



Processo nº 00189/2020

Parecer nº 178/2020 CEC/RS

O projeto “FEIRA DO LIVRO DE CAXIAS DO SUL 36ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto passou pela análise técnica do SAT-Sedac e, a posteriori, foi encaminhado a esse conselho, estando o projeto em conformidade com a IN 03/2020. Tem como Produtor Cultural: Associação dos Livreiros Caxienses - CEPC: 6796, sendo o Período de Realização não vinculado à data fixa. Área do Projeto: LITERATURA- Município - Local de realização: CAXIAS DO SUL - Praça Dante Alighieri.

Equipe Principal- Cristina Nora Calcagnotto, Função: Coordenadora geral

Florencia Del Carmen Nieto- Função: Produtora cultural

Valor solicitado ao Sistema de Financiamento LIC RS R\$ 153.780,00

Receitas Originárias de Prefeituras R\$ 255.666,75

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços R\$ 16.830,00

O projeto em tela visa a realização da programação literária e artística virtual da 36ª Feira do Livro de Caxias do Sul, que será realizada pela Prefeitura Municipal por meio do Departamento Livro e da Leitura da Secretaria Municipal da Cultura, em parceria com a Associação dos Livreiros de Caxias do Sul – ALCA, no período de 27 de novembro a 13 de dezembro de 2020, na Praça Dante Alighieri em Caxias do Sul.

Dimensão simbólica- O proponente escreve “O projeto 36ª Feira do Livro de Caxias do Sul, virtual, diferente e acolhedor, soma-se à escola, às entidades, às instituições de ensino superior e aos órgãos públicos, para assegurar o acesso igualitário ao texto literário, e colocar a leitura e a escrita a serviço das crianças, dos jovens e dos adultos, para valorizar o ser humano e auxiliá-lo a ver o mundo de outra maneira e estimulando-o a intervir nele. E assim, devido a todo o contexto atual, Caxias do Sul se reinventa, buscando alternativas viáveis e necessárias à promoção do livro e da leitura como vetor indispensável da vida em sociedade, e pronta a realizar uma série de eventos virtuais, que permitam manter o distanciamento social, mesmo com o eventual arrefecimento da transmissão da Covid-19”.

Em relação às dimensões econômica e cidadã, o proponente informa, no projeto, que serão 17 dias de programação cultural presencial - se as orientações sanitárias permitirem até lá -, virtuais gratuitas - e essas garantidas com o presente projeto! - para todas as idades, com bate-papos, oficinas, palestras e apresentações, envolvendo escritores, músicos, atores e a comunidade em geral, a fim de ratificar a força do livro e da leitura na vida das pessoas. Ainda assim, a programação virtual vem com o compromisso de estimular as pessoas a saírem o mínimo possível para que – sempre - os prejuízos experimentados sejam os menores possíveis. Assim, ancorada também em

recursos oriundos de LIC Municipal (Projetos 16º Passaporte da Leitura e 36ª Feira do Livro), a programação da Feira do Livro pretende atender direta e indiretamente milhares de alunos, agentes de leitura e público leitor em geral, com o objetivo principal da democratização e do livre acesso à leitura.

Na programação, podemos destacar: Conversas Literárias por Lives com a professora Dra. Cintia Barreto e dez artistas (escritores, contadores de história e/ou pesquisadores): Márcio Januário, Alexandre Damascena, Celso Sisto, Eliana Alves Cruz, Georgina Martins, Karen Acioly, Léo Cunha, Lucia Moraes, Thiago Gomide e Tom Farias; uma palestra online com o escritor Peninha; uma live com o escritor Allan Dias Castro; uma roda de conversa virtual com o ator e escritor Jonas Piccoli e um convidado; lives e atividades virtuais com o patrono Dinarte Albuquerque Filho; vídeos gravados especialmente para a Feira do Livro com os músicos Lucio Yanel, Cardo Peixoto, Robison Boeira, Paola Delazzeri, Dan Ferretti, Fran Duarte, Alexandre Borges e, para o encerramento da Feira, com Vitor Ramil; com o músico Luciano Girardi e com a dupla multiartista Gio e Doug, que mescla ilustração, contação de histórias e três de 12 músicas; webseries com o Sótão da Flor, da atriz Aline Zilli, da UEBA Produtos Notáveis, vídeos das Histórias do Universo da Fantasia com os atores da Tem Gente Teatrando e esquetes teatrais da personagem da atriz Odelta Simonett, além de uma apresentação de dança do projeto Impulso.

É o relatório.

2. Em 2019, a feira do livro de Caxias do Sul comercializou 64.450 mil títulos e contou com 290 mil pessoas circulando pela Praça Dante Alighieri, segundo a organização. Outro índice bastante significativo desta dição tem relação com um dos públicos-alvos da feira: as crianças foram cerca de 29 mil estudantes de participaram da programação. Em 2020, a feira terá a experiência de ser uma feira do livro virtual e tem a prospecção de fazer a feira na Praça Dante Alighieri se a pandemia já estiver controlada. Talvez de todas as limitações impostas pela pandemia o não poder transitar entre as bancas para os amantes do livro será algo bastante sentido, uma vez que o cheiro do livro, o bate-papo com o livreiro fazem o pulsar das feiras de livro. Mas, chegaram esses novos tempos e novos formatos de feiras estão se configurando e, assim, a feira do livro de Caxias do Sul 2020 será virtual e o público terá essa nova experiência.

Destaco o projeto “Passaporte da Leitura”, criado em 2005, que incentiva a formação e acesso à leitura. No ano de 2017, recebeu o prêmio AGES - Associação Gaúcha de Escritores - Parceiros da Escrita, na categoria "melhor ação de promoção da leitura". Sua proposta ampla e democrática viabiliza, a cada ano, a participação de centenas de pessoas da comunidade escolar. Para 2020, o projeto prevê o atendimento de 44 escolas e/ou instituições de ensino da cidade, sendo que cada instituição participante receberá um kit contendo 22 livros, além de ônibus para transportar aproximadamente 90 crianças e jovens para “bate-papos” com os escritores na Feira do Livro. Em tempo: esse item deve estar condicionado ao arrefecimento da pandemia.

Essa relatoria vê como salutar o compromisso do poder executivo, que está aportando recurso monetário no projeto, demonstrando que a feira do livro é um projeto importante para o município.

O SAT fez alguns apontamentos que copieei aqui por serem necessários para a análise do projeto.

EQUIPE PRINCIPAL: Refere-se aos profissionais ou empresas que serão responsáveis pelas áreas de produção, de administração e de divulgação do projeto e a atividade que realizarão no projeto. Sendo assim, o proponente deve revisar esse campo, excluindo as atividades literárias e artísticas, tais como o patrono, o show de encerramento e a Pen Publicações.

METAS: Devem ser lançadas conforme informadas na planilha de custos, uma para cada atividade cultural ou conjunto de atividades realizadas.

PLANO DE COMERCIALIZAÇÃO: Aqui deve ser informada a origem dos recursos e não no que serão gastos.

PLANO DE DISTRIBUIÇÃO: Devem ser excluídos os itens lançados, pois são materiais de divulgação o projeto e não de distribuição previstos na IN 03/2020. - Item 1.95: É atividade administrativa e deve ser realocada no grupo 3 da planilha de custos – custos administrativos.

3. Em conclusão, o projeto “**Feira do Livro de Caxias do Sul 36ª Edição**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 153.780,00** (cento e cinquenta e três mil setecentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura. Para fins de prioridade, fica estipulada a nota 5.

Porto Alegre, 25 de agosto de 2020.

Sandra H F Maciel

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS