



Processo nº 00329/2020

Parecer nº 316/2020 CEC/RS

*O projeto “CIRCUITO CULTURAL PELA VIDA -2ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.*

1. Este projeto tem como produtor cultural M. Horn Cia Ltda, CEPC 4821, cidade de Lajeado, área da música e o evento não está vinculado a data fixa.

Foi habilitado pelo SAT/SEDAC no valor R\$ 155.100,00 (Cento cinquenta cinco mil e cem reais) solicitado ao Sistema Pró-cultura LIC/RS.

*O projeto Circuito pela vida teve a realização da sua 1º edição no mês de outubro e novembro de 2020 com 8 lives e a participação de diversos artistas e equipe de trabalho. Prevemos a realização por mais um período nesse formato de lives que é o que nos defende, e ao mesmo tempo leva interação para todas as pessoas em uma abrangência incrível. O projeto vem ao encontro de artistas locais e artistas de renome do cenário Gaúcho, pois diante dessa pandemia a cidade de Lajeado, onde serão realizados os 6 eventos, 1 a cada semana, teremos a aproximação digital de seus vários artistas para que movimentem a cadeia musical que no momento esta se restabelecendo. Contamos com o canal de transmissão da Msommer que tem quase 5 mil seguidores e trabalha a mais de 20 anos com produção de artistas locais regionais e nacionais*

*O evento tem como objetivo realizar 6 lives na cidade de Lajeado.*

**É o relatório.**

2. Na metodologia, é informado pelo produtor que o projeto prevê captação através da empresa Acto apoio e gestão administrativa assim que tivermos aprovação do mesmo. A produção executiva esta a cargo da Empresa M. Horn que fará os contatos com os envolvidos para a execução como: sonorização, iluminação, vídeo, os músicos inseridos no projeto a fim de marcar as datas para realização das lives. Na parte de administração temos ainda a empresa Quinteto Canjerana que fará a coordenação administrativa do projeto fazendo todo cronograma de recebimento e pagamentos para os fornecedores. A mídia será feita de forma física jornais locais e também pela internet convidando a todos para as lives que serão realizadas sempre 1 vez por semana, no mesmo local junto a empresa Msommer com palco, sonorização, iluminação e equipe de vídeo, sempre respeitando os decretos estaduais e municipais .O projeto prevê em sua maioria artistas locais fortalecendo a cadeia artística da cidade e também nomes da música regional.

*Em sua dimensão simbólica o projeto contemplará a classe artística da cidade de Lajeado sempre aliando a um artista de renome no cenário da música regional levando as pessoas acessarem o canal digital da Msommer onde já tem muitos seguidores. A música a ser executada nas lives são em sua maioria do gênero pop, com a certeza que*

*uma grande gama de músicos da cidade se fará presente em 6 apresentações que acontecerá 1 vez por semana fechando um ciclo de 45 dias. Os artistas locais tem reconhecimento muito grande pela população da cidade onde sempre se fazem presente aos shows que realizam e automaticamente a cadeia produtiva toda funciona de forma a remunerar todos nesse momento que ainda não temos outra forma de interagir fisicamente em eventos como teatros, feiras, espaços culturais e tantos outros.*

*Na dimensão econômica os trabalhadores que até então estão parados com seus serviços, poderão nessas 6 lives, transmitidas ao vivo no canal digital, ganhar algum recurso para ajudarem nos seus gastos e fortalecendo os músicos que precisam trabalhar. Sendo assim a cultura musical ganha espaço nas mídias digitais que é o recurso que temos em meio a essa pandemia. Esse formato da I.N para projetos digitais com toda a certeza representou a salvação para todos que fazem parte e dependem da cultura para sobreviver.*

*Na dimensão cidadã de forma gratuita as pessoas poderão assistir e compartilhar as lives. Todos ganham com esse movimento que agora é um dos recursos disponibilizados para nos mantermos e assim nos aproximarmos das pessoas, de forma que incentive a procura pelas artes, e que também com esse isolamento nos permite ter momentos de entretenimento musical com toda a família.*

O setor de análise técnica SAT/SEDAC realizou diligências no projeto tendo todas as alterações solicitadas realizadas pelo proponente sendo, portanto o projeto habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura. Foram realizadas glosas com base nos valores unitários praticados nas atividades da 1ª edição do projeto, finalizado em novembro de 2020. O valor solicitado foi de R\$ 170.700,00 (cento e setenta mil e setecentos reais) e teve o valor habilitado de R\$ 155.100,00 (cento e cinquenta cinco mil e cem reais).

Nos anexos do projeto constam cartas de anuência de todos os participantes e release das bandas. Não há carta de intenção de patrocínio.

Durante quarenta e cinco dias serão realizadas as seis lives com três bandas da Cidade de Lajeado Banda Eletro Rádio, Bico Fino Brothers Band, Saudades do Samba e três bandas gaúchas Clauss e Vanessa, Show Tributo ao Tim Maia e Sérgio Moah e Banda.

Ficou evidente a escrita frágil do projeto. Sugiro, para os próximos projetos, maior atenção por parte do proponente, pois isto poderá representar que o mesmo não seja recomendado, tendo em vista a falta de informações para análise do mérito. A diligência realizada pelo SAT/SEDAC colaborou para a análise do mesmo. O projeto possui mérito, relevância e oportunidade por oportunizar de forma justa a participação de artistas locais e de renome da cultura gaúcha, com cachês equilibrados e oferecer acesso gratuito para o público.

**3.** Em conclusão, o projeto “**CIRCUITO CULTURAL PELA VIDA -2ª EDIÇÃO**” é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 155.100,00** (cento e cinquenta cinco mil e cem reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de dezembro de 2020.

**Aline Rosa**  
Conselheira Relatora