



Processo nº 00313/2020

Parecer nº 317/2020 CEC/RS

*O projeto “14ª FESTEJOS FARROUPILHAS DO PARANHANA” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto 14ª FESTEJOS FARROUPILHAS DO PARANHANA PASSOU PELA ANÁLISE TÉCNICA DO SISTEMA PRÓ-CULTURA E FOI HABILITADO PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, SENDO ENCAMINHADO A ESTE CONSELHO.

**COMO PRODUTOR CULTURAL: ASSOCIACAO DE AMIGOS DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DO PARANHANA**

**CEPC: 8155, JULIANO DE AZEVEDO BARBOSA. FUNÇÃO: PROPONENTE E COORDENADOR GERAL, CRONOS EMPREENDIMENTOS. FUNÇÃO: COORDENADOR GERAL, PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARA.**

**RESPONSÁVEL LEGAL: TITO LIVIO FILHO FUNÇÃO: APOIADORA, LAÉRCIO SITA FAGUNDES. FUNÇÃO: CONTADOR. CRC: 52978.**

**ÁREA DO PROJETO: TRADIÇÃO E FOLCLORE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: EVENTO NÃO VINCULADO A DATA FIXA. LOCAL DE REALIZAÇÃO: TAQUARA - RS 115 - KM 2 - SEDE CAMPESTRE DO CTG O FOGÃO GAÚCHO.**

**VALOR TOTAL DO PROJETO R\$ 200.458,81 (NÃO INDICA OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO).**

O projeto apresenta, em seu objetivo, fomentar, divulgar e fortalecer a cultura gaúcha, proporcionar o acesso aos bens culturais e valorizar a identidade e o orgulho de ser gaúcho, de um povo que acredita e honra as suas tradições. assim como, difundir e incentivar o desenvolvimento e o talento dos artistas do nosso estado através da música, da culinária e da dança. suas metas são onze shows musicais e dezoito oficinas de dança, chula, chimarrão, lídes campeiras, encilha e passeio a cavalo. o proponente afirma em sua dimensão simbólica que "o rio grande do sul é conhecido nacionalmente por sua história e por suas características e diversidades, por seus aspectos locais como a culinária, o uso da bombacha, o chimarrão, o cavalo, seus costumes e principalmente pelo sentimento de pertencimento ao seu território, valores, identidade cultural". a programação artístico-cultural tem por objetivos incentivar e divulgar o talento dos artistas do nosso estado através da música e da dança e suas manifestações culturais que ocorrerão durante os festejos farroupilhas do paranhana.

Divulgar artistas que estão iniciando uma trajetória musical como: **q'momento nativo e augusto camargo & scopel, e, também, artistas antigos já consagrados: elton saldanha,**

**paulinho mixaria, gaúcho da fronteira e os os fagundes, bem como os grupos de danças dos ctgs que fazem um belo trabalho na construção da cidadania, ética e valorização do ser humano.**

Assim, promovendo o acesso ao tradicionalismo a todos os públicos, e como novidade, nesta edição o evento retoma o acompanhamento em libras de suas oficinas, e cria uma oficina especial para pessoas com deficiência auditiva, proporcionando um ambiente cultural, inclusivo e com livre acesso para famílias e público em geral. temos em torno de 2000 crianças que participarão das oficinas e assistirão o recanto cultural que é apresentado por alunos das escolas, onde, pais, familiares e amigos poderão ir e acompanhar o que é apresentado pelos alunos e desenvolvido pelas professoras através do tema que é escolhido pela comissão estadual dos festejos farroupilha do estado de 2021.

A proposta feita nas escolas pela comissão dos festejos é apresentar uma dança sobre o tema. essa competição é dividida em 5 categorias onde serão premiadas as 3 primeiras de cada categoria com troféu e uma ajuda de custo ainda a ser decidida. categoria 01 - alunos que frequentam a educação infantil. categoria 02 - alunos que frequentam os anos iniciais do ensino fundamental (1º ao 5º ano). categoria 03 - alunos que frequentam os anos finais do ensino fundamental (6º ao 9º ano). categoria 04 - alunos que frequentam da educação infantil aos anos finais do ensino fundamental. categoria 05 - alunos que frequentam escolas especiais. teremos de 3 jurados que irão avaliar os seguintes critérios: criatividade, organização e material utilizado, interpretação, caracterização e adequação ao tema. na dimensão econômica, a realização da programação musical e cultural durante as atividades dos festejos farroupilhas do paranhana propõe e incentiva o fomento as artes, a divulgação do trabalho dos artistas gaúchos através da mídia direta e indireta, a riqueza na diversidade e fruição cultural que proporciona a integração entre o público visitante, acampados através das ações de trabalho conjunto, em prol da preservação dos valores e costumes das nossas tradições. a realização deste projeto proporciona “a geração de emprego e renda através da contratação de fornecedores, prestadores de serviços, técnicos, instrumentistas, músicos, dançarinos, cantores e artistas entre outros profissionais do nosso estado com objetivo de valorizar e fomentar o desenvolvimento e a formação de mercado no segmento cultural.

**NA DIMENSÃO CIDADÃ** o projeto consiste em uma ação exclusivamente voltada para a promoção do livre acesso aos bens culturais, aos cidadãos de todas as idades, gêneros e classes sociais de extrema importância para o resgate da memória, da promoção e da valorização do nosso folclore e das tradições da cultura gaúcha. sendo que os festejos farroupilhas do paranhana recebe anualmente em torno de 10 mil pessoas que gratuitamente, assistem e participam das apresentações artísticas e culturais, das provas campeiras, das atividades escolares (onde as escolas mediante agendamento antecipado), agendam visitas ao acampamento e participam de palestras, painéis e oficinas voltadas para a rede escolar.

## **É o relatório.**

**2. O projeto “14ª FESTEJOS FARROUPILHAS DO PARANHANA, tem por objetivo como já citado acima em seu relatório, fomentar, cultivar, e promover a arte, música, dança, culinária, lides campeiras, integração com as redes escolares, comunidade, na reafirmação da identidade cultural gaúcha em uma região de colonização germânica . O CTG Fogo de Chão um dos mais antigos, senão o mais, vem há décadas fortalecendo e priorizando sua gente, história e raiz na cultura gaúcha.** Além disso, propõem o fomento das artes e o cultivo das nossas tradições, quando propomos oportunizar um meio de acesso à cultura de nosso estado para crianças e jovens da região do paranhana por meio de oficinas culturais, disponibilizando a toda a população, o acesso à cultura sul-rio-grandense em vários de seus aspectos.

Bueno, focando diretamente aos festejos que é o mérito cultural que expõem este projeto, relato que até o final dos anos 90 não havia essa tematização dos festejos farroupilhas, a partir dos idos do ano 2000 adentra uma forma de estudar o pertencimento afincado com as entidades, ctgs, comunidade e principalmente com as escolas de cada município, partindo como espelho a Semana Farroupilha de Porto Alegre, onde era somente um acampamento, guarnição da chana, cada galpão com suas penhas e afazeres gaúchos, o Movimento Tradicionalista Gaúcho traz no divisor de águas instigando a temática escolhida democraticamente por uma comissão formada com as entidades que compõem o movimento, e, sendo assim partir do tema pré escolhido começa um trabalho de” formiguinha “POR EXEMPLO:

- As prendas e peões criam os seus projetos e são os oficinairos para bem receberem as escolas e visitantes e usam até como projeto para o concurso da ciranda cultural de prendas e entrevero dos peões.
- Os professores são os oficinairos para o preparo desta temática com os alunos e assim a fundamentação para a apresentação do estudo do tema escolhido através de alguma manifestação sendo ela pela poesia, leitura, canto, dança ou até afazeres campeiros que logo após haverá um concurso para a escolha dos melhores trabalhos de pesquisa..
- A rede escolar se prepara para a visita ao parque ou ctg dos festejos com agendamento prévio, GERALMENTE SEMPRE NO HORÁRIO ESCOLAR, onde cada professor leva seus alunos e enfim o encontro da pesquisa e a materialização de cada oficina acima da temática escolhida pelo MTG. Ao longo do dia simultaneamente várias oficinas, acontecem como de campeirismo, tropeirismo, chula, declamação, canto, indumentária e que geralmente é feita pelos “prata” da casa que o CTG em comum acordo com os pais e dirigentes se colocam a disposição.
- Em Porto Alegre( onde é espelho para os demais municípios e por isso menciono) muitas entidades custeiam os seus oficinairos, e outros se colocam a disposição( por livre e espontânea vontade como voluntários ).
- Com esta tematização dos Festejos Farroupilhas a semana farroupilha que já não é mais uma semana e sim 25 dias passa a ter um papel educacional, cultural e de integração com as escolas e comunidade. Ficou no passado quando o piquete só acampava para festejar o baile ao romper da noite, cada ctg e/ou piquete tem por compromisso estudar a temática e apresentá-la através de oficinas como assim desejar para as escolas e público em geral.
- O projeto “14ª FESTEJOS FARROUPILHAS DO PARANHANA cumpre com o mérito cultural na clareza de sua planilha trazendo sim artistas consagrados mas, também em contraponto oportunizando e valorizando os artistas da cidade e região e destacando nesta edição acompanhamento em libras de suas oficinas, e criando uma oficina especial para pessoas com deficiência auditiva.

O QUE ME CHAMA A ATENÇÃO É A FALTA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE TAQUARA TAMBÉM NAS OFICINAS E PROPOSIÇÕES DOS FESTEJOS, sugiro por gentileza a inclusão no projeto a esta comunidade de matriz afrobrasileira e gaúcha onde a história da cultura gaúcha passa pela negritude.

3. Em conclusão, o projeto “**14ª FESTEJOS FARROUPILHAS DO PARANHANA**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 200.458,81** (Duzentos mil quatrocentos e cinquenta e oito reais e oitenta e um centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de dezembro de 2020.

**Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte**

Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**