



Processo nº 00137/2021

Parecer nº 191/2021 CEC/RS

O projeto “BELLA BENTO 1ª EDIÇÃO 2022” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O projeto BELLA BENTO 1ª EDIÇÃO 2022 tem como produtor cultural AM9 PRODUÇÕES EIRELI, CEPC 3791, cidade de Bento Gonçalves, área de culturas populares e não está vinculada à data fixa.

Foi habilitado pelo SAT/SEDAC no valor R\$ 340.287.00 (trezentos quarenta mil duzentos oitenta sete reais) solicitado ao Sistema Pró-cultura LIC/RS. Valor total do projeto R\$ 600.287.00 (seiscentos mil duzentos e oitenta sete reais) sendo R\$ 260.00.00 (duzentos e sessenta mil reais) de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços.

O projeto Bella Bento, objetiva realizar sua 1ª edição, com datas a definir em 3 dias de evento no ano de 2022, no Espaço- Pró Cultura RS LIC nos Pavilhões da Fundaparque em Bento Gonçalves, sendo um encontro cultural de etnias locais e regionais, uma celebração popular, fomentando a cultura e o turismo cultural com entrada gratuita. Será uma multiprogramação de apresentações artísticas culturais de grupos de dança, apresentações artísticas de folclore italiano, grupos de música gaúcha e grupos de renome na música popular riograndense de diversos segmentos, voltadas a toda população como forma de movimento cultural e do turismo cultural.

O principal objetivo do projeto Bella Bento 1ª Edição é integrar a sociedade em um evento com apresentações culturais de alto nível para toda família, com formação de plateia e entrada gratuita todos os dias.

Em sua dimensão simbólica "o projeto pretende promover o desenvolvimento cultural da comunidade. Contempla a diversidade cultural atingindo grande parte da população e fomenta o turismo cultural. As oportunidades geradas por este projeto serão saudáveis para o desenvolvimento coletivo da população local e regional. Além de promover emprego e renda a classe artística e empresas do ramo. Serão apresentações culturais de grupos e bandas de renome na arte e na cultura popular de diversos segmentos musicais e dança, que permitem o acesso às camadas da sociedade com formação de plateias, havendo acessibilidade, assim beneficiando a todos com entrada gratuita. Será realizado 15 dias antes do evento principal, um pré lançamento na rua coberta de Bento Gonçalves, que consiste em uma apresentação artística do Grupo Folclórico Girotondo, com intuito de divulgar e promover o evento, demonstrando a diversidade da cultura italiana na cidade e região."

Quanto à dimensão econômica o proponente escreve "será oportunizado o acesso à cultura, turismo e lazer familiar, com a participação de toda população, propiciando a inserção social e o desenvolvimento cultural a toda população. Impulsionando o turismo cultural local e regional como fonte de renda e movimentação econômica. O evento proporcionará a geração de emprego e renda, pois serão contratadas, artistas, equipes técnicas, pessoal de apoio local e regional, como também será realizada a locação de equipamentos e a contratação de serviços diversos, impactando positivamente setores econômicos da cidade e região. O evento também movimentará os setores da

gastronomia, hotéis e similares por ocorrer na cidade."

Em sua dimensão cidadã, "o projeto atenderá todas as exigências e especificações com as medidas de acessibilidades utilizando rampas, banheiros químicos apropriados e área reservada para portadores de necessidades especiais. O evento será totalmente gratuito democratizando o acesso a toda a população incentivando a cultura com a formação de plateias envolvendo toda a comunidade local e regional. Dentro do evento teremos a Feira de Produtos coloniais, produzidos pelas agroindústrias familiares de Bento Gonçalves e região. Os espaços para as comunidades locais do interior serão distribuídos gratuitamente conforme a disponibilidade. Será também disponibilizado espaço gratuito à associação da Casa do Artesão e Artistas Plásticos de Bento Gonçalves, que tem como congrugar as associações do setor, sediar exposições, servir como local de comercialização de seus produtos e se tornar um ambiente de referência para os turistas, que poderão conhecer a arte e a criatividade de artesãos e artistas plásticos de Bento Gonçalves. O projeto também cumprirá uma responsabilidade social cedendo espaço gratuito para entidades com atividades voltadas a campanhas comunitárias. Serão comercializados 65 espaços no valor de R\$ 4.000,00, total de receita prevista de R\$ 260.000,00 para expositores de produtos diversos, o valor arrecadado com a venda será pago itens que constam na planilha financeira que serão de uso exclusivo para a montagem desse espaço da feira. Entende-se que não se "mistura" às receitas, o financiamento LIC é para uso exclusivo da parte artística no Espaço Pró-Cultura. Por ser a primeira edição, poderá ter baixa adesão e não viabilizar e assim não sendo realizada a feira, caso isso ocorra vamos informar na readequação ou na prestação de contas final. O projeto Bella Bento estará preparado para seguir todos os protocolos vigentes do Governo do Estado do Rio Grande do Sul para a retomada de eventos. ATENDERÁ AOS PROTOCOLOS VIGENTES NA DATA DE REALIZAÇÃO DO EVENTO sendo informado antes da execução do evento no campo "outros documentos" e posterior na prestação de contas. ASPECTOS AMBIENTAIS O local será todo equipado com lixeiras com separação de lixo, e contará com equipe de serviço de limpeza, recolhimento de lixo e correta destinação de resíduos que fará toda a higienização do local."

É o relatório.

2. São as metas do projeto a realização de shows artísticos no Pavilhão do Fundaparque – Espaço Pró-Cultura RS LIC, na cidade de Bento Gonçalves /RS.

Apresentações artísticas durante os três dias de evento: Grupo Folclórico Italiano Ragazzi Dei Monti, Grupo Folclórico Italiano Girotondo, Coral Anima D' Itália, Irmãos Manzoni e Juliano, Grupo de Dança Italiana Ballo D'Itália, Grupo Folclórico Italiano Musical Kremony, Grupo Vocal Allegro, Banda Brilha Som, Baitaca e Grupo Fundo da Grota, Grupo Paiol, César Oliveira e Rogério Melo, Grupo Folclórico Italiano Musicale Giramondo, Farina Brothers, Maróstica

Empresas contratadas e equipe de trabalho:

- AM9 Produções Eirele coordenação administrativa e gerenciamento geral de execução.
- Valle Produtora Eventos produtor executivo e diretor de produção.
- Marca produções artísticas é responsável pela direção geral.
- Gonzales Consultoria assessoria contábil e jurídica
- Sílvia Aparecida Gomes responsável pela captação de recursos

- Empresa Sonorização Open Door LTDA locação de equipamento de som, iluminação e gerador.
- Empresa Vibe locação do palco, grades de contenção, estrutura de camarim e locação de cadeiras.
- Fotógrafo contratação de profissional responsável em fazer os registros fotográficos do evento, para clipagem e histórico do evento e prestação de contas.
- PPCI: liberação do PPCI e alvará do local de realização do evento.
- ECAD taxa obrigatória para direitos autorais em eventos com espetáculos musicais.
- Ambulância: para atendimento da PORTARIA Nº 1.139, DE 10 DE JUNHO DE 2013.
- A divulgação do evento será com materiais gráficos como, cartaz, flyer, rádio local e regional e mídia visual no palco com banners e faixas que são exigências legais.

Conforme planilha de custos será pago com a comercialização de produtos e serviços os seguintes itens:

- 1.27 serviço de segurança
- 1.30 serviço de limpeza recolhimento de lixo e destinação dos resíduos
- 1.35 segurança privada para vigiar espaços e equipamentos
- 1.36 locação de gerador de energia para espaços/estandes
- 1.37 material de comunicação visual e sinalização de espaços
- 1.38 locação, transporte, montagem e desmontagem de octanorme para os espaços
- 1.39 contratação arquiteto para projeto da planta/croqui dos espaços
- 1.40 elaboração do PPCI para espaços/estandes
- 1.41 locação de equipamentos para atender o PPCI
- 1.42 decoração do local, recepção dos visitantes
- 1.43 limpeza higienização dos espaços
- 1.44 decoração para delimitação de espaços
- 1.45 Seguro do evento para produção e público
- 1.46. Locação do pavilhão A da Fundaparque
- 1.47 Locação do hall de entrada do pavilhão A da Fundaparque
- 1.48 Contratação de empresa de comercialização de espaços

- 1.49 atendimento ao expositor
- 2.11 mídia para divulgação dos espaços

O setor de análise técnica SAT/SEDAC realizou diligências no projeto tendo todas as alterações realizadas pelo proponente sendo, portanto o projeto habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura.

Nos anexos do projeto constam as cartas de anuência dos participantes do projeto e release das apresentações artísticas.

Glosa: na programação do evento consta o show de César Oliveira e Rogério Melo com cachê no valor de R\$ 16.000.00 (dezesesseis mil reais) que deverá ser retirado da planilha de custos devido a atuação do Sr. César Oliveira como Adido Cultural do Estado não podendo, portanto, receber o pagamento com financiamento público pela LIC/RS.

O evento será realizado em 2022, tendo em vista que não há como prever sobre a situação da pandemia, recomenda-se que o Proponente realize o projeto seguindo os decretos do Município e do Estado em prevenção ao covid-19, que estarão vigentes no período da realização do evento observando os protocolos necessários para evitar a propagação do vírus.

O projeto possui mérito, relevância e oportunidade ao promover um evento que tem como objetivo resgatar a cultura italiana e gaúcha através da apresentação artística de música e dança valorizando grupos locais e da região com acesso gratuito a toda a população.

3. Em conclusão, o projeto “**BELLA BENTO 1ª EDIÇÃO 2022**” é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 324.287.00** (trezentos vinte quatro mil duzentos oitenta sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 15 de junho de 2021.

Aline Rosa

Conselheira Relatora