



Processo nº 00253/2020

Parecer nº 257/2020 CEC/RS

*O projeto “SONHOS DE NATAL  
1ª EDIÇÃO 2020” é recomendado para  
financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto **SONHOS DE NATAL 1ª EDIÇÃO 2020**, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor, trata de espetáculos natalinos de circo e de teatro.

**Produtor Cultural:** DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME

**CEPC:** 4958

**Local de Realização:** BENTO GONÇALVES

**Período de realização -** não informado

**Área do Projeto:** ARTES INTEGRADAS

**Valor solicitado.....R\$** 302.350,00

**Valor habilitado**

**Sistema LIC.....R\$** 302.350,00

O proponente apresenta seu projeto dizendo que “SONHOS DE NATAL” será realizado na Fundaparque, cidade de Bento Gonçalves, *presencialmente, em formato drive-in ou com espaços demarcados ou com acesso livre/aberto*, adaptado às regras de prevenção ao contágio da COVID-19 que estiverem vigentes, e de distanciamento controlado, com transmissão ao vivo em ambiente virtual. Serão espetáculos natalinos de circo e de teatro.

Seus objetivos são: promover espetáculos natalinos gratuitos a públicos de todas as idades, crenças e classes sociais, visando compartilhar a alegria do Natal; fomentar a cultura regional e os valores do período natalino; promover momentos de lazer; possibilitar a públicos de todas as classes sociais o contato com as atividades artísticas de forma gratuita; atingir diferentes faixas etárias; transmitir os espetáculos ao vivo em ambiente virtual; fomentar a arte circense e teatral e a geração de renda.

E como metas: três apresentações de circo – No Natal Daquele Ano, com o Grupo Tholl; e três apresentações de teatro – O Natal da Família Gentil, Brincando de Natal, e Auto de Natal, com o grupo Tetro Luz e Cena.

Diz, em suas justificativas, que *o espetáculo do circo NO NATAL DAQUELE ANO, interpretado pelo GRUPO THOLL, levará a história de uma árvore de Natal que na vida de uma criança pode se tornar uma verdadeira caixinha de surpresas, sendo que o mais importante e verdadeiro sentido do Natal que deve ser preservado, é o que*

*ele traz aos nossos corações: amor, paz, felicidade. Já os espetáculos de teatro, interpretados pelo TEATRO LUZ E CENA, levarão ao espectador as peças: “O NATAL DA FAMÍLIA GENTIL”, que propõe uma abordagem lúdica sobre o natal, colocando em cena uma visão bastante atual e realista, em que as pessoas valorizam cada vez mais o ter em detrimento do ser em uma sociedade em que o consumo é excessivamente estimulado, determinando inclusive, a condição e o papel social de cada um, discutir, refletir e resgatar alguns valores torna-se uma tarefa importante e necessária na construção de uma sociedade mais justa e igualitária; “BRINCANDO DE NATAL” que conta a história de três crianças e um sujeito simples e brincalhão que adora contar histórias sobre as tradições e o sentido do Natal de forma divertida e com muitas cantigas; e o “AUTO DE NATAL”, emocionante peça de teatro, levará o espectador a viajar no tempo, colocando em cena a tradicional história do nascimento de Jesus, da anunciação do anjo à Maria, ao censo promovido pelo Rei Herodes em busca do menino. A saga dos Reis Magos guiados pela luz de uma estrela, culminando com o nascimento do filho de Deus.*

## **É o relatório.**

2. O projeto foi cadastrado em 24 de setembro, encaminhado a este Conselho em 1º de outubro, distribuído ao conselheiro relator no dia 05, e enviado para votação em 05 de novembro.

O relatório do SAT não aponta observação técnica ou alteração no projeto.

É um projeto que traz uma singular proposta de espetáculos com temas comemorativos ao período de Natal, apresentados por duas companhias, uma teatral e outra circense, ambas de destacada e comprovada qualidade e tradição, o grupo Teatro Luz e Cena, de Novo Hamburgo, e o Grupo Tholl, de Pelotas. As companhias acolhem uma quantidade de artistas, e, apesar de não enumerá-los no projeto, acredita-se que contemplem uma significativa quantidade de profissionais de arte, com remuneração digna e parcimônia adequada, contribuindo, desta forma, para uma melhor distribuição dos recursos públicos a seus colegas artistas de outros projetos, carentes dos recursos financeiros destinados, principalmente, a fazer face às necessidades aflitivas dos fazedores de cultura, que nesse momento são vítimas da crise econômica resultante da pandemia que assola nosso povo.

A parcimônia orçamentária do projeto traduz-se num argumento que confere um destacado grau de oportunidade ao projeto.

A sua relevância é demonstrada através dos conteúdos dos espetáculos teatral e circense que não se limitam às simples e comuns encenações, como as de outras propostas do mesmo gênero, que se resumem simplesmente a presépios. Grupo Tholl e Teatro Luz e Cena propõem espetáculos que vão além da estética visual, são densos de conteúdo. A estética e o conteúdo que apresentam são atributos do mérito do projeto, pois este atinge seus objetivos e metas através de espetáculos de comprovada legitimidade cultural.

3. Em conclusão, o projeto **“SONHOS DE NATAL 1ª EDIÇÃO 2020”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 302.350,00** (trezentos e dois mil trezentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de novembro de 2020.

**Luiz Carlos Sadowski da Silva**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS