



Processo nº 00114/2020

Parecer nº 150/2020 CEC/RS

*O projeto “EU E MEU ÍDOLO ONLINE — 1ª Edição” não é recomendado para a avaliação coletiva.*

**O PROJETO**

O projeto EU E MEU ÍDOLO ONLINE — 1ª Edição, não vinculado a data fixa, está inscrito na área de Música, tem como produtora cultural a C Valencio Silveira da Silva ME e valor global de R\$ 90.390.00 (noventa mil, trezentos e noventa reais), solicitados, em sua totalidade, à Lei de Incentivo à Cultura.

A proposta oferecida para a apreciação do Conselho de Cultura diz respeito à etapa inicial de um projeto concebido para que tenha continuidade. Serão criados perfis em redes sociais e plataformas de streaming e ainda um site a partir dos quais a proponente disponibilizará conteúdo musical.

Para a primeira edição, estão previstas 8 (oito) atrações musicais tradicionalistas, exibidas ao vivo, uma a cada sábado, no formato de *lives* abertas e interativas, que, após realizadas, permanecerão disponíveis gratuitamente na plataforma do projeto.

A direção musical, a um custo de R\$ 5.000.00 (cinco mil reais) é de Mauro Borba e as atrações contratadas — todas com as devidas cartas de anuência —, são: Grupo Barbicacho, Grupo de Alma Gaúcha, Grupo Musical Marca de Campo, Juliano Trindade (o Bonitinho), Marcio Correia, Machado & Marcelo, Grupo Rebenque e Grupo Tchê Guri. Todas elas ao custo unitário de R\$ 1.000.00 (um mil reais).

As *lives* devem ser gravadas nas casas dos artistas, com equipe de profissionais técnicos de som e vídeo, a fim de garantir a qualidade do material produzido.

Entre as rubricas apresentadas, consta a taxa de fiscalização presencial da SEDAC, que, em função das medidas de segurança adotadas para conter o avanço da pandemia da Covid-19, está temporariamente suspensa.