



Processo nº 00318/2020

Parecer nº 002/2021 CEC/RS

O projeto “CIRCUITO CULTURAL E EDUCACIONAL A MÚSICA DO PIANO, VIOLINO, E VIOLA 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto CIRCUITO CULTURAL E EDUCACIONAL A MÚSICA DO PIANO, VIOLINO, E VIOLA 2021, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS, é considerado adequado quanto a sua proposta sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural RAFAEL FIGUEIREDO DE SOUZA JUNIOR, por contador Marlusa Ferreira Terres, se classifica como ARTES E ECONOMIA CRIATIVA, tem como local de sua realização as cidades de Passo Fundo, Palmeira das Missões e Erechim. Não está vinculado a data fixa. O valor total do projeto é de R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais) e o proposto para financiamento pelo sistema LIC é de R\$ R\$ 65.850,00 (sessenta e cinco, oitocentos e cinquenta reais).

O grupo Música de Câmara Passo Fundo, composto por destacados profissionais da área da música erudita, traz através deste projeto a realização de uma série de quatro apresentações com os instrumentos Piano, Violino e Viola; Três concertos didáticos a estudantes do 4º ao 9º ano de escolas públicas da região e uma aula coletiva por semana durante 1 ano, de piano (duas turmas de 10 alunos cada) e violino (duas turmas de 25 alunos cada), para crianças da região de 7 a 14 anos que se interessaram em aprender mais a fundo algum dos dois instrumentos. Serão apresentadas obras de grandes nomes da música erudita como Bach, Beethoven, Villa Lobos, entre outros, proporcionando ao público presente, de forma 100% gratuita, o acesso à música de concerto no interior do estado do Rio Grande do Sul, onde tais atividades são bastante escassas. As apresentações ocorrerão nos municípios de Passo Fundo, no parque da Gare e Teatro do SESC, em Palmeira das Missões no centro Cultural Professor Mozart Pereira Soares e em Erechim no Centro Cultural 25 de julho. As aulas para as crianças ocorrerão no município de Passo Fundo, no espaço cultural Espaço Nova Consciência.

É o relatório.

2. O presente projeto apresenta um mérito cultural elevado em face de que, além da realização de uma série de apresentações com os instrumentos Piano, Violino e Viola, o que, por si só, podemos considerar um verdadeiro espetáculo, proporcionará concertos didáticos a estudantes de escolas públicas da região e uma aula coletiva por semana durante um ano, de piano e violino para crianças demonstrarem interesse em aprender mais a fundo algum dos dois instrumentos numa criativa alternativa de atividades culturais. Em suas dimensões diferencia-se de dezenas de projetos similares em virtude da peculiaridade dos instrumentos, proporcionando acesso a dezenas de crianças que,

talvez, jamais tivessem contato com tais utensílios musicais. Os universais e clássicos piano e violino em perfeita harmonia nos fazem viajar sem sair do lugar. Se um destes alunos tiver o dom e levar esta arte como profissão, a presente proposta já terá o seu valor mensurado. Da mesma forma a viola de dez cordas de origem portuguesa e que no Brasil foi utilizada, inicialmente, pelos jesuítas na catequese dos nativos vindo a tornar-se popular nas mãos do caboclo caipira com suas autênticas modas de viola é um instrumento diferenciado dos utilizados aqui pelo Sul e, com certeza, despertará interesse dos aprendizes.

Além de levar concertos eruditos de forma didática a um público que não tem acesso frequente a este tipo de apresentações o projeto em pauta proporcionará trabalho e renda a integrantes do grupo Música de Câmara Passo Fundo com pouca atividade no ano passado em virtude da pandemia.

Sugiro, contudo, que se observem o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução Nº 02/2020 do CEC RS que diz "O produtor proponente deve submeter a realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia covid 19".

Dessa forma, este relator considera o projeto **CIRCUITO CULTURAL E EDUCACIONAL A MÚSICA DO PIANO, VIOLINO, E VIOLA 2021** pertinente em relação as suas dimensões simbólica, cidadã e econômica. O citado projeto possui mérito cultural, sendo relevante e oportuno, além de proporcionar a democratização do acesso e de produzir e salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto **“CIRCUITO CULTURAL E EDUCACIONAL A MÚSICA DO PIANO, VIOLINO, E VIOLA 2021”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 65.850,00** (sessenta e cinco mil, oitocentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de janeiro de 2021.

Léo Francisco Ribeiro de Souza

Conselheiro Relator