



Processo nº 00321/2020

Parecer nº 306/2020 CEC/RS

*O projeto “CONEXÃO CULTURAL - REGIÃO DOS VALES” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e, nos termos da legislação em vigor, foi encaminhado a este conselheiro no dia 07 de dezembro do corrente ano.

O Produtor Cultural é TBT COMERCIO E REPRESENTAÇÕES MUSICAIS LTDA – EPP, CEPC: 5289, com sede no município de MUÇUM. O projeto concorre na área da Música e não está vinculado à data fixa. A contabilidade fica a cargo de CNT Contabilidade Ltda., CRC: 005489-0.

O projeto cultural Conexão Cultural – Região dos Vales tem o objetivo de promover os grupos e artistas da cidade de Muçum e região através da realização de *Lives* organizadas em quatro dias, tendo como sede a Sociedade Esportiva, Recreativa e Cultural José Garibaldi, que possui espaço adequado para garantir a montagem da estrutura e o distanciamento social entre os participantes. As *Lives* serão transmitidas nas redes sociais Facebook e Instagram oficiais do projeto.

**Dimensão simbólica:** Será realizado de forma virtual, com transmissão ao vivo via redes sociais vinculadas ao projeto, com o objetivo de fomentar a classe artística e cultural da cidade e região. Muçum sempre se caracterizou e foi reconhecida a nível regional e estadual pelos grandiosos eventos artísticos e culturais que são realizados em sua terra.

**Dimensão econômica:** Objetiva-se movimentar a economia regional da classe artística, permitindo a continuidade de suas atividades e servindo de suporte para este período difícil que o segmento vivencia.

**Dimensão cidadã:** Será realizado com todos os cuidados sanitários e de segurança necessários, cumprindo com os protocolos de proteção individual dos profissionais envolvidos, realizando a medição da temperatura corporal dos participantes e disponibilizando luvas, álcool em gel e máscaras a todos os envolvidos. A cada troca de grupos e artistas, será feita a sanitização dos equipamentos e do espaço do palco. Ainda, é válido salientar que a estrutura física da Sociedade José Garibaldi permite o distanciamento e a redução significativa da proximidade física entre as pessoas. Também possui Plano de Prevenção Contra Incêndios (PPCI) regular, além de serem solicitados todos os laudos e Atestados de Regularidade Técnica dos prestadores de serviços. Os organizadores também se comprometem em realizar medidas de redução de impacto ambiental.

#### **Objetivos:**

- Fomentar a classe artística local e regional, diretamente prejudicada pela pandemia do novo Coronavírus (COVID-19);
- Promover a arte e a cultura de forma virtual, permitindo à população o acesso a diferentes manifestações artísticas e culturais de dentro de suas residências;

- Criar conteúdos digitais de divulgação do trabalho de talentos locais e regionais;
- Incentivar diferentes estilos musicais e artísticos presentes na programação.

#### **Metas:**

- Realizar 16 espetáculos musicais on line

#### **Metodologia**

A realização do projeto será organizada através das seguintes etapas:

- 1) Captação de Recursos:
- 2) Contratação de shows, espetáculos e fornecedores:
- 3) Divulgação nos veículos de imprensa e WEB:
- 4) Realização das 04 lives
- 5) Limpeza e manutenção do local do Evento:
- 6) Avaliação do Projeto Cultural:

#### **É o relatório.**

2. O projeto em questão é carente de informações que possam dar maiores detalhes sobre a operacionalidade do mesmo. No entanto, percebe-se a sua relevância cultural e o impacto econômico a partir da sua realização, pois os grupos contratados são, em sua maioria, da região e os protocolos de prevenção à COVID-19 estão contemplados.

Houve observações do SAT referentes a valores previstos para aquisição do banner e da fiscalização presencial, montante em R\$ 1.000,00 (hum mil reais), e sobre a ausência do portfólio ou roteiro do “Show 100 Piadas Zé Calvi”, onde não é possível conhecer o teor das piadas, ou seja, se estas lidam com estereótipos e/ou preconceitos de gênero, raça, orientação sexual ou outros, apesar de estarem presentes algumas cartas de anuência e orçamentos de alguns serviços que serão contratados na realização do projeto.

Quanto à distribuição orçamentária, há equilíbrio interno entre as rubricas e os valores previstos estão de acordo com o mercado da economia criativa.

3. Em conclusão, o projeto “**CONEXÃO CULTURAL - REGIÃO DOS VALES**” é recomendado para financiamento público em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 185.355,00** (Cento e oitenta e cinco mil e trezentos e cinquenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2020.

**Mario Augusto da Rosa Dutra**

Conselheiro Relator