



Processo nº 00369/2020

Parecer nº 045/2021 CEC/RS

O projeto “Os Gauchinhos, A Nova Geração da Música Gaúcha” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Trata este parecer de projeto da área de Música e de evento não vinculado à data fixa. O proponente é C. Valêncio Silveira da Silva ME, CEPC 5578, sob a responsabilidade legal de Carolina Valêncio. A Equipe Principal é composta pela própria Carolina, além de VH produções Culturais e Artísticas LTDA, Eder Guilherme Costa Criações Produções LTDA, Marlon Borna, Jonas Silva dos Santos e Rodrigo Gonçalves Sanches. A Contadora é Sílvia Renata Albornoz Araújo.

O projeto consiste na realização de espetáculos do grupo Os Gauchinhos – “mostrando a nova geração da música gaúcha e garimpando novos talentos” – e ainda a gravação de DVD e a promoção do folclore através de revistas com a temática do chimarrão.

São nove espetáculos a ocorrer nas cidades de Porto Alegre (Teatro do Sesc), Tramandaí (Grêmio Expedicionário Geraldo Santana), Cidreira (concha acústica), Santa Cruz do Sul (em local a definir), Camaquã (Praça Zeca Neto), Panambi (Parque Municipal Rudolfo Arno Goldhardt), Dois Irmãos (local a definir), Santa Rosa (Parque de Exposições Leandro Carlson), Nova Santa Rita (Praça da Bíblia) e Rio Pardo (Centro Regional de Cultura).

O espetáculo a ser realizado no Teatro do SESC em Porto Alegre será gravado e comporá o DVD para o qual serão feitos 3.000 exemplares de cartões musicais que dão acesso ao conteúdo online do DVD, os quais serão distribuídos nos espetáculos seguintes. Para o espetáculo, além do grupo os Gauchinhos, estão convidados Renato Borghetti e Edson Dutra.

A revista temática, por sua vez, terá 3.000 exemplares de doze páginas. São apresentados o roteiro da revista, bem como currículos do roteirista e diagramador.

Na dimensão simbólica, a proponente destaca a importância dos festivais e rodeios para revelar novos compositores e músicos anualmente, dentre os quais há diversos artistas mirins. Em cada uma das apresentações do grupo serão convidados a participar talentos locais, que terão assim seu primeiro contato com o palco, incentivando seu ingresso na carreira musical. A revista, segundo o proponente, fomenta a literatura e o folclore. O DVD, por sua vez, comporá um legado, integrando o acervo da musical riograndense.

No plano econômico, aponta a existência de inúmeros profissionais envolvidos na produção do grupo Os Gauchinhos, desde a composição, arranjo, até montagem e vendas, entre outros.

Na dimensão cidadã, declara a gratuidade de todos os espetáculos, sem qualquer restrição de acesso. A distribuição das revistas e cartões musicais também será gratuita e, dessa forma, promove a democratização do acesso à fruição cultural à população dos diferentes municípios envolvidos.

O custo do projeto é de R\$ 213.590,00 e tem o Sistema Pró-Cultura RS como única fonte de

É o relatório.

2. O projeto é apresentado com clareza e é condizente com os objetivos propostos. Integram a proposta diversos documentos de anuência, currículos e atinentes à metodologia. Ademais, reúne apresentações em cidades de diferentes regiões do Estado, bem como a produção de material audiovisual que comporá acervo da música riograndense.

A planilha orçamentária compreende quarenta e cinco mil reais em cachês artísticos, vinte cinco mil para direção e produção artísticas, doze mil para a produção da revista, quarenta mil reais para infraestrutura dos espetáculos, e cinquenta e cinco mil em equipamentos e produção do DVD. Nesse sentido, se demonstra o equilíbrio entre todas as atividades do projeto.

A integração dos artistas locais aos espetáculos se dará pela indicação das Secretarias de Cultura e Educação dos municípios.

Recomendamos que a realização de cada uma das apresentações seja avaliada segundo as condições sanitárias específicas próximas às datas previstas, a fim de evitar a exposição dos alunos e profissionais da rede pública de ensino a ambiente propício ao contágio de coronavírus.

É necessário atender as condições de acessibilidade dos espaços onde os espetáculos serão realizados, e ainda o PPCI para todos os eventos.



Pró-cultura RS