



Processo nº 00000/2020

Parecer nº 303/2020 CEC/RS

O projeto “ARDE ROCK – GAÚCHOS PELO BRASIL 1ª EDIÇÃO” não é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Diante das informações apresentadas, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e atendidas as diligências solicitadas pelo SAT, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC.

A Produtora Cultural é **Simone Gisela Sattes Oliveira**, CEPC: 6885, do Município de **Santa Maria**. **Simone Gisela Sattes Oliveira** é também Responsável Legal e Coordenadora Geral do projeto. **O evento não está vinculado à data fixa**. Área do Projeto: MÚSICA. Locais de realização são: Brasília - DF, Passos - MG, Laguna - SC, Pato Branco - PR, Santa Maria - RS. O contador responsável é **Everton Luis Miralha Massia**, CRC: 054615/0-1

O projeto

O projeto visa levar para diferentes estados do Brasil o nosso rock gaúcho. Serão cinco shows presenciais e cinco *lives* em ambiente virtual no período entre junho e dezembro de 2021. O show presencial da banda Arde Rock ocorrerá em diversos estados do Brasil em eventos de motogrupos & motoclubes. Estes serão reproduzidos através de lives a experiência de cada show. Os shows presenciais levarão ao público presente o som autoral da banda Arde Rock, como alguns clássicos do rock também. As apresentações desse projeto terão entrada franca e ocorrerão nos maiores encontros de motos do Brasil, grandes vitrines para bandas que buscam se destacar no mercado nacional.

Os eventos que irão sediar esse projeto são:

17º Brasília Capital Moto Week, Brasília - DF. É o maior encontro motociclístico do Brasil e da América Latina.

14º Passos Motorcycles que acontece em Passos - MG. Este é considerado o maior evento motociclístico de Minas Gerais e um dos melhores do Brasil.

9º Motolaguna de Inverno. Este que é considerado um dos maiores encontros motociclísticos da Região Sul do Brasil.

24º Motolaguna de Verão Realizado em Laguna SC. É considerado um dos maiores encontros motociclísticos da Região Sul do Brasil.

8º Motopato que acontece na cidade de Pato Branco PR. Esse é o maior encontro motociclístico do estado do Paraná.

As *Lives* em ambiente virtual irão acontecer sempre nas terças-feiras às 20h00, três semanas depois de cada show presencial. Em cada live a banda irá tocar as suas canções ao vivo do estúdio, intercalando com os vídeos e registros de tudo que aconteceu nos shows presenciais, trazendo detalhes, curiosidades e informações sobre cada show e cada encontro. Durante a live a banda irá

interagir com os espectadores que estiverem no chat ao vivo, respondendo suas perguntas, tirando dúvidas e lendo os comentários.

Pretendemos também através das cinco *lives* ter um material de pesquisa permanente disponível na plataforma digital YouTube da banda. Dessa forma, toda e qualquer pessoa que curta e escute o bom e velho rock poderá ter acesso a esse conteúdo de forma totalmente gratuita, divulgando o rock gaúcho para o mundo todo.

Justificativa:

O rock gaúcho teve seu auge nos anos 80 e 90, sendo nessas décadas em que surgiram muitas bandas que fizeram sucesso aqui no Rio Grande do Sul e por todo Brasil, algumas inclusive conseguiram fazer carreira internacional e estão na ativa até hoje. Diversas bandas lançaram seus discos e ganharam execução radiofônica Brasil afora, emplacando sucessos que fizeram parte de trilhas sonoras de algumas novelas. De lá para cá, muito mudou: quase 40 anos se passaram e hoje o cenário é muito diferente.

Uma busca rápida no Google pelas músicas mais tocadas irá demonstrar que o rock gaúcho sequer aparece nessa seleção. Raras exceções ganham destaque nas rádios webs e rádios independentes onde destacamos o som autoral da Arde Rock, a qual vem ganhando audiência e a atenção de ouvintes que encontram nas letras da banda mensagens positivas de superação e resiliência, além de melodias bem trabalhadas.

Em um ano difícil e jamais vivenciado por gerações, com uma inimiga invisível chamada COVID-19, que fez muitos perderem suas vidas e outros perderem sua fonte de renda, fomos compelidos a refletir e pensar. (...) A diferenciação desse projeto se dá pela união dos mundos, do novo com o velho, eventos presenciais e eventos digitais para conectar as pessoas, e garantir que o maior número de pessoas possam acessar e conhecer o rock gaúcho e o nosso rock, o rock da banda Arde Rock.

Pró-cultura RS