097/20202

Parecer nº 143/2020 CEC/RS

*O projeto “ACÚSTICO RS/RETROSPECTIVA 2020” é recomendado para a avaliação coletiva.*

1. O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é a MAIS ALÉM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI (CEPC 2119), tendo como responsável legal Cláudia D'Mutti, que exerce a função de produção administrativa e financeira. A proposta foi inscrita na área da Música, com local de realização no município de Porto Alegre. O evento não está vinculado à data fixa. Constatam ainda na equipe principal a empresa Primeira Fila Produções, exercendo a função de coordenação geral; Leonardo Melleu Duarte (CRC 07536304), como contador.

Segundo a produtora cultural, “a primeira edição do projeto ACÚSTICOS RS / RETROSPECTIVA apresenta 12 shows virtuais gratuitos, a disposição para públicos de todo o mundo. Inspirados nos sucessos do Acústicos RS que realizou 4 edições, vimos neste projeto proporcionar via web, para o público em geral, shows de todos os participantes das edições anteriores. Os 12 shows que compreendem este projeto serão gravados e disparados nas redes sociais e canal de Youtube próprio do projeto ACÚSTICOS RS / RETROSPECTIVA todas as sextas feiras. Shows especialmente gravados para uma plataforma virtual gratuita com acesso para todos os públicos.”

Nas metas mencionadas, consta a realização de 12 shows dos seguintes artistas: Bebeto Alves, Nei Lisboa, Jeff, Izmália, Antônio Villeroy, Juliano Barreto, Duka Leindecker, Groovi, Tonho Crocco, Ian Ramil, Rock de Galpão e Chimarruts. De acordo com o quadro das ações previstas, as apresentações acontecerão ao longo de quatro meses.

Ao falar sobre a dimensão simbólica, a proponente diz: “Suspensas ações presenças para grandes eventos desde março de 2020, em acordo com as medidas temporárias de prevenção ao contágio pela COVID-19 (novo Coronavírus), vimos apresentar o ACÚSTICOS RS/RETROSPECTIVA, minimizando os efeitos do isolamento provocado pela crise sanitária no Brasil e dando continuidade ao conceito primeiro do projeto que é a visibilidade, democratização e acessibilidade dos shows de músicos gaúchos para toda a população. (...) Sendo todas as apresentações online e gratuitas, fortalecemos assim o empenho pela socialização da cultura e democratização do acesso às atividades que contribuam para o desenvolvimento integral da população”.

No que diz respeito à dimensão econômica, a produtora responsável destaca que o projeto “movimenta o mercado cultural, fomenta os setores economicamente ligados a ele, gerando empregos diretos e indiretos e aumentando a arrecadação tributária. O financiamento via Sistema LIC/RS torna-se absolutamente indispensável por tratar-se de um projeto que, por sua estrutura, envolvendo inúmeros profissionais qualificados, tem um custo para viabilizar onde é necessário encontrar parceiros nas esferas pública e privada. A escolha do sistema LIC-RS justifica-se por estar plenamente enquadrado na lei de incentivo à cultura”.

Sobre a dimensão cidadã, a proponente afirma: “ACÚSTICOS RS/ RETROSPECTIVA fortalece o contingente de um público que passa a refletir sobre cultura e que muitas vezes são

prejudicados devido ao custo de ingresso. Sendo todas as apresentações gratuitas, fortalecemos assim o empenho pela socialização da cultura e democratização do acesso a atividades que contribuam para o desenvolvimento integral da população”.

O valor total soma a quantia de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), integralmente solicitados ao Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.



# Pró-cultura RS