



Processo nº 00000/2020

Parecer nº 319/2020 CEC/RS

O projeto “MEMÓRIAS DA QUARENTENA” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “MEMÓRIAS DA QUARENTENA”, é um evento não vinculado à data fixa, da área de Artes Cênicas/Dança. Composição da equipe principal: CENTRO DE ATIVIDADES CORPORAIS RM, tendo como responsável legal, diretora artística e coreógrafa do Espetáculo, Maiara Ujacov Michalski. Rafael Michalski, como produtor executivo e coreógrafo. Tainete Farina, da empresa Appoiare Instituto de Pesquisa e Capacitação, prestará assessoria administrativo-financeira e prestação de contas. Maristela Locatelli será a contadora.

Anualmente a Escola de Dança RITMIA, sediada em Erechim/RS, realiza um espetáculo do trabalho realizado ao longo do ano pela Escola, com uma temática específica. Em 2020, foi definido retratar o que se viveu ao longo da Pandemia: “MEMÓRIAS DA QUARENTENA”, coreografado em diversos gêneros e ritmos de dança, “levando ao público uma mensagem atual, promovendo uma reflexão sobre este momento que enfrentamos, comunicando, transmitindo emoções e valorizando a dança como expressão artística capaz de desenvolver a criatividade e a sensibilidade.”

Outros objetivos do projeto:

Mostrar o resultado do trabalho deste difícil ano, proporcionando às crianças e jovens a vivência artística. __Estimular o retorno dos alunos e conquistar novos para participarem das aulas oferecidas pela escola, em diversas modalidades. __Incentivar a formação de plateia pela facilidade de acesso ao conteúdo que será produzido.

O espetáculo contará com gravações realizadas na Escola e em espaços abertos, com uma turma de cada vez. Será produzido um vídeo de registro das apresentações, com duração de 1h30min, que será disponibilizando na íntegra nas redes sociais e página do Youtube da Escola.

O projeto soma R\$ 83.072,50 (oitenta e três mil, setenta e dois reais e cinquenta centavos), e conta como única fonte de financiamento o sistema LIC-RS.

É o relatório.

2. Análise de Mérito

O projeto tem mérito, relevância e oportunidade. A equipe técnica demonstra qualificação em sua área de atuação e em produção de Espetáculos similares da Escola.

Conforme exposto pelo proponente, este evento já acontece em edições anteriores, que se davam em local com capacidade de público reduzido quase restrito aos pais dos alunos. Em 2019, o

Espectáculo recebeu incentivos advindos do Sistema Pró-Cultura e ampliou seu alcance de público na cidade de Erechim e região.

Dimensão simbólica

Do proponente: *“A dança possui a capacidade de agradar a maioria das pessoas, seja por sua beleza, pelas histórias que é capaz de contar a quem assiste, seja por questões de condicionamento físico de quem a pratica, seja por paixão: a dança tem um alcance e uma linguagem universal e uma capacidade incrível de comover e envolver as pessoas.”*

A escola promoverá pela primeira vez um espetáculo on-line, com temática contextualizada nos momentos e vivências nestes meses de Pandemia do Corona Vírus e distanciamento social. Também manterá viva sua arte e a vivência artística entre os integrantes da equipe e seus alunos.

Dimensão econômica

Promoverá oportunidade de trabalho e renda a diversos profissionais, seja para prestadores de serviços, bem como para professores e coreógrafos que tiveram sua renda severamente impactada devido à redução de carga horária e de alunos atendidos, bem como a paralização de suas apresentações e consequentemente corte de seus cachês. Desde 2019, a Escola busca promover o seu espetáculo de final de ano com acesso gratuito, com o objetivo de levar arte e cultura para a comunidade e desta forma incentivar a participação de novos alunos e bailarinos, não só em sua escola mas também nas demais escolas de dança do município.

Dimensão cidadã

Promoverá a democratização do acesso por ser transmitido na internet, com acesso gratuito e irrestrito. “Memórias da Quarentena” deixará uma reflexão sobre o momento que todos estamos vivendo, os desafios e a valorização da vida. O espetáculo despertará questionamentos sobre o papel da arte neste tempo de distanciamento social, e a importância da criatividade para superar desafios e se reinventar.

3. Sugere-se que o proponente anexe documento formalizando a autorização dos pais dos alunos menores de idade para a participação do Projeto.

- Quando se tratar de produção audiovisual para exibição em redes sociais, vídeo clipes e teasers, as marcas que identificam o financiamento do PRÓ-CULTURA RS devem aparecer em cartela exclusiva nos créditos iniciais por, pelo menos, 5 (cinco) segundos de exposição.

- O acesso ao conteúdo produzido deve circular em redes sociais utilizando a hashtag **#culturaessencial** na legenda do conteúdo, marcando o perfil da Secretaria de Estado da Cultura no Facebook, Twitter, Instagram e Youtube.

- Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e do Município para o combate da Covid-19, respeitando decretos de isolamento social e adotando medidas de segurança e higienização necessárias para evitar o contágio e transmissão do Corona Vírus.

4. Em conclusão, o projeto **“MEMÓRIAS DA QUARENTENA”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 83.072,50** (oitenta e três mil, setenta e dois reais e cinquenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de dezembro de 2020.

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS