



Processo nº 00194/2020

Parecer nº 246/2020 CEC/RS

O projeto “NATAL GAÚCHO 2020 – UMA HISTÓRIA GAÚCHA DO PRESÉPIO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “NATAL GAÚCHO 2020 – UMA HISTÓRIA GAÚCHA DO PRESÉPIO”, sem data fixa de realização e cadastrado como do segmento ARTES INTEGRADAS, está destinado a ocorrer na cidade de CHARQUEADAS - Parque Municipal Eventos de Charqueadas.

Objetivo geral do projeto:

Realizar a edição 2020 do presépio natalino do CTG Raízes da Tradição em ambiente virtual.

Objetivos Específicos:

Proporcionar que os integrantes do CTG Raízes da Tradição, bem como técnicos, produtores e demais integrantes da equipe possam exercer suas atividades artísticas;

Gerar renda aos profissionais envolvidos;

Transmitir ao vivo, em ambiente virtual, a encenação do presépio e das apresentações musicais.

Proposta e Metodologia:

A realização deste presépio começa pelos ensaios, que devido às circunstâncias serão realizados por módulos, evitando assim a aglomeração de pessoas. Participam do presépio os integrantes do CTG Raízes da Tradição, que dançam, cantam e dramatizam o nascimento do “piazito” Jesus a partir de signos e símbolos da identidade cultural gaúcha e suas tradições. A encenação do presépio será realizada na concha acústica do Parque Municipal Eventos de Charqueadas, em Charqueadas. Serão locados serviços de sonorização, iluminação, registro em vídeo e transmissão ao vivo. O evento, realizado em uma única data no mês de dezembro, ainda contará com as apresentações musicais de Wilson Paim e Cristiano Quevedo. Além dos integrantes do CTG Raízes da Tradição e equipes técnica e de produção, compõem a equipe principal deste projeto uma coordenação geral, responsável pelo gerenciamento de todo o projeto, e um produtor executivo, responsável pela organização da logística do evento, dos ensaios ao desmonte das estruturas. O evento será amplamente divulgado em redes sociais e rádio e jornal local.

Valor Total: 121.150,00 solicitados integralmente do Sistema Pró-Cultura RS LIC.

É o relatório.

2. O projeto, apesar de contar com um baixo desenvolvimento conceitual e uma

proposta com pouca profundidade, adquire seu mérito por ser realizado em um município que pouco apresenta projetos culturais no sistema LIC. É com um pensamento sobre o desenvolvimento cultural do Estado e o período de imenso desgaste entre a cultura e as estruturas políticas que faz o presente conselheiro duvidar da prioridade de um evento que pouco agrega para o fazer artístico. Em 2020, pensar um “Jesus Gaúcho” rodeado de dois shows musicais parece ser uma proposta com pouco valor simbólico para ampliarmos até mesmo o debate sobre a cultura. Porém, na tentativa de valorizar o município, os técnicos e os demais profissionais, que enfrentam um colapso social, fazem com que o presente relator entenda que o Conselho de Cultura estará prezando mais pela vida das pessoas do que pelo desenvolvimento simbólico de uma proposta curatorial natalina. Ainda assim, sem abdicar de um pensamento sobre o financiamento público, fica evidente a carência na dimensão simbólica do projeto. Talvez num momento futuro possa o proponente estar realizando a mesma reflexão e qualificando cada vez mais a sua proposta. O comprometimento com os artistas, técnicos e o município precisa, também, se evidenciar pelo conteúdo simbólico apresentado. Desse modo, espera-se que, garantido o projeto em 2020, as futuras edições possam se desenvolver com um grau mais elevado de reflexão sobre o que o proponente quer entregar para o local e, especialmente, para as pessoas que recebem e financiam esse evento.

3. Em conclusão, o projeto “*NATAL GAÚCHO 2020 – UMA HISTÓRIA GAÚCHA DO PRESÉPIO*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 121.150,00** (cento e vinte e um mil e cento e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura. Para fins de prioridade, fica estipulada a nota 5.

Porto Alegre, 13 de outubro de 2020.

Nicolas Beidacki

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS