



Processo nº 00053/2021

Parecer nº 097/2021 CEC/RS

O projeto “ENCONTRO ESTADUAL DE DANÇA 6ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O projeto em tela tem como produtor cultural LORENA COSSETIN, CEPC 3676, ocorrerá na cidade de Ijuí, é da área das Artes Cênicas dança e não está vinculado à data fixa.

Foi habilitado pelo SAT/SEDAC no valor R\$ 212.353,00 (duzentos e doze mil trezentos cinquenta três reais) solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC/RS.

O projeto pretende *realizar, em Ijuí/RS, o VI Encontro Estadual de Dança, oportunizando demonstração de performance por meio da mostra competitiva; aprendizagem e aprimoramento através de oficinas; e formação de apreciadores (plateia) das múltiplas linguagens da dança.*

O projeto tem como objetivo *democratizar o acesso à arte da dança, através das apresentações da mostra competitiva, espetáculos e da participação nas oficinas de ballet clássico, jazz, danças folclóricas/ étnicas, dança escolar, dança de salão e talk-show.*

É o relatório.

2. A *metodologia* do VI Encontro Estadual de Dança prevê uma mostra competitiva, oficinas, talkshow e espetáculo da Cia do Ballet Bolshoi que serão realizados na Sociedade Ginástica de Ijuí no período de quatro dias.

O Movimento Centro de Dança será a sede no período de pré-produção, execução e pós-produção do evento.

Serão ofertadas 16 oficinas, assim distribuídas:

- quatro oficinas de ballet clássico com Ana Botafogo (nível intermediário e avançado);
- duas oficinas de ballet clássico com Ângelo Gimenez (nível iniciante e intermediário);
- duas oficinas de dança jazz (nível iniciante e intermediário/avançado);
- uma oficina de dança contemporânea, de nível intermediário, com Fernando Lima;
- três oficinas dança folclórica/étnicas com Leandro Dill;
- três oficinas de Dança de Salão com Robinson Silva e Larissa Oliveira;

- uma oficina de samba com Carlinhos de Jesus.
- uma oficina de DANÇA ESCOLAR, ministrada pelos profissionais de dança Fabiana Schimaiski e Tiago Reiss a professores das escolas públicas do município de Ijuí.

A carga horaria será de 20 horas a serem cumpridas na Academia Movimento, para posterior participação destes professores e seus alunos nas ações do VI Encontro Estadual de Dança. Esta ação visa a aprendizagem, inclusão e integração destes participantes durante o evento.

O valor de cobrança de inscrição para competição tem como justificativa oportunizar a oficina de dança escolar. Todos os participantes do evento poderão fazer as oficinas gratuitamente com um total de 700 vagas preenchidas conforme ordem de inscrição.

A Mostra Competitiva de Dança tem regulamento próprio, que será disponibilizado no site e enviado aos interessados. As modalidades serão ballet, jazz, dança contemporânea, danças urbanas, dança folclórica/étnica, dança de salão, estilo livre e dança escolar. O acesso para as apresentações da mostra será livre, sem ônus, em todas as noites. Serão premiados com troféus os três primeiros lugares em cada categoria (infanto-juvenil, juvenil e adulto) e modalidades, assim como os bailarinos revelação. Ainda serão premiadas em dinheiro a “maior nota” de cada modalidade nas categorias: Infantojuvenil, Juvenil e Adulto, sendo o valor de R\$ 1000,00 cada um; o melhor trabalho receberá R\$ 1000,00; o melhor bailarino e a melhor bailarina receberão R\$ 1000,00 e a escola que trouxer o maior número de participantes na Mostra competitiva com será bonificada R\$1000,00, totalizando R\$ 7000,00 em premiações.

A maioria das ações de divulgação foi definida considerando a abrangência das mídias sociais. Por isso, os meios escolhidos foram: Facebook, site do evento, Whatsapp, Instagram e e-mail para academias, escolas e grupos de dança. Também será usado o banco de dados dos participantes dos eventos anteriores, por conta da aderência com o público-alvo pretendido. Além disso, será feita divulgação em jornais e em rádios de alcance regional, proporcionando atingir um maior público de participantes e espectadores.

A realização do *Talkshow* será com Ana Botafogo, Carlinhos de Jesus e Vladimir Steglich e tem como mediadora Eliane Canci. O objetivo do *talkshow* é promover um debate e reflexão sobre o panorama da dança em nosso país. Consta no projeto o roteiro completo desta atividade.

Para encerramento do evento, haverá uma apresentação de uma hora do Ballet Bolshoi no Brasil, com um repertório de coreografias de Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Dança Caráter e folclórica.

O evento possui cronograma definido para os quatro dias do encontro. Consta ainda na metodologia toda a equipe de trabalho, sendo descritas suas funções durante a realização do evento. O conteúdo programático de cada oficina encontra-se nos anexos.

Na dimensão simbólica o proponente nos diz:

Em sua dimensão econômica: “o encontro movimenta a economia hoteleira, restaurantes, comércio e o turismo local por meio da vinda dos participantes de outras cidades. Cria oportunidade de trabalho para os profissionais da área (bailarinos e professores) e também a participantes que queiram atuar na área, pela aprendizagem e mostra de trabalhos que oportunizam o intercâmbio de ideias, aprimoramentos. Ao mesmo tempo movimenta a vida econômica da cidade, fomenta a produção da arte, forma apreciadores, envolve empresas na produção cultural e divulga o Estado do RS como promotor de cultura.”

Em sua dimensão cidadã, o projeto oferece: *“democratização do acesso à dança, várias ações do VI Encontro de Dança serão gratuitas; as entradas para as apresentações da Mostra*

Competitiva de Dança serão abertas ao público, favorecendo a formação de plateia e apreciadores dessa arte. As oficinas não terão custo, objetivando aprendizagem, capacitação e troca de experiências. Da mesma forma, o Espetáculo do Ballet Bolshoi do Brasil e o Talk show sobre a dança no país. Os locais onde serão realizadas as atividades são de fácil acesso aos participantes, apresentam condições de segurança, conforme normas vigentes, desta forma contribuindo para que todos possam integrar-se ao evento e dele participar de acordo com seus interesses. Em caso de participantes com necessidades especiais, há rampas de acesso aos locais. A Sociedade Ginástica Ijuí - SOGI dispõe de ótima infraestrutura para realização da Mostra Competitiva, oficinas e Espetáculo do Ballet Bolshoi do Brasil, com palco, salas térreas, banheiros, quiosques para lanches, restaurante e saídas de emergência.”

Recomenda-se que o Proponente realize o projeto seguindo os decretos do Município e do Estado de prevenção à Covid-19 que estarão vigentes no período da realização do evento, sendo observados os protocolos necessários para evitar a propagação do vírus.

O projeto possui mérito, relevância e oportunidade ao propor um encontro completo que proporciona uma mostra competitiva para apresentação dos grupos e escolas com avaliação técnica, oficinas para o aprimoramento técnico dos bailarinos amadores e profissionais, *talkshow* com debate sobre o panorama da dança em nosso país com personalidades da dança, apresentação do Ballet Bolshoi para incentivar e inspirar estudantes e artistas. O encontro envolve toda a cadeia produtiva da dança, unindo qualificação profissional, capacitação, aprendizado e formação de plateia. Este evento é tradicional no calendário da dança de nosso Estado.

3. Em conclusão, o projeto “**ENCONTRO ESTADUAL DE DANÇA 6ª EDIÇÃO**” é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 212.353,00** (duzentos e doze mil trezentos cinquenta três reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de abril de 2021.

Aline Rosa

Conselheira Relatora