



Processo nº 00131/2020

Parecer nº 151/2020 CEC/RS

*O projeto “CONNECTARTE 2020” é  
recomendado para a avaliação coletiva.*

#### O PROJETO

O projeto CONECTARTE 2020, não vinculado a data fixa, está inscrito na área de *Música*, tem como produtora cultural a Confraria da Produção e valor global de R\$ 35.900,00 (trinta e cinco mil e novecentos reais), solicitados, em sua totalidade, à Lei de Incentivo à Cultura.

A proposta oferecida para a apreciação do Conselho de Cultura diz respeito à produção de 4 (quatro) shows a serem gravados e editados para disponibilização gratuita nos canais dos artistas. Será criada uma identidade visual para o projeto e o material produzido contará com impulsionamento de mídia em redes sociais, ampliando seu público.

A proponente apresentou carta de anuência dos 4 (quatro) músicos que integram o projeto. São eles: (1) Philipe Philipsen, artista de rua, músico e ator, que há anos se apresenta no Parque da Redenção, intercalando números musicais — adaptações para acordeão de músicas populares — com esquetes de humor e interação com o público; (2) Luís Arnaldo, sambista que conta, em seu repertório, com clássicos do samba e que tem se apresentado, com seu cavaquinho, em bares musicais dedicados ao gênero; (3) Camila Lopez é cantora e compositora, seu repertório é um apanhado de gêneros distintos — samba, rock rural, MPB e blues — e conta com músicas autorais; (4) Joaquim é músico, compositor e arranjador, seu instrumento mais frequente é o acordeão e seu repertório contém composições próprias, influenciadas pela música regional do Rio Grande do Sul e por gêneros latino-americanos.

Todos os músicos, devido à pandemia da Covid-19, tiveram sua possibilidade trabalho fortemente impactada. Receberão, pela participação no projeto, o cachê individual de R\$ 1.000,00 (um mil reais) e o produto audiovisual editado, pronto para ser disponibilizado em seus canais de divulgação.

A proponente observa que as gravações serão realizadas observando os cuidados de saúde necessários.