Processo nº 00278/2020

Parecer nº 314/2020 CEC/RS

O projeto "EAI- ENCONTRO DE ARTES INTEGRADAS" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Identificação do Projeto

Título do projeto: EAI- ENCONTRO DE ARTES INTEGRADAS

Área do Projeto: ARTES INTEGRADAS

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.

Local de realização: ARROIO DO MEIO - Sede CTG Querência do Arroio do Meio

Produtor: BOUGANVILLE PRODUCOES ARTISTICAS – EIRELI

CEPC: 6780

Função: COORDENAÇÃO GERAL

Equipe Principal

Nome: PAVÃO PRODUÇÕES

Função: Assistente de Produção

Nome: AMORA PRODUÇÕES

Função: Diretor Administrativo

Contador: Roberto Onofrio

CRC: 49.568

Recursos próprios do proponente: não há

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: não há

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: não há

Outros Recursos Orçamentários: não há

Valor Proposto para a LIC: R$ 171.385,00

Valor Habilitado pelo SAT: R$ 169.385,00

Conforme o SAT "Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ- CULTURA RS, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3°, conforme informações deste parecer."

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. O EAI- Encontro de Artes Integradas é um projeto que visa a conexão entre 5 distintas áreas artísticas: literatura, audiovisual, artes cênicas, música e artes visuais. Tem foco na classe estudantil cursando o Ensino Médio de qualquer rede de ensino da cidade de Arroio do Meio e professores da área da literatura e Língua Portuguesa do mesmo município. Professores receberão formação teórico-prática através da oficina "Para ver e inventar o mundo' com ator e professor Sérgio Lulkin. Para os estudantes, ocorrerão apresentações lúdicas trabalhando diversas formas pedagógicas que interliguem literatura e artes, sendo as ferramentas usadas pertencentes ao campo da música, artes visuais, e artes cênicas.

A proposta também prevê apresentação do músico, compositor e escritor Duca Leindecker, com sua palestra "Música e Literatura". Na dramaturgia, o projeto propõe a apresentação da peça "Don Quixote" pelo grupo "Loucos de Palco" da cidade de Santa Rosa. Na contação de histórias e declamação de poemas o ator Bruno Flores Prandini, representando o "Laboratório-escola de Arte Popular" fará suas performances. E finalizando as ações artísticas o projeto tem a presença de 2 artistas plásticos que realizarão ao vivo, suas obras de arte, embasadas na contação de histórias e na declamação dos poemas. Estes artistas plásticos serão escolhidos por uma curadoria feita por professores e pessoas da comunidade cultural do município de Arroio do Meio.

O projeto tem como objetivo expandir as ações culturais para a população de Arroio do Meio e região, sendo suas apresentações transmitidas através do formato de Live em três plataformas digitais: Facebook, Instagram e Youtube, procurando então, que a comunidade também se beneficie culturalmente com este projeto. Para a população em geral, as apresentações artísticas serão transmitidas através de plataformas digitais. As apresentações ocorrerão no CTG Querência do Arroio do Meio.

Pró-cultura RS

3. Análise de Mérito

Em sua dimensão simbólica o projeto afirma "Em tempos de cultura digital, tornou-se um desafio ainda maior o incentivo à leitura dos livros. Imersos em um mundo atrativo e com infinitas possibilidades, jovens estão conectados em redes onde não são apenas leitores, mas, também, produtores de conteúdos e significados.

O projeto apresenta uma poposta de uma espécie de livro ilustrado, uma ação cultural que abre muitas janelas de possibilidades de leitura, pois combina as narrativas visuais e verbais, possibilitando a diferente aquisição de conhecimento e experiências.

Na sua justificativa da sua dimensão simbólica o projeto diz "A adolescência é uma fase de descobertas e transformações, e pode ser um período ideal para o incentivo à leitura. O hábito de ler pode contribuir para a compreensão de textos, aumento da criatividade e na diminuição do estresse e da ansiedade. Nesta fase em que o adolescente está descobrindo o mundo e formando suas opiniões, as leituras vêm como uma ferramenta importante de conhecimento, de compreensão das suas perspectivas, dos seus desejos e dos seus projetos de vida."

Em sua dimensão econômica o projeto escreve que "Este período de incertezas e dificuldades na aceleração do crescimento econômico no que diz respeito aos profissionais e empresas que trabalham no campo cultural, que ainda nos permeia é muito grande." E mais adiante continua "A perspectiva de contratação de fornecedores para este único projeto é de 30 a 35 empresas e de 50 a 60 pessoas diretamente envolvidas nesta única ação cultural. Pensamos que a proposta incentiva a

comunidade a consumir mais livros e buscar novos temas para leitura, sendo assim, quando a Feira do Livro do município ocorrer, acreditamos que as vendas serão mais ampliadas. Devemos enxergar as pequenas ações culturais como esta, como instrumento potente de emprego e geração de renda. Temos um importante papel na geração de empregos formais e informais."

Em sua dimensão cidadã o projeto afirma "que tem a premissa de ser totalmente gratuito em todas as suas ações, o que reforça a prática de democratização de acesso, pois qualquer pessoa que queira poderá assistir ao evento seja presencial ou através das plataformas digitais sem ônus aos mesmos. meio literário. Da mesma forma, todo o projeto possui caráter inclusivo e democrático".

Vivemos grandes e velozes mudanças no fazer e nas entregas do produto culturais. Um tempo que é cada vez mais separado dos espaços pelo avanço da tecnologia, e, com o avento e a generalização da informática. O novo forjando-se no velho ocorre de tal forma que se alimenta uma perspectiva de transformação, isto é, projeta-se um futuro. Assim o projeto o projeto "EAI-ENCONTRO DE ARTES INTEGRADAS" traz um certo hibridismo desta procura de novas alternativas e a procura de soluções através da educação artística.

Entendemos que a leitura é uma atividade essencial a qualquer área do conhecimento e por outro lado estamos sempre recriando ao desenvolver diversas modalidades de manifestação artística com o objetivo de reconstruir o mundo real, imaginário, psicológico e ficcional, resguardar nossa memória e registrar e representar nossa cultura e nossa história.

Cinco artes importantes e distintas: literatura, música, artes visuais e cênicas e audiovisual que são histórica e poeticamente semelhantes. Com uma proposta interessante o projeto EAI Encontro de Artes Integradas utiliza essas vertentes que se toquem e estabeleçam uma comunhão para atingir o seu objetivo final. Serão várias ações que interligam literatura com audiovisual, artes visuais, cênicas e música, colaborando com estudantes do ensino médio da cidade de Arroio do Meio, na ampliação de seus conhecimentos e para que consigam relacionar e pensar melhor sobre a forte ligação existente entre a arte em geral para com a vida em sociedade, percebendo a importância e a utilidade da literatura, contextualizando-a historicamente e percebendo assim, a importância desta em nossa evolução. Nossos estudantes do ensino médio em especial, necessitam de todo o apoio pedagógico possível para um melhor desenvolvimento curricular desta área tão importante para o crescimento intelectual deles.

Pró-cultura RS

4. Em conclusão, o projeto ***"EAI- ENCONTRO DE ARTES INTEGRADAS"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 169.385,00** (Cento e sessenta e nove mil e trezentos e oitenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de dezembro de 2020.

Paulo Leônidas Fernandes de Barros

Conselheiro Relator