Processo nº 00305/2020

Parecer nº 016/2021 CEC/RS

O projeto "Manutenção das Invernadas do CTG Raça Gaudéria 2ª Edição 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Identificação do Projeto

Titulo do projeto: "Manutenção das Invernadas do CTG Raça Gaudéria 2edição 2021"

Processo: 00305/2020

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.

Local de Realização: Município de ESTRELA

Área do Projeto: ARTES CÊNICAS/Dança

Classificação: Artes e Economia Criativa

Produtor: NÚCLEO DE CULTURA DE ESTRELA

CEPC: 84

Equipe Principal

Nome do profissional: Lume Organização de Evento

Função: Coordenador Administrativo Financeiro e Produtor Executivo

Nome do Contador: Cintia Cristina Steffens Fortes

CRC: 73769

Recursos próprios do proponente: não há

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: não há

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: não há Valor Proposto para a LIC: R$ 238.948,00 (Duzentos e trinta e oito mil novecentos e quarenta e oito reais)

Valor Habilitado pelo SAT: R$ 228.948,00 (Duzentos e vinte e

Pró-cultura RS

oito mil novecentos e quarenta e oito reais)

Segundo o SAT, “Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA RS, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3°, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC.”

É o relatório.

2. Em sua apresentação o projeto afirma que “O presente projeto busca a qualificação e a manutenção das invernadas pré-mirim, mirim e juvenil do CTG Raça Gaudéria, além da invernada campeira e do grupo de chula. Ao longo dos anos o CTG vem se desenvolvendo e buscando aprimorar suas invernadas. Acreditamos que por meio do projeto, conseguiremos um grande crescimento do grupo no que se refere ao seu preparo técnico e artístico e será um incentivo enorme para os participantes do CTG que ficaram parados neste ano em função da pandemia. Teremos o cuidado no momento da contratação dos profissionais, para que sejam qualificados, e consequentemente, transformando nossa invernada apta para participar de eventos, concursos e apresentações diversas, mostrando através da dança o amor que sentem pela nossa terra e pela nossa cultura, além de oportunizar uma atividade extracurricular as crianças.”

3. Análise de Mérito

Em sua dimensão simbólica o proponente afirma que “Com mais de 30 anos de existência, o CTG Raça Gaudéria foi fundado por um grupo de amigos e familiares tradicionalistas que sonhavam manter viva a tradição gaúcha e poder proporcionar a seus filhos e a comunidade estrelense mais um local sadio e direcionado a este objetivo. Com a primeira invernada adulta criada no ano de 1996, formada por 14 pares, sendo eles filhos de integrante da patronagem, passaram a se destacar na cidade e nas cidades vizinhas, inclusive tiveram a participação no FEGART (hoje conhecido como ENART). Com o passar dos anos, suas invernadas artísticas tornaram-se seus patrimônios mais valiosos, porém, como a grande maioria, vem passando por dificuldades para a manutenção das atividades destes grupos, seja de instrutores, indumentária ou viagens de participação em eventos e concursos.” Este parecerista concorda com o aspecto do projeto ter méritos quanto a este especialmente ao procurar um público jovem e amplo, fomentando o surgimento de novos talentos e a sustentabilidade da memória cutural.

Em sua justificativa de sua dimensão econômica “No que diz respeito a economia da cultura, acreditamos que este projeto irá contribuir na manutenção do CTG Raça Gaudéria, contratando profissionais locais e que possuem qualificação para trabalhar na área de atuação. Além disso, a assessoria de

Pró-cultura RS

imprensa, criação de artes gráficas e a gestão de mídias sociais serão de responsabilidade de empresa local. Em função disso, acreditamos que o projeto incentivará e contribuirá com a economia criativa do estado. Conexo à cadeia produtiva da cultura, como geração de empregos e renda, fortalecimento dos elos, na formação de mercado." Sem dúvida, a cadeia produtiva da cultura ligada aos Centros de Tradições Gaúchas são responsáveis por centenas de profissionais e a educação de milhares de alunos em todo o estado, e certamente a iniciativa provoca um impacto importante no município de Estrela.

No que corresponde a dimensão cidadã o projeto afirma que "Visando a democratização de acesso, o CTG Raça Gaudéria oportunizará a participação gratuita em suas atividades, assegurando o acesso à prática da modalidade de danças tradicionais gaúchas às crianças. O projeto ainda prevê que seus ensaios acontecerão em local adaptado, garantindo a acessibilidade para que todas as pessoas possam consumir os produtos culturais oferecidos." O projeto tem seu mérito ao prever a disponibilização, para mais de 100 crianças durante 10 meses, as aulas e ensaios de modalidades de danças tradicionais gaúchas contemplando assim para o município de Estrela uma rica e verdadeira escola de saberes.

Esta ação de transmissão de cultura é global, acontece em todo os países do mundo, raças, grupos humanos, família, classes profissionais, que possuem um patrimônio de tradições que se transmitem oralmente e gestualmente, e é defendido e conservado pelo costume. A riqueza desse patrimônio é a de ser milenar e ao mesmo tempo contemporâneo e que somente cresce na sociedade com os sentimentos diários, desde que se integre nos hábitos grupais e domésticos.

A dança é uma manifestação artística que tem presença extremamente marcante na cultura popular brasileira; no obstante na história brasileira estão ausentes muitas das expressões da dança de cunho popular que se mantiveram ao longo dos anos. São danças ligadas às festas, às religiões, às produções culturais das nações que para cá vieram, que dizem, que contam e encantam quem as faz e quem as vê. Trata-se de incontáveis manifestações que são mantidas comumente pela tradição oral e pela sua manifestação corporal nas festas populares.

É esta dança das classes populares, a "dança de gente", e que retrata, sim, um tempo que não mais existe, porém, é tradição e deixa as suas marcas nas gerações futuras e na memória coletiva. Não tem um caráter essencialmente pedagógico, mas é uma educação visual, política, estética, moral e filosófica e que possui a rara qualidade de não ser empobrecida pelos excessos do didatismo. Este tipo de danças é realizado especialmente durante eventos sociais como festas e comemorações onde os mais jovens aprendem ao ver os adultos dançarem, aos quais, por sua vez, compete ensinar aos mais novos os segredos de cada dança com o intuito de fazer perdurar a tradição.

O projeto apresentado tem o mérito ao assumir o compromisso de aproximar das crianças e jovens as manifestações de nossa cultura, oportunizando que tenham acesso a costumes e valores que muitas vezes acabam esquecidos no passar dos anos. Em função disso, a manutenção das invernadas fará com que os integrantes vivam nossa cultura, aprendendo e difundindo as mais diversas manifestações da cultura gaúcha, por meio da

Pró-cultura RS

dança e da convivência no CTG.

Sem dúvidas, o projeto “Manutenção das Invernadas do CTG Raça Gaudéria 2edição 2021” será uma efetiva oportunidade de levar a um público diverso e iniciante, uma oportunidade de conhecimento de um conteúdo qualificado, além de oportunizar fomento a uma cadeia cultural que precisa de oportunidades de trabalho e renda.

4. Em conclusão, o projeto ***“Manutenção das Invernadas do CTG Raça Gaudéria 2ª Edição 2021”*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 228.948,00** (Duzentos e vinte e oito mil novecentos e quarenta e oito reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de janeiro de 2021.

Paulo Leônidas Fernandes de Barros

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS