



Processo nº 00347/2021

Parecer nº 393/2021 CEC/RS

*O projeto “Dingo” é recomendado para  
financiamento pela LIC-RS.*

1. Trata este parecer de um projeto da área de Música, evento não vinculado à data fixa a ser realizado no município de Porto Alegre. O proponente é Dingo Bells LTDA, CEPC 7053, sob responsabilidade de Diogo Brochmann. A equipe principal é formada também por Ygor Alexis Carlini, Caroline Zito Siqueira, Wagner Lagemann, Vinícius Angeli Santana, Rodrigo Rheinheimer e Carolina Silva Zimmer. Isabel Giacomini é a contadora.

O projeto consiste na realização da produção e gravação do terceiro disco de canções autorais e inéditas da banda Dingo Bells, com produção musical de Hélio Flanders e Gilberto Ribeiro Jr. Inclui também uma tiragem de oitocentas unidades de discos Long Play, acompanhados de livro, a realização de um show de lançamento na cidade de Porto Alegre com exibição online, e ainda duas oficinas musicais ministradas pela banda sob a coordenação de Fabrício Gambogo, guitarrista da banda.

Na dimensão simbólica o proponente destaca o crescimento de 16% do mercado da música no Brasil no último ano, do qual a música independente representa 40%. Aponta que apesar desses números, a música independente ainda não alcança o grande público. A linguagem diversa desenvolvida pela Dingo Bells procura explorar esse hiato.

No plano econômico, aponta a criação de mais de cinquenta postos de trabalho e a oportunidade de oferecer produtos culturais a preços acessíveis, a fim de promover a fruição e novos públicos. Lembra que os discos e os livros terão ampla distribuição pelo território nacional.

Na dimensão cidadã, por sua vez, destaca o lançamento do álbum em ambiente virtual a ser disponibilizado gratuitamente para download via sítio eletrônico da banda. A distribuição do LP e livro prevê 80 unidades para a Sedac, 80 para patrocinador, 100 unidades para a imprensa, músicos e equipe, 100 para curadores de festivais e casas de espetáculos e fãs selecionados (não é especificada de que forma se dará essa distribuição). Restarão 300 unidades para venda. O show de lançamento ocorrerá no Teatro São Pedro com ingressos no valor de R\$ 40,00, meia entrada de R\$ 20,00 e transmissão pela internet com acesso gratuito. As oficinas serão oferecidas a 50 participantes.

O projeto solicita ao Sistema Pró-Cultura RS, financiamento no valor de cento e noventa e três mil reais, e prevê receitas com comercialização na ordem de sessenta mil oitocentos e oitenta reais.

**É o relatório.**

**2. O projeto propõe a produção de terceiro disco da banda Dingo Bells, estimulando desse modo a música independente do Rio Grande do Sul dirigida ao público jovem. Além dos custos de gravação, prevê a realização de show de lançamento o qual contará com intérprete de**

**Libras.**

**O orçamento apresentado é equilibrado e as rubricas a ser financiadas pelo Sistema são destinadas a custos de produção e cachês de músicos contratados. O cachê da banda será financiado com as receitas de comercialização dos LPs e livros.**

**As oficinas, destinadas a cinquenta participantes, tratarão do tema “Do fonograma à canção – estratégias pra uma escuta (cri)ativa”, e terão duração de duas horas pra um público de pessoas a partir de 10 anos.**



# Pró-cultura RS